

Краткое содержание главы «Итро»

Шмот (Исход) 18:1 – 20:22

Афтар: Исайа 6:1 – 7:6, 9:5–6



Итро, тесть Моисея, услышав о великих чудесах, которые Вс-вышний совершил для народа Израиля, приходит из Мидьяна в стан израильтян вместе с женой Моисея и двумя его сыновьями. Итро дает Моисею совет установить систему судей и старейшин, чтобы облегчить ему задачу управления народом и судопроизводства.

Сыны Израиля располагаются лагерем у горы Синай. Вс-вышний сообщает им, что Он избрал их быть Ему «царством священников» и «святым народом», в ответ на что народ провозглашает: «Всё, что Б-г сказал, – сделаем!»

В шестой день третьего месяца, через семь недель после Исхода, весь народ Израиля собирается у подножия горы Синай. Б-г «спускается» на вершину горы в звуках грома, сверкании молний, столбах дыма и трубных голосах шофара и велит Моисею подняться. Вс-вышний провозглашает Десять Речений, заповедующих народу Израиля: знать и верить в Б-га; не поклоняться идолам; не произносить имя Б-га всуе; соблюдать Шаббат; почитать родителей; не убивать; не прелюбодействовать; не красть; не лжесвидетельствовать; не желать чужого имущества.

Народ вопиет к Моисею о том, что такое раскрытие Б-жественного для них невыносимо, и чтобы он сам получил Тору и передал ее им.

(По материалам ru.chabad.org).



«Итро и Моисей», Жак-Жозеф Тиссо, ок. 1990

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Все в имени. Английский вариант имени Итро (Иофор) – Jethro, оно наиболее известно благодаря английской рок-группе «Jethro Tull», которая была основана в 1967 году и активна по сей день. Однако группа была названа не в честь тестя Моисея, а в честь английского агротехника и изобретателя Джетро Талла (1674–1741), отца современной конной сеялки!

Иная афтар. Сегодня во всех еврейских традициях существует только одна афтар для Шаббата Итро: Призвание Исайи как пророка (некоторые традиции читают только Ис. 1:1–13, другие читают до 7:6, некоторые добавляют 9:5–6). Но в давно исчезнувшей традиции грекоязычных евреев-романитов на Балканах для этого Шаббата существовала другая афтар: пророчество о мести Б-га народам, угнетавшим Израиль (Ис. 33:13 – 34:10).

Видеть голоса. С 1880 года в областях естественных наук и психологии изучается синестезия – соединение двух или более физически разделенных модальностей восприятия. Синестеты, составляющие около 4 % населения, например, ассоциируют цвета с цифрами или формы со звуками или буквами. Для них слово может иметь один цвет или несколько. Вольфганг Амадей Моцарт (который жил по адресу F 3 в Манхайме в 1777–1778 годах!) описывал ре мажор как оранжевый, в то время как ре минор казался ему довольно черным и мрачным – ведь свой Реквием он написал в ре миноре. Одно из самых фантастических выражений, которое встречается во время дарования Торы на горе Синай в нашей главе: וְכָל הָעָם רָאוּ אֶת הַקּוֹלֹת («а весь народ видел звуки», 20:15). Как можно увидеть звуки? Некоторые комментаторы говорят, что в этот момент весь народ Израиля стал синестетами и мог воспринимать дарование Торы и свое становление как народа Б-га на нескольких уровнях.

«Отец невесты»

Комментарий раввина д-ра Саломона Альмекиаса-Зигля (ARK)

Кем же был Итро (Иофор)? Тора не дает нам ответа. Но раввинистическая литература может помочь нам лучше познакомиться с его личностью. Итро был священником и министром (Трактат «Мехильта»). Б-г послал его поближе к народу Израиля, но не избрал его («Бамидбар Раба»). У Итро было семь имен: Йетер, Итро, Ховав, Реу-Эль (Рагуил), Хевер, Петуэль, Кененин. Эти имена содержат объяснения их значений, как, например, Йетер: на иврите «оставить после себя». Он оставил главу в Торе; после того как он совершил добрые дела, к его имени добавили букву, и он стал Итро («Мехильта»). Имя Реу-Эль означает «друг Б-га» («Шмот Раба»). Имя Кененин происходит от того, что Итро отделился от Каина («Зоар») или потому, что он купил небо, землю и Тору («Сифри-Бамидбар»). Однако вряд ли в этом мире найдется какой-либо вид идолопоклонства, который не совершил Итро до того как встретил своего последующего зятя Моисея («Мехильта»). Он даже кормил тельцов для идолопоклонства («Сота»).

Встреча с Моисеем внесла серьезные изменения в жизнь Итро. Он вдруг осознал всю бесполезность идолопоклонства, которым занимался, и решил раскаяться, вернуться, сделать *тиуву*. Поэтому он попросил свой родной город найти нового священника. Он оставил жителям все предметы, необходимые для идолопоклонства, а своих семерых дочерей отправил на пастбище пасти стада. И там они встретили Моисея («Шмот Раба»). Наша глава начинается словами: «и услышал Итро». Что он услышал? Три предсказания: война с амаликитянами, дарование Торы и разделение Чермного моря («Звахим»). Когда Итро увидел, что Б-г изгнал Амалека из этого и из мира грядущего, он сделал *тиуву*. Поняв, что нет места, где он мог бы жить в соответствии со своими убеждениями, он отправился к Б-гу Израиля («Шмот Раба»). Итро послал Моисею письмо следующего содержания: «Я твой тесть, который идет к тебе, сделай кое-что для меня, а если не для меня, то для твоей жены Ципоры, а если не для нее, то для твоих сыновей». После того, как Б-г увидел, что Итро собирается приблизиться к Небесам с намерением обратиться в веру, Он сказал Моше: «Иди, прими его и приведи к нам!» Когда Моисей пошел, его сопровождали Аарон, Надав, Авиху и 70 старейшин Израиля. Считается, что даже Ковчег Завета взяли с собой («Шмот Раба»).

Итро поднес острый меч к своей крайней плоти и сделал себе обрезание («Санхедрин»). Он стал примером для своего народа после того, как начал признавать Б-га и служить Ему. Благодаря его осознанию все поняли, что идолопоклонство бессмысленно. И так они освятили имя Б-га, следуя путем Итро (трактат «Зоар»).

(Полный текст статьи читайте [в газете «Jüdische Allgemeine»](#)).

* ARK – Всеобщая конференция раввинов Германии



Субботние байки



Французский писатель **Тристан Бернар** (1866–1947) как-то прогуливался с друзьями и своим маленьким сыном. Они шли мимо громко блеющих овец. Малыш стал на них кричать: «Так нельзя!» и начал блеять по-другому. «Теперь я знаю, – сказал Бернар с гордостью, – что мой сын станет великим театральным критиком!»

Как только **Йехезкель Ландау** (1713–1793) стал главным раввином Праги, он впервые принял совет общины в своем новом кабинете. Во время беседы он постоянно крутился на неудобном стуле. «Ребе, – обратился к нему один из правления Залман Каров, – может быть, стул вашего предшественника для вас велик?» Рабби Йехезкель отвечал: «Отнюдь, а вот его стол для меня немного мал».



«Если ты хочешь стать еврейским автором, – сказал писатель **Айзик-Меер Дик** (1807–1893) одному молодому человеку, который обратился к нему за советом, – то должен исходить из того, что ты сорок лет будешь голодать и жить на подаяние и пожертвования благотворителей». «А после сорока лет?» – спросил юноша. «Через сорок лет ты к этому привыкнешь», – утешил его Айзик-Меер.

♪ Вот именно так и было! ♪

Композитор и пианистка Нурит Гирш родилась в 1942 году в Тель-Авиве. Прежде всего она знаменита своей всемирно известной [«Осе шалом»](#), при этом за свою долгую карьеру она написала более 1600 песен.

В 1974 году для телепередачи «Хаг ли» («Праздник для меня») к Шавуоту она положила на музыку стихотворение Леи Наор (род. 1935 в Герцлии) [«Кше-киблу эт а-Тора»](#) («Когда они приняли Тору»). Песня разъясняет в легкой и веселой манере, как должно было выглядеть принятие народом Израиля Торы на горе Синай. Песню исполнили вокальное трио «Шоколад-мента-мастик» (Ярдена Арази, Леа Лупатин и Рут Хольцман), Ошик Леви и Амос Тальшир. Вашему вниманию представляем [фрагмент телепередачи](#).



В том же году певица Иланит (сценическое имя Ханны Дрезнер, род. 1947 в Тель-Авиве) представила в своем сольном альбоме [«Ширу шир ла-шемеш»](#) («Пойте песню солнцу») [свою версию этой песни](#). Приятного прослушивания!



🍴 Совсем просто, как в ресторане: жареный рис 🍴

Эстер Левит делится рецептом с сайта allrecipes.com



Что взять? 400 г риса, 950 мл воды, 35 г рубленой моркови, 60 г замороженного зеленого горошка, 2 ст.л. растительного масла, 2 яйца, соевый соус по вкусу, 2 ст.л. кунжутного масла (по желанию).

Как готовить? Рис и воду поставить в кастрюле на огонь, после чего огонь уменьшить, накрыть крышкой и 20 минут варить. В небольшой кастрюле варить 3–5 минут морковь. В кипящую воду добавить горошек, которую затем слить. Поставить сковороду вок на большой огонь, влить масло, перемешивая добавить морковь и горошек и 30 секунд жарить. Вбить яйца и быстро перемешать с овощами, затем засыпать вареный рис. Добавить соевый соус и тщательно перемешать с рисом. Побрызгать кунжутным маслом и вновь перемешать. Подавать горячим. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*

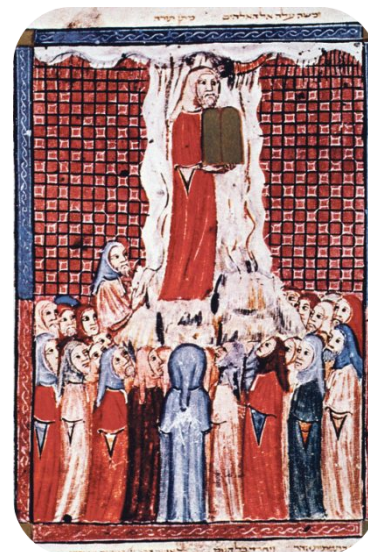


🎨 Из еврейского мира (искусства) 🎨

Д-р Эстер Граф об Откровении на горе Синай в еврейском искусстве

Иллюстрированные средневековые Агадот относятся, в соответствии с древними синагогальными находками, к самым старым свидетельствам еврейского искусства. Для сефардских Агадот характерно, что текстовой части предшествует самостоятельная графическая часть с крупноформатными иллюстрациями.

К изобразительному канону [Сараевской Агады](#) относится и Откровение на горе Синай. В центре, на самой горе, стоит Моисей, держа в руках Скрижали Завета. У подножия горы стоят евреи и в ожидании смотрят вверх на Моисея. Написанная в 1350 году, Агада нам показывает, что иллюстратор, чье имя до нас не дошло, явно не справлялся с пространственным представлением. В то время как изображение Моисея кажется слишком плоским, пластика ниже стоящих евреев удалась ему получше, поскольку некоторые из них обращены к наблюдателю спинами – особенно фигура в синем плаще. Ее цвет контрастирует с Моисеевым красным одеянием.



Шаббат шалом!

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский