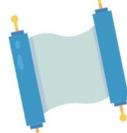


## Краткое содержание главы «Насо» (Бемидбар (Числа), 4:21–7:89; Афтара: Судьи, 13:2–25)



По завершении поголовного исчисления Сынов Израиля отдельно подсчитывается количество левитов в возрасте от 30 до 50 лет: их было 8580 человек, пригодных для служения и переноски Святилища.

Вс-вышний сообщает Моше закон о *соте*, распутной жене, заподозренной мужем в неверности и описывает процесс, с помощью которого можно определить, действительно ли жена изменила. Также дается закон о *назире*, человеке, давшем обет воздержания от вина, которому запрещено стричь волосы и становиться ритуально нечистым от прикосновения к мертвому телу.

Первосвященнику Аарону и всем его потомкам-коэнам дается заповедь благословлять народ Израиля особым тройным благословением.

Главы двенадцати колен Израилевых приносят свои подношения в честь освящения жертвенника. При том, что дары их всех одинаковы, они приносятся не в один день, а в разные дни на протяжении двенадцати дней, и во всех подробностях отдельно описываются в Торе.

(По материалам [ru.chabad.org](http://ru.chabad.org))



Афтара этого Шаббата рассказывает историю Самсона, самого известного назира всех времен.  
Художник: Питер Пауль Рубенс (1577–1640)

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

 **Длинная, но затягивающая.** Наша глава «Насо» содержит 176 стихов, что делает ее самым длинным недельным разделом Торы. Он читается каждый год непосредственно перед Шавуотом или, как в этом году, сразу после него...

 **Древнее благословение.** Самой древней археологической находкой, содержащей библейский текст на иврите, являются две небольшие серебряные скрижали с благословением Аарона (6:22–26). Эти таблички, датированные VI веком до н. э., с 1986 года являются частью постоянной экспозиции Музея Израиля в Иерусалиме. Потребовалось три года, чтобы разработать технологию, позволяющую разворачивать эти свернутые таблички, не повреждая их...

 **Шалом.** Благословение Аарона заканчивается словами: *שָׁלוֹם ה' יְפַיֵּן אֶתְּךָ וְיָשֵׁם לְךָ שְׁלוֹם* («Да обратит к тебе Г-сподь Свое лицо и даст тебе шалом», 6:26). Во всех немецких (и русских) переводах здесь шалом переводится как «мир», но это в лучшем случае неточное толкование. Шалом означает гораздо больше, чем просто противоположность «войне»! Корень слова ШЛМ в иврите (и во всех семитских языках) означает «полный», «завершенный». Шалом может означать физическое благополучие, мир в политическом смысле, спокойствие в психологическом смысле и многое, многое другое. К сожалению, нет немецкого (или русского) слова, которое точно выражало бы шалом...

 **Молчаливый назир.** Последним известным евреем, который взял на себя строгие правила *незирута* (воздержания), был раввин Давид Коэн (род. 1887 г. в Майшягале, ныне Литва, ум. 1972 г. в Иерусалиме). Рабби Коэн усиленно занимался Каббалой и еврейским мистицизмом и жил даже более воздержанно, чем Тора требует от *назира*: он не только отпуская волосы и воздерживался от алкоголя, но и придерживался строгой вегетарианской диеты и в Шаббат и праздники не произносил ни слова.

## 👐 Трое друзей человека 👐

Комментарий к главе «Насо» Хафец-Хаима (рабби Исраэля Меира а-Коэна, 1838–1933)



Царь потребовал, чтобы один из его слуг предстал перед ним. Слуга боялся, что царь хочет его за что-то наказать, и попросил трех своих лучших друзей сопроводить его на аудиенцию к царю, чтобы заступиться за него и высказаться в его пользу. Его первый друг, которому он давал деньги взаймы и оказывал финансовую поддержку, неожиданно прогнал слугу и отказался сопровождать его к царю. Второй его друг, обязанный ему своей жизнью, был готов идти с ним до дворцовых ворот, но не дальше. Только его третий друг, с которым он мало общался, был готов присутствовать вместе с ним на аудиенции у царя и быть его защитником.

В нашей главе сказано: וְאֵין שׁוֹשֵׁב לֹא יִהְיֶה לוֹ יְהוָה («Ему будут принадлежать посвящения каждого», 5:10). У каждого человека есть три друга в этом мире: его деньги, его

дети и мицвот и добрые дела, которые он совершил.

Перед смертью хочется взять с собой все, но деньги останавливаются и не двигаются; дети сопровождают тебя до последнего момента; но только мицвот и добрые дела идут с тобой, когда ты стоишь перед Б-гом – хотя ты вложил в них меньше времени, чем в зарабатывание денег и воспитание детей... Мы должны серьезно задуматься, во что мы вкладываем свою энергию!



### 😂 «Ун аз дер ребе лахт...» 😂

*Раввины смеются над собой и своими коллегами*

Раввин Шимшон-Рафаэль Гирш (1808–1888), основатель ортодоксального модернизма в иудаизме, был известен своим музыкальным талантом. Когда он служил раввином в Никольсбурге (ныне чешский Микулов), в город приехал с проповедью рав Соломон Кветч (1798–1856). Оба коллеги друг друга недолюбливали, и потому рав Гирш извинился и сказал, что он не сможет прийти из-за большого горла. «Логично, – сказал рав Кветч, узнав, отчего его противник не пришел на проповедь. – У ученого болит голова, у певца – горло...»



Реформистский раввин Самуэль Гольдхайм (1806–1860) родился в Кемпине (ныне польский Кемпно), и его родным языком был идиш. И хотя он хорошо владел немецким, ему было невозможно избавиться от тяжелого еврейского акцента. После того как он ввел большие изменения в порядок службы и перенес главную молитву с субботы на воскресенье, ортодоксальный раввин Михаэль Закс (1808–1864) выразился о нем: «Единственное, что осталось в нем еврейского, – это его немецкий...»

Незадолго до смерти раввин Гольдхайм очень сильно страдал от боли в ногах. Когда члены его общины приходили к нему и видели, как ему плохо, они спрашивали ребе, в чем причина его болезни. «Мне кажется, – говорил Гольдхайм, – что мои ноги так болят, потому что я зашел слишком далеко...»



*На фото сверху вниз: раввины Ш.-Р. Гири, М. Закс и С. Гольдхайм.*

## ♪ Ночная песня ♪

Кантор Зелиг о песне «Лайла» (слова и музыка Шалом Ханоха)

Израильский автор песен Шалом Ханох родился в 1946 году в кибуце Мишмарот вблизи Хай-фы. В 12 лет он получил свою первую гитару и в четырнадцать написал первую песню [«Лайла» \(«Ночь»\)](#), в которой описал волшебную ночь в кибуце. *Приятного прослушивания!*



## 📷 Домашний хумус 📷

Эстер Левит представляет рецепт [Вики Коэн и Рут Фокс](#)

**Ингредиенты:** 1 банка (400 г) нута (воду слить, но сохранить), нут промыть, несколько штук можно оставить для гарнира; 125 мл тахины – кунжутной пасты; 80 мл свежевыжатого лимонного сока (около двух лимонов), ¼ ч. л. соли, 60 мл воды (либо воды из банки с нутом, также называемой аквафаба), небольшой зубок чеснока (необязательно, см. совет ниже); по желанию – порубленная петрушка, оливковое масло экстра-класса, красный перец, или нут.

**Приготовление.** Ингредиенты смешивать с помощью кухонного комбайна или ручного блендера не менее двух минут до получения однородной кремоподобной массы. По желанию добавить столовую ложку воды или аквафабы, чтобы сделать хумус более жидким. Снять пробу и при необходимости приправить лимонным соком или солью. Подавать на тарелке, полив, по желанию, оливковым маслом, добавив в качестве гарнира нут, петрушку и молотый перец.

**Совет.** Чеснок необязателен. Его можно либо не использовать совсем, либо заменить поджаренным. Хумус без чеснока можно хранить в емкости с плотно закрытой крышкой до недели. Приправленный чесноком – 3–4 дня.

*Приятного аппетита! Бе-теавон!*



*На фото: в воскресенье, 16 мая, в Почетном дворе Манхаймского университета состоялся митинг солидарности с Израилем.*



## 🎨 Из еврейского мира (искусства) 🎨

Д-р Эстер Граф о благословляющих руках коэнов



*Благословляющие руки коэнов можно найти по всему миру на еврейских могильных камнях.*

Согласно преданию *коэны* (священники) относятся к подгруппе одного из двенадцати колен Израилевых – левитов. Они считаются прямыми наследниками Аарона. Их предназначение было храмовое служение, в том числе у алтаря Иерусалимского Храма.

Для *коэнов* существуют специальные правила ритуальной чистоты. В некоторых случаях они произносят благословение Аарона, вознося руки и складывая пальцы особым образом. Этот жест часто изображается как символ наследников *коэнов*.

В качестве примера на фото приведена могила коэна – главного раввина Мешулама Кона (Meschullam Kohn, 1739–1819) в Фюрте.

## Шаббат шалом!

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский