



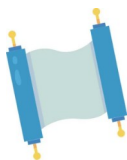
Шаббес Ньюз

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат Эмор • № 25 • 1 мая 2021 • 19 ияра 5781 • Редактор: кантор Амнон Зелиг

Этот Шаббат начинается в пятницу в 20.24 и заканчивается в субботу в 21.38

## Краткое содержание главы «Эмор» (Ваикра (Левит), 21:1–24:23)



В начале главы «Эмор» излагаются законы, касающиеся *коэнов* (священников), *Коэна Гадоль* (Первосвященника) и храмовой службы. *Коэн* должен избегать ритуальной нечистоты от контакта с мертвым телом, за исключением случая кончины кого-то из ближайших родственников. *Коэн* не может жениться на разведенной или на женщине с «нечистым» прошлым. *Коэн Гадоль* может жениться только на девственнице. *Коэн* с физическим изъяном не может служить в Храме.

Увечное животное не может быть принесено в жертву. Новорожденный теленок, ягненок или козленок должен оставаться с матерью перед принесением в жертву как минимум семь дней. Запрещено приносить в жертву животное и его детеныша в один и тот же день.

Перечисляются праздники – дни священного собрания: Шаббат, семидневный праздник Песах, приношение Омера, Шавуот, Рош а-Шана, Йом Кипур, Суккот и Шмини Ацерет. Затем говорится о зажигании храмовой Меноры и о хлебах предложения, каждую неделю раскладываемых на золотом столе в Святилище.

В заключение главы рассказывается о законах наказания за богохульство, убийство, причинение увечья и нанесения ущерба имуществу.

(По материалам [ru.chabad.org](http://ru.chabad.org))

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



**Читать мораль.** В этой главе встречается множество законов, относящихся только к *коэнам*. Поскольку большая часть 3-й книги Моисея («Ваикра») представляет сложные законы касающихся только *коэнов*, и поскольку *коэны* происходят из колена Леви, то в христианской традиции книге дали название «Левит». Вот откуда взялось немецкое выражение «Jemandem die Leviten lesen» – читать кому-либо мораль, кого-либо отчитывать (буквально «кому-либо читать Левитов»).



**Мазл тов!** В Израиле евреи могут заключать браки только по религиозному закону. Поскольку *коэн* не может жениться на разведенной женщине (21:7), израильские мужчины, желающие жениться на разведенной, должны доказать Верховному раввину, что они вовсе не *коэны*...



**Святые – да, неземные – нет.** Тора говорит о *коэнах*: קְדוֹשִׁים יְהִיוּ לֵאלֹהֵיהֶם («Святые будут они Б-гу своему», 21:6). Нацив из Воложина (рабби Нафтали-Цви-Йегуда Берлин, 1816–1893) трактует это так: «Святость – это отделение себя от других людей, чтобы служить Б-гу [...] Однако в вопросах, которые не касаются освящения Б-жественного Имени, *коэны* не должны отделяться от других людей и становиться чуждыми, иначе это приводит только к гордыне и высокомерию» («Хаамек Давар» к 21:6). Профессор Йешаягу Лейбович (1903–1994) считает, что интерпретация Нацива указывает на тенденцию духовных лиц в его время притворяться всегда святыми и задумчивыми, чтобы оставаться неземными. «Ни один человек не рождается святым, – говорит Лейбович, – и если мы, евреи, не освящаем Б-га, то Б-г не освящает нас». Вот почему Тора подчеркивает מְקַדְּשֶׁכֶם אֲנִי ה' («Я, Г-сподь, освящающий вас», «Шмот» («Исход») 31:13), чтобы научить нас, что ни один человек не может освятить самого себя!»



**Время от времени.** О праздниках в Торе трижды говорится: אֲשֶׁר תִּקְרָאן אֹתָם («которые вы назовете», 23:2, 4 и 37). В настоящее время даты всех праздников зафиксированы, но в те дни раввины в *Бейт-Дине* (раввинском суде) имели единоличное право вычислять и определять, когда должны наступить праздники. Их решение было обоснованным даже в том случае, если они «просчитались по ошибке, преднамеренно или по ложной информации» (Вав. Талмуд, трактат «Рош а-Шана», 25а). Это потрясающе! Дата сама по себе не священна, она становится святой только тогда, когда мы, люди, подсчитываем и объявляем – даже если это по ошибке! – что в этот день должен отмечаться праздник!..

## Время – Б-жий дар нам

*Комментарий к главе «Эмор» раввина д-ра Йегошуа Аренса*

Наша недельная глава объясняет еврейское понимание времени. *Моадим* (времена праздников) имеют два значения, как объясняет в комментариях к стихам 23:1–2 раввин Шимшон (Самсон) Рафаэль Гирш (1808–1888): «*Собственно, моадим имеют двойное отношение: сезонное и историческое. Что касается первого, то они обусловлены определенными временами года и этапами развития продуктов почвы. [...] В то же время начало весны и осени, созревание зерна и плодов деревьев – это моменты, связанные с годовым ходом солнца и его влиянием. Месяцы еврейского календаря – лунные месяцы, а лунный год, состоящий из двенадцати месяцев, отстаёт от солнечного почти на одиннадцать дней, так что без корректирования, например, 15-е нисана будет выпадать каждый год примерно на 11 дней раньше и таким образом проходить через все сезоны в обратном порядке*». Этим объясняется наша двойная система лунно-солнечного календаря, которая объединяет солнечный и лунный календари.

В духовном плане, однако, все гораздо глубже. Праздничные дни являются временем встречи еврейского народа с Б-гом и освящают эти времена. Таким образом, как объясняет далее Гирш, «*устраняется всякое подобие языческого обожествления луны и солнца, и возвышается время пребывания Б-га с Израилем с уровня подчиненности господину его слуг до любящих отношения отца и его детей*», которое мы выбираем сами и добровольно, ибо Б-г освободил нас из Египта, и «*ничто так не характеризует независимость человека, как его неограниченное право распоряжаться своим временем. Тот, кто властен над своим временем, действительно свободен. Тот же, кто имеет право распоряжаться временем другого человека, является его хозяином. В Египте ни минуты не принадлежало нам*».

Возможность самостоятельно решать, что делать со своим временем, – это настоящая свобода. Не работать один день в неделю – это большая привилегия, возможность отмечать праздники вместе с общиной, с семьей, с хорошей едой и без суеты будней – это Б-жий дар, за который мы должны быть благодарны и который нам следует принять.



### Как их все-таки зовут?



*Фамилии премьеров-министров Израиля и что они означают (часть 4 из 4)*

В этой статье мы продолжаем исследовать происхождение фамилий всех израильских премьер-министров.

Десятым главой правительства стал **Эхуд Барак**, который родился в 1942 году в кибуце Мишмар а-Шарон. Его звали **Эхуд Брэг**. В 1973-м перед поездкой в Америку на учебу в Стенфордский университет он сменил фамилию на **Барак**, что значит «сияние» или «молния» на иврите. Поскольку он был высшим офицером (впоследствии даже начальником Генштаба), возможно, он при смене фамилии вдохновился Баракком бен Авинамом, библейским героем, победившим хананею (см. Книгу Судей, 4:6).

Вслед за Баракком эту должность занял **Ариэль Шарон** (1928–2014), родившийся в Кфар-Малале как **Ариэль Шейнерман** (на идиш «красивый мужчина»). Когда он должен был сменить фамилию на ивритскую, он назвался в честь долины Шарон в центре Израиля, где было расположено его родное село и прошла вся его жизнь.

Двенадцатым премьер-министром был **Эхуд Ольмерт**, родившийся в 1945 году в Мивцар-Шуни (тогда сельскохозяйственном поселении на севере Израиля). **Ольмерт** оказалась всего лишь ошибкой в произношении фамилии **Ульмерт**, т. е. выходец из немецкого Ульма, где евреи селились еще в XIII веке. Многие фамилии связаны с Ульмом: Ульмер, Ольмер, Ульма, Ульман и другие.

*Надеемся, что эта серия статей вам понравилась!*

## ♪ Переучет ♪

*Кантор Зелиг о песне «Сфират млай» (Йоси Банай – Наоми Шемер)*



В 1974 году актер и певец Йоси Банай (1932–2006) обратился к автору и исполнительнице песен Наоми Шемер (1930–2004) с просьбой написать песню для его новой сольной программы. «Йоси, – ответила Шемер, – я словно высохший источник». Это происходило вскоре после Войны Судного дня, и Шемер чувствовала себя опустошенной. Банай предложил ей написать такую песню, в которой она могла бы перечислить все, что есть в Израиле хорошего. Шемер вдохновила его самого написать текст, пообещав сочинить музыку. Банай поначалу был в замешательстве: он раньше никогда не писал текстов. Но при поддержке Шемер все-таки появилась обаятельная и веселая песенка *«Сфират млай»* («Переучет»): одна страна, два моря, одна головная боль, три таблетки, шесть дней, семь ночей... Каждая строфа оканчивалась, как в пасхальной Агаде: Один – наш Б-г на небе и на земле.

Написав свое первое стихотворение, Банай сочинил еще много текстов как для себя, так и для других певцов. В 2007 году после его смерти рок-группа *«The Groovatron»* представила свою [задорную версию](#) этой замечательной песни. *Приятного прослушивания!*



## Джахнун: йеменитская субботняя выпечка

*Рецепт израильского шеф-повара Рут Оливер*

**Ингредиенты:** 1 кг муки, 400 г растопленного сливочного масла или маргарина, 50 г сахара, 1 ч.л. разрыхлителя, 1 ч.л. соли.

**Приготовление.** Все ингредиенты 3–4 минуты размешивать до однородного состояния теста, которое затем оставить доходить на два часа. Скатать из теста 16 шариков около 90 г (размером с теннисный мяч). Рабочую поверхность обильно смазать жиром, обвалить шарики, накрыть полотенцем и снова оставить на два часа. Духовку нагреть до 120 °С. Каждый шарик раскатать скалкой, а затем руками размять до круглой формы, как можно тонкой и прозрачной. Тщательно смазать каждый кружок 1–1,5 ст.л. растопленного масла. Правую сторону каждого кружка сложить к середине, то же самое сделать с левой стороной, чтобы вышел прямоугольник. Скрутить из него сверху вниз цилиндр, и все полученные таким образом цилиндры сложить крест на крест в кастрюлю (диам. 22–24 см). Джахнун готовить всю ночь (не менее 12 часов). *Приятного аппетита! Бе-теавон!*



*Фото: [wikipedia.co.il](http://wikipedia.co.il)*



## 🌍 Из еврейского мира (искусства) 🌍

*Д-р Эстер Граф о Меноре перед Кнессетом в Иерусалиме*



Менора – это абсолютно еврейский символ. Семистовольный светильник был создан по указанию Г-спода для *мишкана* (переносного Храма) первым известным нам мастером Бецалелем. Ее описание приводится во второй книге Моисея «Шмот» («Исход»). Пятиметровая бронзовая Менора, возведенная на площади перед Кнессетом в Иерусалиме, – работа скульптора Бенно Элькана (1877–1960), немецкого еврея. Он создал ее, пребывая в лондонской эмиграции. В 1956 году британские власти передали скульптуру молодому Государству Израиль в качестве дара «от старейшего парламента – самому молодому». Изображения на Меноре объединяют библейские сюжеты и новую еврейскую историю.

*На фото: идею этой Меноры Бенно Элькан задумал еще в 1947 году.*

**Шаббат шалом!**

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский