



שַׁבָּת נְיוּז

Шаббес Ньюз



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат Шофтим • №40 • 14 августа 2021 • 6 элула 5781 • Редактор: кантор Амнон Зелиг

Этот Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 20.28 и заканчивается в субботу в 21.38

Краткое содержание главы «Шофтим»

Дварим (Второзаконие), 16:18 – 21:9

Афтара: Исайя 51:12 – 52:12



Моше заповедует народу Израиля назначить судей и судебных исполнителей во всех городах, предостерегая против взяточничества и лицепрития. Все правонарушения должны быть тщательно расследованы, а показания свидетелей скрупулезно исследованы. Как минимум два свидетеля необходимо для обвинения и приговора. В каждом поколении, говорит Моше, будут учителя, чьей обязанностью будет истолкование и разъяснение Закона.

Глава «Шофтим» также содержит запреты идолопоклонства и колдовства, законы, регулирующие назначение царя и его поведение и инструкции для создания городов-убежищ, служивших укрытием для людей, совершивших неумышленное убийство.


Также даются многие законы ведения войны: освобождение от службы тому, кто или только что женился или построил дом, или насадил виноградник, или боится и «робок сердцем»; необходимость предложения мирных условий перед нападением на город; запрет бессмысленного уничтожения ценностей, примером чему служит запрет срубать фруктовые деревья во время осады.


В заключение следует заповедь особой процедуры при обнаружении в поле тела человека, убитого неизвестными, что подчеркивает ответственность общины и ее лидеров не только за то, что они делают, но и за то, что, возможно, могло бы быть ими предотвращено.


(По материалам ru.chabad.org)



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

 **Эта книга.** Пятая книга Моисея – единственная книга в Библии, которая упоминает саму себя! О еврейском царе сказано: וְכָתַב לוֹ אֶת מִשְׁנֵה הַתּוֹרָה הַזֹּאת («то пусть перепишет это Учение для себя», 17:18). Как мы объясняли четыре недели назад («ШН», №36, Шаббат Дварим), 5-я книга Моисея называется «*Мишне Тора*» («Повторение Торы») в раввинистической литературе, Deuteronomium (греч. «Повторённый Закон») – в немецкой и «Второзаконие» – в русской. Эти термины взяты непосредственно из нашего стиха.

 **Потерянные книги.** Тем не менее в Библии упоминается несколько книг, которые и сегодня считаются потерянными. Например, в 1-й и 2-й книгах Царств 34 раза упоминаются книги דְּבָרֵי הַיָּמִים לְמֶלֶךְ יְהוֹדָה («Книга летописей царей Иегуды») и דְּבָרֵי הַיָּמִים לְמֶלֶךְ יִשְׂרָאֵל («Книга летописей царей Израилевых»), и по сей день не найдено ни одной рукописи этих книг. Всего в еврейской Библии упоминается одиннадцать книг, которые, к сожалению, полностью утеряны...

 **Справедливость.** 14 мая 1948 года Давид Бен-Гурион (1886–1973) провозгласил создание государства Израиль и стал его первым премьер-министром. На следующий день Менахем Бегин (1913–1992), лидер военной организации «Эцель», выступил с речью на своей черной радиостанции «*Коль Цион а-лохе-мет*» («Голос сражающегося Сиона»). Бегин, главный политический оппонент и критик Бен-Гуриона, тем не менее, был готов отложить вражду, чтобы поделиться со своими слушателями четким посланием: «В нашем государстве справедливость будет верховным судьей! Она будет править также и руководителями государства», – сказал Бегин, а затем сослался непосредственно на нашу главу: «Сказано: „К справедливости, к справедливости стремись“ (16:20) – только этот императив будет определять наши межчеловеческие отношения!»

Б-жья справедливость

Комментарий к главе «Шофтим» земельного раввина Генри Г. Брандта

«Назначьте себе судей и стражей во всех ваших городах, которые Г-сподь, ваш Б-г, отдает вам, в каждом из ваших колен, и пусть они судят народ по справедливости. Не суди превратно, не будь пристрастен и не бери взятку, потому что взятка превращает мудрых в слепцов, а слова праведников обращает в ложь. К справедливости, к справедливости стремись, чтобы ты был жив и овладел страной, которую Г-сподь, твой Б-г, отдает тебе!» (16:18–20).

Исходя из реальности человеческой природы, Тора рассматривает назначение судей и юридических чиновников как неизбежную необходимость для функционирования социальной структуры. Они обязаны вершить правосудие и следить за соблюдением закона беспристрастно, неподкупно и объективно, осознавая свою ответственность.

Согласно мнению, выраженному в Талмуде, судья сам должен противостоять искушению добиться социальных улучшений или учесть чувствительность в своем решении: «Судья не должен говорить: „Этот человек беден, а его противник богат, и долг последнего – помочь ему в его нужде. Поэтому я постановлю против богатого и сделаю так, что бедному будет оказана помощь“. Судья также не должен говорить: „Как я могу публично опозорить этого уважаемого человека за такую маленькую сумму? Я оправдаю его, а затем посоветую ему возместить ущерб“». Конечно, и судьи, и полицейские – всего лишь люди, ограниченные в своих способностях, знаниях и понимании. Поэтому абсолютная справедливость должна находиться в руках Б-га и оставаться для нас лишь абстракцией.

Однако осознание того, что справедливость – это Б-жественный императив, а поиск ее – исполнение Б-жественной воли, может побудить судью к независимости, прямоте и серьезности. Это вовсе не означает, что он должен подавлять в себе эмпатию, милосердие и сострадание. Правосудие и справедливость – это не одно и то же. Культивирование справедливости как основы мирного общества является обязанностью всех и каждого. Библейская концепция справедливости основана на вере в равенство всех людей, несмотря на неравенство их физических и умственных способностей. Именно там, где эта справедливость нарушается, начинается задача судьи и судебных органов. Выполненная в духе Торы, эта задача является делом мира, а те, кто ее выполняет, – служителями мира. Так сказал пророк Исайя: «И произведением справедливости станет мир, и (плодом) дела истины – покой и безопасность вовеки» (Ис. 32:17).

Источник: [архив статей ARK – Всеобщей раввинской конференции Германии](#)



😄 Субботние байки 😄

Мойше Хариф (рабби Моше Хефец, XVIII—XIX вв.) из Могилёва с удовольствием подтрунивал над еврейским судьей своего города. Когда оба постарели, реб Мойше потерял зрение, в то время как судья еще хорошо видел. «Даже не думайте, господин судья, что слепота послана мне Г-сподом в наказание за то, что я брал взятки, – заявил реб Мойше собеседнику, – ведь сказано: взятка превращает мудрых в слепцов (*Втор. 16:19*). Это лишь объясняет, почему вы так и не потеряли зрение».



Однажды рабби Йосефа Хаима Зонненфельда (1848–1932), главного раввина ультраортодоксальной общины в Иерусалиме, спросили, почему он столь радикален. «Посмотрите на сельские дороги: – объяснил он, – с краю ходят люди, а в центре – лошади и ослы...»

В венской синагоге на Темпельгассе (она же Leopoldstädter Tempel) проповедовал либеральный раввин д-р Арон Йеллинек (1820–1893). Один из габбаев синагоги был старый галичанин, который в юности слыл *талмид-хахамом* (учеником мудреца). Этот габбай всегда помогал рабби Арону снимать талар после проповеди. Как-то рабби сказал габбаю: «Боюсь, не достойно такого *талмид-хахама*, как вы, мне прислуживать таким образом». Габбай ответил: «Все в порядке, господин доктор! Как сказано в Талмуде: даже сдирать шкуру с падали лучше, чем просить милостыню (*Трактат «Песахим», 113а*)».



♪ «Я не виновен, господин судья!» ♪

Кантор Зелиг о песне «Адони а-шофет»



Группа «Бацаль ярок» («Зеленый лук») была основана в 1957 году бывшим членом военного оркестра «Лакахат а-нахаль» и выступила вплоть до 1960 года с пятью программами. Одной из ее популярных песен была «Адони а-шофет» («Господин судья», 1959). Песню сочинили поэт Хаим Хефер (род. в Сосновце, 1925–2021) и композитор Александр «Саша» Аргов (род. в Москве, 1914–1995).

В ней речь идет о явно виновном обвиняемом, который защищается в суде при помощи неубедительных аргументов: в автобусе было настолько тесно, что ему пришлось засунуть руку в сумку женщины; он ограбил квартиру, чтобы поменять испорченную лампочку; его нервный сосед по ошибке подставил свою голову под его топор... В припеве обвиняемый клянется: «Господин судья, это правда и ничего кроме правды! Почему вы отправляете меня в тюрьму? Я не виновен!..»



📷 Рыба по-мароккански а-ля Хакосем 📷

Эстер Левит делится рецептом Ариэля Розенталя по прозвищу Хакосем («Волшебник»)

Ингредиенты (на 4–6 порций): 900 г филе кефали, сибаса или подобной белой рыбы (без кожицы и костей), 500 г вареного нута для салатов и айнтопфов (см. «ШН» №37);

для соуса: 3 средние очищенные картофелины (около 450 г), 4 средних помидора (около 450 г), 2 красных болгарских перца (около 450 г, очищенных от семян), ½ стручка зеленого перца чили, 5 зубчиков чеснока, 2 ч.л. молотой куркумы, 1 ч.л. молотой зиры, 1 ч.л. красного сладкого молотого перца, 2 ч.л. соли, 750 мл воды, 175 мл растительного масла, 2 ст.л. харисы (купленной или сделанной по рецепту из «ШН» №36), 1 неочищенный неопрысканный лимон (порезанный на четвертинки), 15 г рубленой кинзы,



Фото: Noam Friedman

Приготовление. Нарезать картофель, помидоры и чеснок тонкими дольками, а болгарский перец и чили – полосками. В плоскую кастрюлю равномерно разложить дольки картофеля, затем дольки помидора и полоски болгарского перца. Полоски перца чили и дольки чеснока слоями уложить сверху. Приправить куркумой, хирой, молотым перцем и солью. Добавить воду, растительное масло, харису, лимон и половину кинзы и довести до кипения. Плиту перевести на небольшой огонь и варить 40 минут, пока картофель не станет мягким. Вынуть из кастрюли четвертинки лимона. Попробовать на необходимость добавления соли, приправ или харисы. Снова попробовать полученный соус на готовность. Если он еще густоват, добавить немного воды.

Положить в соус рыбное филе и нут. Накрыв крышкой, готовить около 5 минут, пока рыба не протушится и не будет сухой. Оставшуюся кинзу крошить сверху. На стол подавать с халой, маринованной морковью и капустой. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*



🎨 Из еврейского мира (искусства) 🎨

Д-р Эстер Граф о царе Давиде как сюжете в искусстве



Из Танаха нам известны, главным образом, некоторые персонажи. О некоторых мы даже знаем, чем они заслужили свою славу или позор. Но несмотря на это знание, немногие из них воплощены в каноническом еврейском искусстве. Из всех еврейских царей особняком стоит Давид как самый популярный и чаще всех изображаемый.

Со времен Средневековья находим мы его во многочисленных еврейских рукописях, чаще всего играющим на арфе. Показанное здесь изображение создано в 1278–1298 гг. и приводится в манускрипте из Северной Франции. Царь Давид одет в типичное средневековое господское одеяние и сидит на троне в окружении готической архитектуры, традиционно играя на арфе.

Шаббат шалом!

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский