

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат Ницавим • №43 • 4 сентября 2021 • 27 элула 5781 • Редактор: кантор Амнон Зелиг

Этот Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 19.47 и заканчивается в субботу в 20.52

Б-гослужения в Рош а-Шана в Манхаймской синагоге

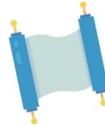
Понедельник,	06.09,	18.30	Вечер Рош а-Шана
Вторник,	07.09,	09.30	1-й день Рош а-Шана и Ташлих
		18.30	2-й вечер Рош а-Шана
Среда,	08.09,	09.30	2-й день Рош а-Шана



Рош а-Шана начинается в понедельник в 19.40 и заканчивается в среду в 20.26

Краткое содержание главы «Ницавим»

Дварим (Второзаконие), 29:9 – 30:20
Афтара: Исая 54:1–10



Глава «Ницавим» включает в себя некоторые из наиболее фундаментальных принципов иудаизма.

Единство народа Израиля: «Вы все стоите сегодня пред Вс-вышним...» (29:9)

Грядущее Избавление: «обратишься ты ко Вс-вышнему, и возвратит Вс-вышний изгнанников твоих, и снова соберет тебя из всех народов...» (30:2–4)



Практическое значение и непреходящая актуальность Торы: «Заповедь же эта, которую даю тебе сегодня, не скрыта она от тебя и не далека она. Не на Небесах она... И не за морем она... Но очень близко к тебе слово это: на устах твоих оно и в сердце твоём, чтобы исполнять его». (30:11–14)

Свобода выбора: «Смотри, предлагаю Я тебе сегодня жизнь,

и добро, и смерть, и зло, ибо заповедую Я тебе сегодня любить Вс-вышнего, идти путями Его, и соблюдать заповеди Его... Жизнь и смерть предложил я тебе, благословение и проклятье – **избери же жизнь!**» (30:15–19)

(По материалам ru.chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

✕ Без благословения. Обычно Шаббат перед *Рош Ходеш* (т.е. перед началом наступающего месяца) называется *Шаббат Мевархин* («Шабат благословения»), потому что в этот Шаббат благословляют наступающий месяц. Только в Шаббат перед Рош а-Шана не благословляют наступающий месяц Тишрей. Почему? Баал-Шем-Тов (рабби Исраэль бен Элиэзер, ок. 1690–1760), основатель хасидизма, сказал, что Тишрей в этот Шаббат благословлен непосредственно Б-гом и не нуждается в нашем человеческом благословении...

😊 Избери жизнь. Тора учит нас, что мы должны взять свою судьбу в собственные руки и выбрать и жизнь, и добро в жизни: וּבְחַרְתָּ חַיִּים וְטוֹב (И избери жизнь, 30:19). Знаменитая черная трагикомедия «На игле» («Trainspotting», 1996) также начинается с этих слов. На многих плакатах и атрибутике кассового хита, который в 2004 году был признан лучшим шотландским фильмом всех времен, крупными буквами написаны начальные слова его первой сцены, взятые прямо из нашей недельной главы: [«Избери жизнь!»](#)

❤️ Месяц любви. В месяц Элул, в котором мы все еще находимся, мы морально подготавливаемся к Высоким праздникам. Наши мудрецы, благословенна их память, говорили, что Элул (אֱלוּל) – это аббревиатура: לִי לְדוּדֵי דוּדֵי לִי («Я принадлежу возлюбленному моему, а возлюбленный мой – мне», Песнь песней, 6:3). Возлюбленный в этой метафоре – конечно же, Б-г. В этом месяце мы особенно сильно ощущаем Его близость и любовь к нам.

Между природой и законом

Комментарий к Рош а-Шана раввина д-ра Йегошуа Аренса

Рош а-Шана – это не только *Йом а-Дин*, День Суда над нашими поступками, но и *Харат Олам*, День рождения мира. Поэтому мы празднуем сотворение земли Б-гом и, конечно же, особое место, которое занимает человек в творении. Б-г сделал нас венцом творения и дал нам власть над Своим творением (*Бытие 1:28–29*). Мы должны использовать мир, мы должны формировать его, эксплуатировать его, возделывать его, совершенствовать его. Однако в то же время мы не должны разрушать мир чрезмерным использованием. Те, кто разрушает мир, не имеют на него права. Он принадлежит только Б-гу и нами только «одолжен». Рабби Самсон Рафаэль Гирш (1808–1888) пишет: «„Ничего не разрушай!“ – это первый и самый общий возглас Б-га, который обращается к тебе, человек, когда ты видишь себя во власти над земным миром [...] „Только для мудрого использования Я одолжил его тебе, никогда не забывай, что Я одолжил его тебе“ (*Хорив, гл. 56*)». Б-г показал нам красоту мира в начале творения и наставил нас беречь ее: «Когда Б-г создал Адама, Он провел его мимо всех деревьев в Эдемском саду и сказал ему: „Вот, как прекрасны и достойны похвалы Мои творения. Все, что Я создал, Я создал для тебя. Берегись, чтобы ты не повредил и не разрушил Мой мир, ибо если ты повредишь его, то некому будет восстановить его после тебя“» (*Когелет Рабба, 7:13*). Устойчивая жизнь в гармонии с миром, в котором мы живем, – это великий вызов человечества, который мы можем решить только глобально и коллективно. Б-г - Творец, и Б-г дал нам Тору. Эта диалектика творения и откровения, природы и закона – между тем, что есть, в каком мире мы живем, и тем, что должно быть, а именно совершенным миром, справедливым и устойчивым, в котором каждый может хорошо жить сейчас и в будущем, характеризует наше отношение к окружающей среде и, надеюсь, помогает нам осознать, что мы не выше творения и даже не хозяева творения, а часть творения Б-га. Если мы не поймем этого и не сможем найти ответы на вопросы нашего времени, это может в конечном итоге погубить нас. Интересно, что в своем комментарии к Берешит 1:26 (основанном на *Берешит Рабба, 8:12*) Раши объясняет, что ивритское слово יָרַד (йирду), которое обычно переводится как «справить» в этом стихе, имеет еще одно значение: «покорять/поражать». Если человек заслужит это, он будет властвовать над миром и животными. Но если он не достоин этого, то человек будет покорен им, и мир и животное будут властвовать над ним. Говоря современным языком, если мы чрезмерно используем и обременяем мир, то он «отомстит» нам за это.



♪ Мазлтов! Песня празднует день рождения ♪

Ровно 50 лет назад, в сентябре 1971 года, известная израильская автор песен Наоми Шемер (1930–2004) представила новую песню [«Бе-Рош а-Шана»](#) («На Рош а-Шана»), в которой показано то, что происходит в этот праздник и символизирует начало чего-то нового: цветение розы, прибытие корабля, появление облака на небе. В последней строфе Шемер невзначай предрекает успех своей песни: «На Рош а-Шана, на Рош а-Шана / мелодия плыла, что не знал никто, / а через день певец напевал / из всех городских окон...» Творение Шемер быстро стало популярным и до сих считается самой любимой «новогодней» песней. [Еще одна версия этой песни](#) была в исполнении женского трио «Шоколад, мента, мастик» («Шоколад, мята, жевательная резинка»). Она оканчивается словами, которые мы с удовольствием желаем нашим читателям: «Пусть будет красивым и иным тот год, который начинается с песни...» *Приятного прослушивания!*



Следующий день после Рош а-Шана – *Цом Гедаля* ([пост Гедаля](#)). Это день траура по Гедалье бен Ахикаму, еврейскому наместнику Иудеи, который был убит в VI в. до н.э.

Пост Гедаля начинается в четверг, 9 сентября, в 5.10 и заканчивается в 20.26

😄 Поститься или не поститься? 😄



«Ты соблюдаешь Пост Гедаля?» – спрашивает еврей своего друга. «Нет», – отвечает тот. «Почему?» «У меня не одна причина, а три. Во-первых, если бы Гедаля не умер, когда он умер, он все равно был бы уже давно мертв. Во-вторых, если бы я умер первым, Гедаля не стал бы поститься из-за меня. И в-третьих, если я не пощусь в Йом Кипур, то зачем мне поститься в Цом Гедаля?»

☁ Три хасидских притчи о Рош а-Шана ☁

Алтер из Кельма (рабби Симха Зисл Зив Бройда, 1824–1898) ввел в своей иешиве одно правило: каждого человека следует встречать с приветливым выражением лица! Почему это правило, взятое из Мишны (трактат «Авот», 1:15), так важно? «Именно в это время, когда все напряжены и возбуждены в трепете, существует опасность совершения греха недоброжелательности».



Иешива в Кельме, Литва



Диврей Хаим

В молитве «Амида» в Рош а-Шана сказано: וַיִּכְבְּרוּ תָנוּ פְּהַדָּךְ עַל כָּל מַעֲשֵׂיךָ («Так внуши страх пред Тобой, Превечный, всем созданиям Твоим» и т.д.) – мы молимся таким образом, чтобы другие народы поверили в Б-га. Почему? Разве мы настолько б-гобоязненны, что должны молиться о б-гобоязненности *других*? Диврей Хаим (рабби Хаим Халберштам из Цанз, ныне Новый Сонч в Польше, 1797–1876) разъясняет: «Это значит, что если кто-нибудь чего-то просит для своего ближнего и сам в этом нуждается, то будет он услышан первым (*Вав. Талмуд, трактат „Бава кама“, 92a*). Мы просим о б-гобоязненности других народов и тем самым приобретаем ее себе...»

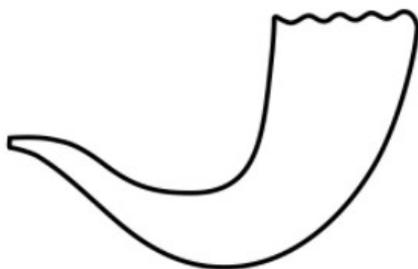
Почему мы желаем друг другу «Шана това у-метука» – «хорошего, сладкого года»? Не достаточно ли, чтобы год был *хорошим*? Кли Якар (рабби Шломо Эфраим из Лунчиц, ныне Ленчица в Польше, 1550–1619) отвечает: «Евреи должны всегда верить, что все, что случается, – к лучшему, даже плохие вещи! Все идет от Б-га, и все – к лучшему. Поэтому мы желаем, чтобы год был не только хорошим, но и сладким».



Могила Кли Якара, Прага



🎺 Символика шофара 🎺



Есть обычай трубить в шофар при возведении царя на престол. Поскольку мы в Рош а-Шана «коронуем» Б-га, то и шофару при этом уместно звучать. Звук шофара должен «пробудить» людей, чтобы они вернулись к Б-гу, как сказано: «Может ли народ не всполошиться, если прозвучит в городе шофар?» (*Амос 3:6*).

Звук шофара символизирует искренний возглас человека, осознающего свою духовную «бедность» и который не в силах

описать свои чувства словами.

Однократный звук *ткиа* символизирует крик из глубины души.

Прерывистые звуки *шварим труа* – вопли и вздохи, пробивающиеся сквозь неприкрытые крики. Их можно сравнить с одиноким ребенком в дальней стране, забывшим своего отца-царя и язык своего народа. После своего возвращения, стоя перед отцом лицом к лицу, его можно понять лишь по искреннему возгласу. Но отец понимает дитя, приподнимает его и прижимает к груди. Когда приходит Рош а-Шана, мы понимаем, что забыли язык, который объединял нас с Б-гом. Потому взываем мы из глубины души: «Отец, отец!», и Б-г отвечает и дарует нам хороший новый год.

Когда происходило Дарование Торы на горе Синай, все услышали «звук шофара». Мы трубим в шофар как напоминание о духе «*наасе ве-нишма*» – «мы исполним, и мы услышим». Мы принимаем Тору без вопросов и аргументации.

Шофар изготавливается из бараньего рога, чтобы напоминать Вс-вышнему о нашем праотце Ицхаке, который был готов пожертвовать своей жизнью ради Б-га, но был заменен на барана. Рог изогнут, чтобы научить нас покорности и «согнуть» наши сердца перед Г-сподом.

Последний звук *текиа гдола* – громкий и длинный, символизирующий то, что Б-г вострубит в шофар, когда Он соберет всех евреев из Галута. И как пастух собирает своих овец, Он отведет нас в Страну Обетованную!

(По материалам chabad.org)

🍎🍯 Символика еды 🍯🍎

В Рош а-Шана считается хорошей приметой (*сгула*) есть символические продукты не только раздельно, но собрать их в праздничное меню. В приведенных ниже рецептах мы обращаем внимание на символизм еды: мед едят, чтобы подсластить новый год; семена кунжута символизируют неисчислимое богатство; комбинируя кислостый аромат граната и сладость меда, мы сглаживаем их и наделяем главное праздничное блюдо позитивной энергией.

(По материалам [«The Nosh»](#))



📷 Эстер Левит представляет: три рецепта для Рош а-Шана 📷

Тезпишти – сефардский пирог

Ингредиенты:

- для **сиропа**: 500 г сахара, 0,5 л воды, 2 ст.л. свежевыжатого лимонного сока (из 1 среднего лимона);
- для **пирога**: 250 г грецких орехов или лесного ореха – целых или половинок, 1 апельсин, 2–3 ломтика черствого белого хлеба или багета, 5 больших яиц, 200 г сахара, 125 мл рапсового или сафлорового масла, 250 г муки, 1 ч.л. разрыхлителя, 1 ч.л. молотой корицы.



Приготовление. Для приготовления **сиропа** сахар, воду и лимонный сок вскипятить на среднем огне, затем уменьшить огонь и варить еще 10–15 минут и дать полностью охладиться.

Для **пирога** перемолоть орехи в кухонном комбайне или в кофемолке. Цедру апельсина очистить и положить в емкость. Апельсин разрезать и выдавить сок в ту же емкость. Хлеб натереть (предварительно отрезав корку), получив около 60 г (125 мл объема). Духовку разогреть до 180° С, противень 20x30 см смазать маслом. Взбить в большую миску яйца и смешать с сахаром до получения пены. Постепенно добавить растительное масло, муку, орехи, цедру с соком, хлеб, разрыхлитель и корицу до получения однородного теста. Тесто поместить в форму и разровнять. Выпекать на среднем уровне духовки около 30 минут до тех пор, пока зубочистка при проверке не останется сухой.

Теплый пирог разрезать острым ножом на ромбики и сразу смазать охлажденным сиропом. Накрыть алюминиевой фольгой и оставить не менее чем на два часа (а лучше на ночь), чтобы сироп полностью впитался.

(Источник: [«The Washington Post»](#))

Израильский медовик «Угат зумзум»

Ингредиенты:

- для **пирога**: 1/3 ст. белого кунжута (и еще немного для посыпки), 2 больших яйца (комнатной температуры), 1/3 ст. меда, 1/3 ст. растительного масла, 1/4 ст. тахини (хорошо размешанной), 1/4 ст. крепкого черного кофе или черного чая (теплого или комнатной температуры), 60 г сахара-рафинада, 50 г коричневого сахара, 2 ч.л. ванильного экстракта, 1/2 ч.л. соли, 190 г муки, 1,5 ч.л. разрыхлителя, 1/4 ч.л. соды;

- для **глазури**: 6 ст.л. сахарной пудры, 2 ст.л. меда, 1 ст.л. воды, 1 ст.л. черного и белого кунжута для посыпки (по желанию).



Приготовление. Духовку разогреть до 180° С. Круглую или квадратную форму диаметром 23 см (9") разровняйте и смажьте маслом (в прямоугольной форме время выпечки будет больше). Кунжут поджарить в сковороде на среднем огне до появления запаха и коричневого цвета (3–4 минуты), затем высыпать в миску и дать остыть. Яйца, мед, масло, тахини, крепкий кофе или чай, сахар, коричневый сахар, ванильный экстракт и соль взбить вместе до однородной массы. Муку, разрыхлитель и соду через сито добавить к полученной массе и перемешать. Добавить в тесто жареный кунжут и положить в форму, выпекать 30 минут до золотистости и тех пор, пока зубочистка при проверке не останется сухой. Оставить до полного остывания. Пока пирог остывает, сахарную пудру, мед и воду взбить до получения однородной глазури. Полить ею пирог и присыпать кунжутом. Пирог можно хранить 5–6 дней.

(Источник: [«My Jewish Learning»](#))

Honey Glazed Chicken: курица в меду



Ингредиенты: 1 курица весом около 2 кг (порезанная на 8 частей), 4 ст.л. рапсового масла, 1 большая луковица (рубленая), 3 зубчика чеснока (рубленых), ½ ст. гранатового сиропа, ½ ст. сладкого гранатового сока, ½ ст. меда, 0,5 л овощного или куриного бульона, 1 ч.л. молотой зиры, ½ ч.л. молотого имбиря, ⅓ ч.л. душистого перца, ½ ч.л. куркумы, соль и перец – по вкусу; **для гарнира:** 2 ст.л. петрушки (рубленой), 2 ст.л. зернышек граната.

Приготовление. 2 ст.л. рапсового масла разогреть в большой сковороде. Слегка поджарить лук до мягкости, добавить чеснок и еще 2–3 минуты жарить вместе (не дать подгореть). Добавить гранатовый сироп, сок, мед, бульон и специи, перемешать и довести до кипения. Уменьшить во время кипения огонь, накрыть крышкой и минут 20 варить на слабом огне, чтобы соус уменьшился до половины объема и стал слегка густым. Добавить по вкусу мед или черный перец. Перелить в миску.

Кусочки курицы промыть, обсушить, приправить солью и перцем. Разогреть в сковороде 2 ст.л. масла и положить туда кожей вниз курицу. Обжарить с обеих сторон до золотистости. Все части курицы положить в сковороду, выдерживая расстояние между ними. Огонь уменьшить и полить соусом. Сковороду накрыть крышкой и тушить на малом огне 35–40 минут.

Подавать с рубленой петрушкой и зернышками граната.

(Источник: [«My Jewish Learning»](#))

Приятного аппетита! Бе-теавон!



🍌 Из еврейского мира (искусства) 🍌

Д-р Эстер Граф о необычном шофаре



Шофаром называют бараний рог, являющийся чаще всего используемым в Библии музыкальным инструментом. Даже если изображенный здесь шофар некошерный для Рош а-Шана, он явно декоративный.

Изготовленный из муранского стекла, он элегантно воплощает значение праздников месяца тишрей. Расположенный в одной из лагун Венеции архипелаг Мурано с конца XIII века является центром производства стекла. После долгого периода упадка искусство стеклодувов в Мурано пережило возрождение в XIX веке, и без него сегодня не представляется этот город в лагуне. Он уже давно открыл для себя рынок

иудаики и предлагает декоративные ритуальные предметы из стекла.

Шаббат шалом! Шана това у-метука!



Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский