

נירוז שבת Шаббес Ньюз



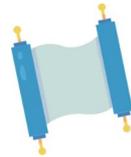
Еженедельник еврейской общины Маннхайма

#6 • К Шаббату «Микец» • 19 декабря 2020 • 4 тевета 5781 • Редактор: кантор Амнон Зелиг

Этот Шаббат начинается в пятницу в 16.09 и заканчивается в субботу в 17.23

Краткое содержание главы «Микец» (Брейшит (Бытие), 41:1–44:17)

Иосиф выходит из заточения для того, чтобы истолковать сны фараона. Он объясняет, что наступят семь лет изобилия, вслед за которыми придут семь лет голода, и рекомендует фараону сберегать хлеб на протяжении сытых лет. Фараон даёт Иосифу реализовать свой план назначая его губернатором Египта. Иосиф женится на Аснат, дочери Потифара, и у них рождаются двое сыновей: Менаше и Эфраим.



Десять братьев Иосифа прибывают в Египет во время голода, чтобы закупить хлеба. Самый младший, Биньямин, остается дома. Братья предстают перед Иосифом, и он узнает их, но они его – нет. Он обвиняет их в шпионаже. Братья оправдываются тем, что старик отец и младший брат Биньямин остались дома в Ханаане. Иосиф требует, чтобы они привезли Биньямина, и задерживает Шимона в качестве заложника. На обратном пути в Ханаан братья обнаружили, что деньги, которые они заплатили за еду, до сих пор лежат в их мешках.

Йегуда принимает на себя абсолютную ответственность за Биньямина и Яков соглашается отпустить его в Египет.

На сей раз Иосиф принимает братьев доброжелательно, выпускает Шимона и приглашает братьев на пир в свой дворец. Но затем он подбрасывает свой серебряный кубок, который якобы обладает магической силой, в мешок Биньямина. Когда следующим утром братья отправляются домой, их догоняют и возвращают назад. По обнаружении кубка Иосиф заявляет о своем намерении отпустить их домой, оставив «виновника» Биньямина при себе рабом.

(По материалам ru.chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

 **Микец и Ханука.** В 90 % случаев Шаббат «Микец» проходит в рамках праздника Ханука, но в десяти процентах это Шаббат *после* Хануки – так же, как и в этом году. Это возможно лишь тогда, когда *и* Рош а-Шана выпадает на Шаббат, *и* в месяцах Хешван и Кислев 29 дней, *и* Песах наступает в воскресенье или вторник...

 **Музыка земли.** Когда Яков во второй раз посылает своих сыновей в Египет, он велит им взять в дар губернатору Египта «самого лучшего из земли» (ивр. *ми-зимрат а-арец*, 43:11). Ивритское слово «*зимрат*» на самом деле означает фрукты, которые собирают с дерева. Однако, раввин Исраэль Тауб из Моджица (Моджицер Ребе, 1848–1920) видит здесь указание на святость музыки: *зимрат* можно также понимать как «музыка» (תָּרָג, *земер* на иврите «пение»). Поэтому, по словам раввина Исраэля, Яков повелел своим сыновьям принести в Египет прекрасную песню, чтобы смягчить сердце губернатора...

 **Невежество Потифара.** Вильнюсскому ученому Мордехаю Плуногянскому (Плуногяну) (1816–1883) задали сложный вопрос: «Говорят, что жена Иосифа Аснат (Асенефа) была дочерью Потифара. Раши, однако, говорит, что Потифар был евнухом! Как евнух может породить детей?» Плуногян углубился в источники и пришел к однозначному ответу: «Очевидно, Потифар не читал комментариев Раши...»

В чём нас обвиняют

Комментарий к главе «Микец» раввина д-ра Йегошуа Аренса

Иосиф занимает высокое положение в египетской администрации и, как мы читаем далее, он перенимает египетский язык и культуру. При этом он не забывает о своем происхождении: «Своего первенца Иосиф назвал Менаше... А другого он назвал Эфраим, [сказав]: «Б-г сделал меня плодовитым в стране моих страданий» (41:51-52). Очевидно, для египтян это было невыносимо. В Талмуде (Сота 36б) сказано, что египетские астрологи возмутились намерению фараона назначить Иосифа губернатором всего Египта, и жаловались: «Не собираешься ли ты поставить над нами раба, которого господин его купил за 20 сребреников?!». Ненависть египтян к евреям была широко распространена. Мы читаем в Торе, что египтяне не ели вместе с евреями, «ибо претит это им» (43:32). По словам Сфорно, египтяне подозревали Иосифа в том, что он питает внутреннюю ненависть к египтянам, так как был несправедливо поработен и заключен в тюрьму и, соответственно, отдаст предпочтение евреям за счет египтян. Подозрение, которое и сегодня снова и снова высказывают еврейским политикам, менеджерам или другим выдающимся людям. Совершенно безосновательный предрассудок. Иосиф помогает египтянам: он защищает страну, в которой живет, от катастрофического голода с помощью усовершенствованной системы хранения продовольствия. Он работает день и ночь на благо всех жителей Египта. Но зависть и неприязнь остаются.



Еще одна мысль о Хануке

Раввин Аарон Мосс – на вопрос, имеет ли дрейdl более глубокий смысл

Возьмите дрейdl и запустите его. Пусть все посмотрят. Это очаровательно. Никогда не знаешь, на какой стороне приземлится волчок. Может выпасть «гимел» (идиш גמל *ганц*), что означает, что вы выиграете всё, или «шин» (идиш שׂוין *штел эйн*), что означает, что вы проиграете всё. Он может приземлиться буквой «хей» кверху (идиш חלב *халб*), и вы выиграете половину горшка. А иногда ход заканчивается на «нун» (идиш נישׂט *ништ*), и ничего не происходит.

Все это кажется совершенно случайным. Но на самом деле это не так. Каждое вращение имеет точное количество кинетической энергии, чтобы вызвать определенное количество поворотов. Поверхность стола обеспечивает точное количество трения, и воздух толкает дрейdl определенным образом, так что он падает именно так, как должен. Ничего не происходит случайно. Есть точная наука вращения. Мы просто не понимаем ее.

И жизнь такова. Иногда она может казаться случайной. Вещи просто случаются: ты выигрываешь или проигрываешь – всё так или иначе выпадает без видимой причины. Но это всего лишь так кажется. Есть Б-жественная рука, вращающая мир. Каждый поворот является преднамеренным, каждый ваш опыт должен быть приобретен, и независимо от того, выиграете вы или проиграете, за этим стоит причина.

Не существует самокрутящихся дрейdl. За вращением всегда есть рука. Как в жизни карта ни ляжет, будь то ничтожный Нун, выигрывающий Гимел или хотя бы Хей, или же шлимазл Шин, – это именно то, что назначено вам.

Когда вы сложите четыре буквы дрейdла, они принимают значение «Нес Гадоль Хайя Шам» – «Чудо великое произошло там». Потому что, когда вы соединяете все взлеты и падения вашей жизни в одну цельную картину, вы должны признать, что это чудо, что вы здесь.

Я испытываю симпатию...

*Кантор Амнон Зелиг о песне «Еш ли симпатия»
(слова Меира Визельтира, музыка Шломо Грониха)*

Меир Визельтир родился в Москве в 1941 году, незадолго до начала битвы за город. Он пережил Великую Отечественную войну в Новосибирске и эмигрировал с семьей через Польшу и Германию в Израиль в 1949 году. С 14 лет он живет в Тель-Авиве. Его стихотворение «Еш ли симпатия» («Я испытываю симпатию») было опубликовано в 1976 году и описывает чувства поэта по отношению к Тель-Авиву и всё, что привлекает его в этом городе: продуманное концептуальное искусство, запущенные жилые дома, загрязненный воздух, взволнованные, упрямые и отчаявшиеся люди... Израильский певец и пианист Шломо Гроних (род. 1949) положил стихи на музыку в 1980 году, проживая в Нью-Йорке. «Я сидел на балконе моей маленькой квартиры, – рассказывает Гроних, – и писал песню о Тель-Авиве, в то время как подо мной ревели машины и автобусы». В 1982 году песню записала певица Нурит Гальрон.

[1982: Нурит Гальрон, Симпатия](#)

В 1983 году Гроних записал свою собственную версию и снял клип, отражающий его известным образом эксцентричную личность.

[1983: Шломо Гроних](#)

В октябре 2020 года Нурит Гальрон выступил на крыше «Башен Азриэли» в Тель-Авиве. Концерт был записан без публики и транслировался исключительно онлайн, в соответствии с указаниями по профилактике коронавируса. «Будем надеяться на лучшие дни, – сказала Гальрон в своем обращении. – Мы испытываем к вам великую симпатию...»

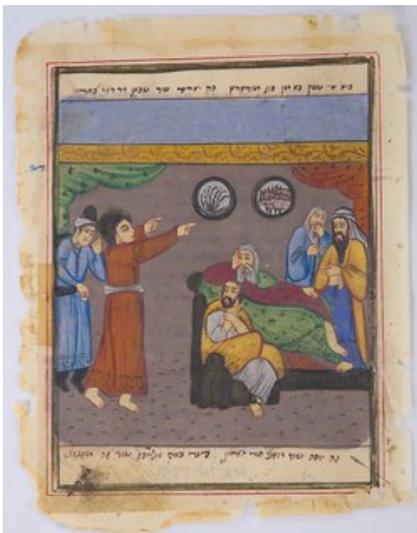
[Нурит Гальрон. Версия 2020 года](#)

Приятного прослушивания!



Из еврейского мира (искусства)

Д-р Эстер Граф о картине «Иосиф, толкователь снов»



Это произведение – из иллюстрированной, в том числе и полностраничными рисунками, рукописи XIX века. Родина рукописи – Иран.

Слева изображен Иосиф в красном одеянии в момент, когда он жестикულიруя толкует сны фараона. Содержание снов легко угадывается в свободно парящих круглых медальонах. В окружении последователей фараон удобно лежит, облокотившись на оттоманку, и пристально смотрит на Иосифа. Вверху и внизу сюжета – две строки на фарси ивритскими буквами.

Лист хранится в коллекции Магнеса в Калифорнийском университете в Беркли.

<https://magnes.berkeley.edu/files/joseph-interprets-pharaohs-dream-iran-19th-century>

Шаббат шалом!

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский