

# ניוז שבת Шаббес Ньюз



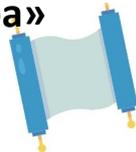
Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат Вайера • № 4 (50) • 17 хешвана 5782 • 23 октября 2021 • Редактор: кантор Амнон Зелиг  
Этот Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 18.04 и заканчивается в субботу в 19.08

## Краткое содержание главы «Вайера»

Брейшит (Бытие), 18:1 – 22:24

Афтара: 2-я кн. Царств 4:1–37



Б-г являет Себя Аврааму, через три дня после того, как тот в возрасте 99-ти лет совершает обрезание, но когда Авраам видит трех появившихся странников, он спешит позаботиться о них. Один из гостей – ангелов, явившихся в облике людей – сообщает Аврааму, что ровно через год бесплодная Сара родит сына, чем вызывает смех Сары.

Авраам пытается вымолить у Всевышнего прощение городу Содому. Двое из ангелов приходят в обреченный город, где Лот, племянник Авраама, оказывает им гостеприимство и укрывает от толпы содомитян. Ангелы сообщают, что они посланы уничтожить это место и спасти Лота и его семью. Жена Лота пренебрегает запретом глядеть назад на гибнущий город и превращается в соляной столб.

Лот и двое его дочерей укрываются в пещере. Думая, что весь мир кроме них погиб, дочери Лота, напоив его, возлегли с ним и забеременели. Родившиеся у них сыновья стали родоначальниками народов Моава и Амона.

Авраам переезжает в Грар, где царь филистимлян Авимелех забирает Сару, снова назвавшуюся сестрой Авраама, к себе во дворец. Во сне Б-г предостерегает Авимелеха, что тот умрет, если не вернет Аврааму его жену.

Б-г дарит сына Саре и Аврааму, которого называют именем Ицхак (что значит «рассмеется»). На восьмой день Ицхаку делают обрезание. Аврааму же 100 лет, а Саре – 90 на момент рождения их сына.

Агарь и Ишмаэль изгоняются из дома Авраама. Ишмаэль чуть было не умирает в пустыне, но Б-г спасает его.

Авимелех приходит в Беэр-Шеву, чтобы заключить союз с Авраамом.

Б-г испытывает Авраама, повелевая ему принести Ицхака в жертву на горе Мория. Когда Ицхак был связан и возложен на жертвенник и Авраам занес над ним нож, ангел Б-жий останавливает его. Нашедшийся неподалеку ягненок приносится в жертву вместо Ицхака.

Авраам получает известия о том, что у его племянника Бэтуэля рождается дочь Ривка.

(По материалам [ru.chabad.org](http://ru.chabad.org)).

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

 **Иди себе!** На прошлой неделе мы читали, как Б-г сказал Аврааму: לֶךְ לְךָ (Lech lecha) – «Уходи». Куда должен был уйти Авраам? Прочь с родины и в землю, которую Б-г укажет ему (см. 12:1). В сегодняшнем недельном отрывке Б-г снова говорит Аврааму «Lech lecha»: «Возьми своего сына, [...] своего единственного, любимого [сына], Ицхака, пойдти в землю Мория» и т.д. (22:2). Рабейну Бахья (рабби Бахья бен Ашер, 1255–1340) говорит: «Авраам прошел десять испытаний, первое началось со слов «Lech lecha», а последним было связывание Ицхака». Слова «Lech lecha» последнего испытания напоминают о первом испытании.

 **Связывание на горе.** Б-г повелел Аврааму пойти со своим сыном Ицхаком «в землю Мория» и принести его там в жертву (22:2). В конце этой истории Тора объясняет, где именно произошло связывание: «...На горе Г-спода явится [Г-сподь]» (22:14). Таким образом, мы узнаем, что связывание Ицхака произошло на горе Мория. Позже царь Соломон построил первый храм на горе Мория (см. 2 Пар. 3:1). Поэтому это место также называется הַר הַבַּיִת (Хар а-Байт), или по-русски: Храмовая гора.

 **Древние деревья:** На арабском языке Храмовая гора называется الحرم الشريف (аль-Харам аш-шариф, Благородное святилище) и считается важной святыней для мусульман. Согласно исламскому закону, запрещено рубить деревья в святых местах, поэтому на Храмовой горе растут одни из древнейших деревьев Израиля, в особенности кипарисы, оливы и каркасы.

## Основа Израиля

*Комментарий к главе «Вайера» раввина Еврейской общины Берлина Йегуды Тайхтalia*

В нашей недельной главе рассказывается о первой бар-мицве. Мидраш гласит, что в день, когда Ицхаку исполнилось 13 лет, его отец приготовил для него большой пир. Авраам был влиятельным человеком, поэтому среди гостей были знатные люди, короли и ученые. Одним из них был Ог, грозный великан. Он был одним из самых страшных воинов того времени. Во время празднования Ог, который не был другом евреев, сказал: «Ицхак – всего лишь маленький ничтожный мальчик. Я могу раздавить его одним пальцем. Этот ребенок не имеет никакого значения».

Во время бар-мицвы Ицхака начался великий спор, который продлится тысячи лет. Ог был могущественным военачальником, который жил только за счет своей физической силы. Авраам проповедовал другую доктрину: живой нравственный Б-г был субстанцией цивилизации. Несмотря на то, что у людей был выбор разрушать и манипулировать, добро было главным двигателем жизни. Для Ога, абсолютного материалиста, преданность Авраама высшей моральной системе и невидимой высшей силе была нелепой. Ог считал, что вера нужна только старикам и умирающим. Молодежь же нуждается в конкретном послании, которое могло бы зажечь их молодые тела и воображение. Ходите в спортзал, учитесь драться и побеждать! Это единственное, что может привить молодежи страсть, считал он.

Гости повернулись к Огу и сказали: «Ты, который всегда утверждал, что теология Авраама не может вдохновить молодое поколение, посмотри: мы сидим здесь на бар-мицве сына Авраама! Вот красивый, яркий, сильный, успешный молодой человек, полный преданности мировоззрению своего отца. Традиции оказывают на него стимулирующее воздействие, а идеалы его отца воспаляют его». Ог по-прежнему не впечатлен: «Я могу раздавить этого ребенка своим пальцем!» Ог был уверен, что этот мальчик не справится. «Ицхак – мальчик, который все еще находится под защитой своего старого отца и поддерживается его ожиданиями. Но однажды, когда ему придется самому заботиться о себе, мой палец раздавит его. Это не мир милосердия, это мир силы – сильные побеждают слабых». В этот момент Б-г возвышает Свой голос во время этой бар-мицвы: «Клянусь, ты увидишь тысячи его потомков».

Цивилизации, построенные на власти, недолговечны. С другой стороны, те, что построены на заботе о бессильных, никогда не умирают. В конечном счете, важна не военная или экономическая мощь, а то, как мы разжигаем пламя человеческого духа. 3700 лет назад Авраам устроил большой пир в честь бар-мицвы своего сына. Великан Ог посмеялся над этим событием. Но почти четыре тысячелетия спустя Ог ушел в историю, а праздник бар-мицвы продолжается и по сей день. Поэтому давайте возьмем в руки факел, который Авраам передал Ицхаку. Пусть он послужит нам жизненным ориентиром. Ведь именно этот факел Торы и еврейства позволяет нам быть прекрасными людьми и полностью реализовать наш потенциал.

*(Источник: [Jüdische Allgemeine](#)).*



### 🤔 Три вопроса 🤔

Ребе обращается к ученикам: «Мидраш (переданное раввинское толкование) говорит нам, что когда Авраам взял нож, чтобы принести в жертву Ицхака, появился ангел и испачкал нож. И вот вам три вопроса. Первый: Б-г приказал Аврааму принести в жертву сына, что же тогда позволило ангелу испачкать его нож? Второй: зачем, в принципе, ангелу понадобилось его пачкать? Не достаточно ли было голоса с небес, чтобы Авраам пощадил сына? Третий: если пересмотреть всю раввинистическую литературу, такого мидраша не найти. Как же случилось, что такой замечательный мидраш, из которого можно многому научиться, не существует?!»



## ♪ Три ангела ♪

Трио комиков «А-гаиш а-хивер» («Бледный следопыт») было основано в 1963 году и вскоре обрело популярность. Оно состояло из Шайке Леви (род. 1939, в Каире), Гавриэля «Гаври» Банаи (род. 1939, в Иерусалиме) и Израиля «Поли» Полякова (1941–2007, родился в Тель-Авиве). Их шоу включало сатирические скетчи и песни в исполнении на три голоса. В 1971 году поэт Йехонатан Гефен (род. 1947) и композитор Матти Каспи (род. 1949) сочинили для них шутивную песенку *«Шлошет а-малахим»* («Три ангела»). Певцы изображают в песне трех ангелов, которые пришли к Саре и объявили ей о том, что вскоре она родит сына. Очевидно, этих ангелов интересовало скорее сделать бездетной женщине ребенка, чем сообщить Б-жественное послание... Сценическая карьера группы заняла почти 40 лет, они работали с такими великими музыкантами и юмористами, как Наоми Шемер и Эфраим Кишон. Их скетчи и песни изданы на 39 пластинках, и многие израильские разговорные выражения взяты из их репертуара. *Приятного прослушивания!*



## 📷 Тыквенные булочки-халы с медом и маслом 📷

*Эстер Левит делится с нами рецептом из проекта «The Nosh»*

**Что взять?** 300 мл теплой воды, полкубика дрожжей, ½ ч.л. сахара; 660 г муки (тип 505), ½ ст.л. соли, 100 г сахара, 60 мл растительного масла, 225 г тыквенного пюре, 2 больших яйца и 1 яйцо для глазури, 60 г сливочного масла, 3 ст.л. меда, крупную морскую соль; по желанию: 2 ч.л. сухого тимьяна или шалфея.

**Как готовить?** Развести дрожжи и сахар с теплой водой и дать настояться минут пять до полного растворения. Смешать в миске или в кухонном комбайне с насадкой для взбивания 180 г муки, соль, измельченные травы (по желанию) и сахар. Добавить дрожжевую опару, растительное масло и тыкву. Тщательно перемешать. Добавить еще 120 г муки с яйцами и замесить однородное тесто. Если вы используете комбайн, то поменяйте насадку на спиральную для замешивания теста. Добавить оставшуюся муку и тщательно перемешать. Тесто несколько минут разминать на присыпанной мукой поверхности. Если оно все еще клеится, постепенно добавлять по 30 г муки. Готовое тесто должно стать однородным и иметь пружинящую консистенцию, но при этом чуть клеиться. Положить тесто в смазанную маслом миску, накрыть и оставить на 2–3 часа при комнатной температуре или на ночь в холодильнике. Духовку разогреть до 180 °С. Тесто заплести в традиционную для халы косичку и выложить на противень или сформировать из него равновеликие шарики около 75 г каждый и выложить их на две смазанные формы 22×33 см. В обоих случаях дать тесту 25–30 минут настояться. В небольшой миске взбить яйцо и обильно смазать халу или булочки. Выпекать 22–24 минуты до тех пор, пока верхняя часть не приобретет золотистый цвет, а тесто не будет больше влажным или трещины между булочками не будут больше выглядеть ввалившимися. По желанию можно растопить в микроволновке при небольшой температуре сливочное масло и мед, смазать халу или булочки полученной смесью и посыпать крупной морской солью. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*



## 🎨 Из еврейского мира (искусства) 🎨

*Д-р Эстер Граф об известной мозаике*

Древняя синагога в Бейт-Альфа украшена напольной мозаикой, на которой помимо знаков Зодиака изображено связывание Ицхака. Синагога возведена в VI веке, ее остатки были обнаружены в 1929 году на территории нынешнего Израиля. Мозаика охватывает две части этой истории: слева – подход Авраама и Ицхака к алтарю, справа – принесение жертвы. Нескладная, почти детская манера изображения позволяет предположить, что этим занимался неопытный художник. Персонажи представлены по-кукольному, отнюдь не реалистично. Несмотря на исполнительские недостатки, мозаика относится к наиболее важным художественным артефактам древности.



## **Шаббат шалом!**

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский