



שַׁבָּת נְיוּז

Шаббес Ньюз



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат Ки таво • №42 • 28 августа 2021 • 20 элула 5781 • Редактор: кантор Амнон Зелиг

Этот Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 20.01 и заканчивается в субботу в 21.08

Краткое содержание

главы «Ки таво»

Дварим (Второзаконие), 26:1 – 29:8

Афтара: Исая 60:1–22



Моше повелевает сынам Израиля, что когда придут в землю, которую Б-г дает им в удел, и овладеют ее и расселятся в ней, чтобы они принесли в Храм *бикуруим* – первые плоды своих садов и выразили благодарность Всевышнему за все, что Он им сделал.

Глава также включает законы десятины, отдаваемых левитам и беднякам, а также подробное описание того, как благословения и проклятия должны быть провозглашены на горе Гризим и на горе Эйваль, как об этом уже упоминалось в главе «Реэ». Моше напоминает евреям, что они – народ, избранный Б-гом, и что они, в свою очередь, так же избрали Вс-вышнего.

Далее в главе «Ки таво» следует *Тохаха* («Упрек»): перечислив благословения, которые последуют как награда Свыше за исполнение заповедей Торы, Моше приводит долгий и суровый список страшных вещей: болезни, голод, нищета и изгнание – которые падут на голову еврейского народа, если они оставят законы Вс-вышнего.

В заключение Моше говорит народу, что лишь сегодня, спустя сорок лет после их становления народом, Б-г им дал «сердце – чтобы знать, глаза – чтоб видеть и уши – чтобы слышать».

(По материалам ru.chabad.org)



Нахум Гутман (1898–1980):
приношение первых плодов

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Две горы. Глава рассказывает, как половина народа стояла на горе Гризим, а другая – на горе Эйваль, священники стояли в долине между ними и обращались к горе Гризим, когда произносили благословения Б-га, и к Эйваль, когда описывали проклятия Б-га, на что весь народ отвечал «Амен» (27:12–26). Однако где находятся эти горы?..



Алтарь как доказательство. Более чем через 3200 лет после этого события, 6 апреля 1980 года, во время поисковых работ на так называемой горе Гризим (к югу от современного Наблуса), археолог профессор Адам Зерталь (1936–2015) обнаружил алтарь, который он смог идентифицировать как построенный израильянами на горе Эйваль в то время. Жертвенник построен так, как описано в Торе, также он обнаружил и обгоревшие кости кошерных животных, которые, очевидно, были принесены там в жертву.



Затерянная гора. К сожалению, точно неизвестно, где находится библейская гора Гризим. Согласно традиции самаритян, для которых она является священной, это просто самая высокая гора в одноименном массиве. Некоторые, в том числе и вышеупомянутый профессор Зерталь, определяют библейскую гору Гризим как сегодняшнюю гору Кабир (к северо-востоку от Наблуса). Иерусалимский Талмуд говорит, что горы Эйваль и Гризим находятся в другом месте, в Иорданской рифтовой долине (трактат «Сота», 7:3). К сожалению, четких доказательств нет. Исследования продолжаются...



Гой издалека. Слово גוי (гой) в Торе означает просто «народ» и может относиться как к еврейскому, так и к другим народам. Б-г обещает Аврааму: וְאָנֹכִי לְגוֹי גָדוֹל («Я сделаю тебя великим *гоем*», Бытие 12:2). Со II века это слово означает просто «нееврей - *гой*» (человек, а не народ). На идише *гой* – это также уничижительный термин для обозначения необразованного или слишком ассимилированного еврея. В 1838 году, когда реформистский раввин Авраам Гейгер (1810–1874) проделал долгий путь из Висбадена во Вроцлав, чтобы там приступить к службе, главный ортодоксальный раввин Вроцлава Саломе (Залман) Тиктин (1791–1843) высмеял его, цитируя из нашей недельной главы: וְשָׂא ה' עֵינָיו לְגוֹי מִקְצֵה הָאָרֶץ («Издалека, с края земли, Г-сподь приведет к вам *гоя*», 28:49).

«Которую Г-сподь, Б-г ваш, отдает вам»

Комментарий к главе «Ки таво» раввина Вальтера Ротшильда

Теперь Моисей стар и вынужден прощаться. Но перед этим он должен обеспечить формирование у евреев идентичности как народа, избранного и поддерживаемого Б-гом. Они должны понять, что они – народ, которому Вечный дал обещание и с которым Он заключил завет – с соответствующими обязанностями. Им предстоит овладеть землей.

Странно, что многие люди и сегодня считают необычным, что кусок земли на восточном краю Средиземноморья принадлежит евреям – когда в ходе истории фризы, пруссы, саксонцы, баварцы и многие другие племена также заселяли земли...

Моисей обращается к каждому из народа: «Когда вы придете в эту землю и будете жить там в безопасности и процветании, не забывайте благодарить и в знак этого приносите Б-гу первые плоды. Вы должны помнить, что ваши предки были бездомными кочевниками, которым пришлось переселиться в Египет, попасть там в рабство и спастись только благодаря помощи Б-га» (26:1-11). Сегодня это очень важная часть пасхального седера. Мы никогда не должны забывать об этом: Мы как народ возникли из ничего. Все, чего мы достигли и добились, – благодаря Б-гу. Я думаю, что многие критики Израиля не знают историю этого региона. Они наивно полагают, что там всегда был мир, пока не пришли «эти евреи». Здесь неизбежно возникает вопрос о текущей политике и различных точках зрения. Имеем ли мы, евреи, право сказать: «Мы здесь, и здесь мы и останемся»? Или мы всегда должны слышать от других: «У тебя нет права находиться здесь. Вы украли землю»?

Жаль, что сегодня почти никто не читает Книгу Иисуса Навина. На Песах мы празднуем освобождение Израиля из Египта – в 14-й день первого месяца. Но когда израильтяне вошли в землю? В Нв. 4:19 говорится, что народ вышел из Иордана около Галгала в десятый день первого месяца. А в Исходе 12:3 мы читаем, что израильтяне должны были взять и приготовить агнца в Египте в десятый день первого месяца. Но вступление во владение землей никогда не праздновалось как нечто особенное. День независимости Израиля, Йом а-Ацмаут (5 Ияра), превзошел это событие в наше время. Песах – освобождение из рабства, Йом а-Ацмаут – освобождение из Изгнания. Оба идут вместе, и, несмотря на всю критику того и другого, мы должны быть благодарны за то и за другое.

Возможно, говорит наша недельная глава, войти в землю, овладеть ею и жить в ней в благодарности и мире. На это надеялись и основатели государства 73 года назад. Некоторые не хотят этого, но у них нет лучших и реалистичных альтернатив. Так давайте же будем благодарны за то, что у нас есть!

Полный текст статьи доступен [на сайте газеты «Jüdische Allgemeine»](#)



😄 Субботние байки 😄



Художник Макс Либерман (1847–1935) встретился со своим давним другом – банкиром и владельцем Берлинского торгового общества Карлом Фюрстенбергом (1850–1933) и спросил у него подавленно: «Знаете ли вы уже, кто сегодня умер?» На что Фюрстенберг ответил: «Меня любой устраивает!»

Однажды у известного пианиста Морица Мошковского (1854–1925) спросили, почему он не сделает так, как вся его семья, и не крестится. «Креститься? – возразил Мошковский. – Я не могу этого сделать. Это было бы слишком по-еврейски...»



Американский комик Родни Дэнджерфилд (сценическое имя Джейкоба Родни Коэна, 1921–2004) с самоиронией рассказывал о своем трудном детстве: «Как-то раз на пляже я потерял своих родителей. Я попросил полицейского помочь мне с поисками. Я спросил, уверен ли он, что мы их когда-нибудь найдем. На что он мне ответил: „Не знаю, парень. Они могли спрятаться где угодно...“».

♪ Сладкая песенка ♪

Кантор Зелиг о песне «Маток маток»



Израильский певец Игаль Башан родился в 1950 году в Нахалат Йегуда (ныне район города Ришон-ле-Цион). Он начал выступать в 15 лет и уже в 17 стал известным благодаря участию в популярном мюзикле «*I Like Mike*» («Мне нравится Майк»). Когда в 1968 он был призван на армейскую службу, за него «дрались» все военные оркестры. В конце концов он стал солистом «*Лахакат пикуд цафон*» («Оркестр Северного командования»). В 1971 году в сопровождении солисток оркестра он записал песню «*Маток маток*» («Сладкий, сладкий»), слова которой написал

Илан Гольдгирш (1944–2018), а музыку к ней – Илан Мохиах (род. 1948). Песня призывает слушателя искать наслаждение в этом мире, ведь «сладкий – это вкус жизни». Пять недель подряд песня находилась на вершинах плейлистов и стала победителем национального конкурса «Песня года – 1971». Вот запись [прямого эфира](#) этого конкурса.

Большая и успешная карьера Башана как певца, композитора и актера охватила более 53 лет. В 2018-м после тяжелой болезни он ушел из жизни. Распространявший лишь любовь и радость, он считается одним из самых популярных израильских певцов всех времен. *Приятного прослушивания!*



📷 Рис с карамелизированным луком а-ля Хакосем 📷

Эстер Левит делится рецептом Ариэля Розенталя по прозвищу [Хакосем](#) («Волшебник»)

Ингредиенты (на 8 порций): 120 мл растительного масла для жарки, 5–6 луковиц среднего размера (около 900 г, крупно порубленные), 1 кг риса жасмин, 1 ст.л. соли, 1,8 л кипяченой воды, 500 г вареного нута для салатов и айнтопфов.

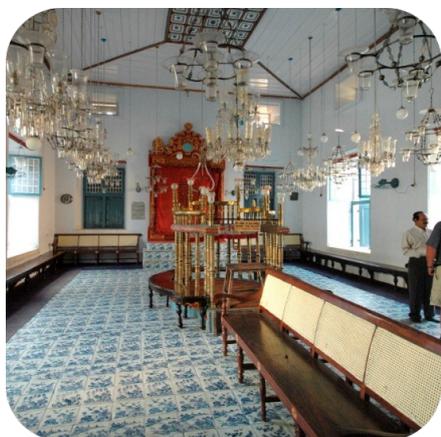


Приготовление. Разогреть масло в большой сковороде на среднем огне. Засыпать лук и жарить, постоянно помешивая, 35–40 минут до темно-коричневого цвета. Добавить рис и перемешивая жарить 3–4 минуты. Соль развести в кипяченой воде и постепенно влить в сковороду. Осторожно: может брызгать! Накрыть крышкой и 14–15 минут дать потушиться, чтобы рис впитал в себя воду и дошел до готовности. Плитку выключить и хорошо перемешать. Вновь накрыть крышкой и оставить минут на десять. Подавать на стол украсив нутом. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*



🎨 Из еврейского мира (искусства) 🎨

Д-р Эстер Граф об устройстве синагог в Азии



Едва знакомая здесь, но всемирно известная синагога Парадеси находится в индийском Кочине. Она была построена 1567 году, во времена португальской колонизации, и является самой старой действующей синагогой во всем Британском Содружестве наций. Она имеет характерный для еврейских молитвенных домов интерьер: *бима* (возвышение для чтения Торы), *Арон а-Кодеш* (ковчег для свитков Торы) и *нер тамид* (постоянно горящий светильник).

Как ярко-красного цвета Арон а-Кодеш, так и выкрашенная золотой краской бима несут на себе стилистическое влияние индийской культуры. Для нее типичен и выложенный плиткой пол. По преобладающей индуистской и исламской традиции в синагоге Парадеси также принято в молельный зал заходить босиком. Побеленное здание увенчано башенными часами, а на внешней стене мы можем увидеть табличку с надписью на иврите, взятую из старой синагоги 1344 года.

Шаббат шалом!

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский