

שבת ניוז

Шаббес Ньюз



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат Толдот • № 6 (52) • 2 кислева 5782 • 6 ноября 2021 • Редактор: кантор Амнон Зелиг

Этот Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16.40 и заканчивается в субботу в 17.46

Краткое содержание главы «Толдот»

Брейшит (Бытие), 25:19 – 28:9

Афтара: Малахи 1:1–2:7



Ицхак женится на Ривке и после двадцати лет бездетной жизни их молитвы наконец находят отклик. Однако, забеременев, Ривка испытывает мучения, поскольку «дети толкаются в ее чреве». Б-г сообщает ей, что она носит в себе «два народа», которые будут бороться между собой.

Первым на свет появляется Эсав. Вслед за ним, держась за пятку Эсава, рождается Яков. Первый вырастает «искусным охотником, человеком поля», Яков же становится «человеком цельным», сидящим в шатрах учения. Эсав становится любимым сыном Ицхака, Ривка любит Якова. В один прекрасный день утомленный охотой и изголодавшийся Эсав продает свое первородство (статус первенца) Якову за горшок красной чечевичной похлебки.

Ицхак поселяется в Граре, в стране филистимлян, где он обрабатывает землю, а также откапывает засыпанные филистимлянами колодцы, выкопанные его отцом Авраамом. Он также выкапывает несколько новых колодцев: из-за первых двух он конфликтует с филистимлянами, с третьим все обходится спокойно.

Эсав берет в жены двух хеттских женщин. Ицхак, состарившись и ослепнув, изъявляет желание благословить Эсава перед смертью. Когда Эсав отправляется на охоту, чтобы угостить отца любимыми кушаньями, Ривка одевает Якова в одежды Эсава, закрывает его шею и руки овечьими шкурами, маскируя его под волосатого брата, и посылает Якова к Ицхаку. Яков получает отцовское благословение о «росе небесной и о туках земных» и о господстве над братом. Когда Эсав возвращается и раскрывается хитрость Якова и Ривки, все, что Ицхак может сделать для рыдающего Эсава, – это предсказать, что Эсав будет жить своим мечом, и что всякий раз, когда Яков оступится, он будет терять превосходство над старшим братом.

Яков покидает отчий дом и отправляется в Харан, чтобы избежать мести Эсава и чтобы найти себе жену в семье Лавана, брата Ривки. Эсав берет себе третью жену – Махалат, дочь Ишмаэля.

(По материалам ru.chabad.org).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Где находится Герар? И Авраам, и Ицхак во время своей жизни на некоторое время селились в Гераре. Тора сообщает, что Герар расположен «между Кадешем и Шуром» (20:1), то есть на юге израильского Негева. Британский египтолог сэр Уильям Флиндерс Петри (1853–1942) отождествил Герар с современным Тель-Гамма, примерно в 10 км к югу от Газы. Некоторые считают, что Герар находится в Тель-Хароре, рядом с сегодняшним мошавом (израильским сельскохозяйственным поселением) Шиболит. Однозначного ответа нет. Исследования продолжаются.



Чего ему стоит. Эсав продал свое право первородства Якову за смешную цену чечевичной похлебки. Далее говорится: «Так Эсав пренебрег первородством» (25:34). Почему Эсав посчитал свое первородство таким незначительным и продал его за такую смешную цену? Ибн Эзра (рабби Авраам бен Меир, 1089–1167) говорит, что Ицхак, отец Эсава и Якова, в конце своей жизни сильно обеднел. Это объясняет не только то, почему охотник Эсав был его любимым сыном (потому что он кормил отца) и почему позже он отправил Якова в Харан с пустыми руками, без одежды и еды (см. 28:20), но и то, почему Эсав презирал право первенца: он знал, что отец не мог завещать ему большое состояние.



Ведущий цвет. Эсав родился рыжеволосым (25:25) и продал свое право первородства за похлебку из красной чечевицы (25:30). «Красный» на иврите – אדום (Адом), и Эсав заслужил имя אֶדֹם (Эдом) благодаря этому последнему поступку. Именно поэтому в СССР евреи называли коммунистов-антисемитов Эсавами: они ведь «красные».

Два народа

Комментарий земельного раввина Саксонии, федерального военного раввина Жолта Баллы

Мидраш (Ялкут Шимони, 110) объясняет, что когда Ривка проходила мимо места идолопоклонства, она почувствовала, что ребенок в ее чреве хочет выйти наружу. Однако и тогда, когда она проходила мимо дома учения Шема и Эвера, ей казалось, что ребенок хочет выйти. Это смутило ее. Суждено ли ребенку, которого она вынашивала, стать идолопоклонником или служителем Вечного? Чтобы найти ответ на этот вопрос, она обратилась к Шему и Эверу. Мужчины ответили ей во имя Б-га: «Два народа в чреве твоём, два племени отделились от чрева твоего. Одно племя будет сильнее другого, старший будет служить младшему» (25:23).

Говорят, что Хатам Софер (раввин Моше Шрайбер из Прессбурга – ныне Братислава, Словакия, 1762–1839) очень внимательно относился к тому, с кем играли его дети. Они должны были подвергаться правильному влиянию. Чтобы объяснить почему, он цитировал вышеприведенный отрывок из Торы о том, как Яков и Эсав сталкивались до рождения, и приводил мидраш, в котором рассказывается о том, как два плода пытались оказаться в своих любимых местах. Затем Хатам Софер представил следующее затруднение: Необходимость Эсава бежать вполне понятна. Ведь, по словам раввинов Талмуда, во время пребывания в утробе матери у каждого плода есть личный ангел, с которым он непрерывно изучает Тору, чтобы подготовиться к этому миру. Если это так, то почему Яков также почувствовал желание бежать? По словам Хатам Софера, «когда человек находится рядом с Эсавом, не помогает обучение у личного ангела». Потому что человек подвержен давлению сверстников, даже если у него благие намерения и он ориентируется исключительно на принятые с точки зрения морали и этически правильные ценности.

Это, пожалуй, одно из самых важных заявлений для нашего поколения сегодня. Наши мудрецы объясняют, что мир западного общества произошел от Эсава, который позже был назван Эдомом и стал духовным праотцом Римской империи. Европейская и западная культура основана на Римской империи. Небольшая группа потомков Якова живет среди многих, многих потомков Эсава. Это не значит, что сегодняшнее европейское общество – зло. Нет! Но это означает, что многие вещи – даже если мы всегда говорим об иудео-христианских ценностях – связаны с еврейской этикой, но были переосмыслены и больше не соответствуют изначальным ценностям иудаизма. Это также отражается в повседневной жизни сегодня. Еврейская община находится под сильным социальным давлением, чтобы представить себя так, как этого хочет общество. Рабби Моше Шрайбер учит нас, что мы должны выдержать это давление. В каждой ситуации мы должны спрашивать себя, является ли наша реакция на самом деле правильной, а также действительно ли она соответствует этике Торы.

(Источник: [Jüdische Allgemeine](#)).



♪ Johnny is the Goi for Me ♪

Комик-группа «Ревият моадот а-театрон» (רביעיית מועדון התיאטרון, «Театрально-клубный квартет») была основана в 1957 году и состояла из певцов и актеров Шимона Бара (1927–1983), Гидеона Зингера (1926–2015), Якова «Янкеле» Бен-Сиры (1927–2016) и Реувена «Рувке» Шефера (1925–2011). В своих кабаре они, исполняя сатирические песни, смеялись над израильской политикой и обществом.

В третьей программе «Датиада» (דתיאדה, «Религиозный балаган») они отразили напряженность между верующими и светскими евреями в Израиле. Самая известная песня этой программы – «Гой шель шаббат» («Шабес-гой»). Она иронично описывает важность работы неевреев в Шаббат, и певцы радуются, что кто-то за них делает грязную работу в этот святой день. Дан Альмагор (род. 1935) написал текст на мелодию известной песни «Johnny is the Boy for Me» («Джонни – мой парень»), которая, в свою очередь, была американской версией румынской «Sanie cu zurgălăi» («Сани с бубенцами»), сочиненной в 1936 году двумя евреями – композитором Рихардом Штейном (1909–1992) и поэтом Ливиу Деляну (урожд. Клигман, 1911–1967). Приятного прослушивания!



😄 Как сказано... 😄



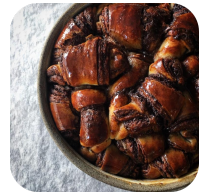
Несколько интеллектуалов общаются на вечеринке. Один из них восторженно отзывается о еврейских музыкантах и говорит: «Опера без еврейского солиста и оркестр без еврейского музыканта не стоит того!» Один из гостей находит такое высказывание обидным и возражает: «И при этом они ужасные ремесленники. Обувь, сделанная еврейским сапожником, бесполезна. Еврей, ставший невольным свидетелем разговора, вмешался в него: «Ну да, ну да, как сказано в Торе: “Голос – голос Яакова, а руки – руки Эсава...”» (Быт. 27:22).



📷 Пирог из ругелак (рогаликов) 📷

Эстер Левит делится с нами рецептом проекта [«The Nosher»](#)

Что взять? Для теста: ½ кубика дрожжей, 250 мл 3,5 %-ного молока (комнатной температуры), 40 г сахара, 80 г растопленного сливочного масла, 500 г муки, щепотку соли, 2 ст.л. молотого кардамона, 1 яйцо + 1 взбитое яйцо для смазывания. Для начинки: 160 г сливочного масла (комнатной температуры), 80 г какао-порошка без сахара, 160 г сахарной пудры, 100 г крошек печенья, щепотку соли, 1 ч.л. ванильного экстракта, 150 г шоколадно-ореховой пасты. Для сиропа: 200 г сахара, 100 мл воды.



Как готовить? Для приготовления теста выложите в миску (или в чашу кухонного комбайна) мелко раскрошенные дрожжи и молоко, тщательно перемешайте и оставьте на несколько минут, чтобы дрожжи растворились. Добавить сахар и масло и взбить. В другой миске смешайте соль, кардамон и муку. Постепенно замешивайте муку в опару. Возможно, вам не понадобится вся мука – тесто не должно быть ни влажным, ни сухим, а лишь мягким и гладким. Добавьте яйцо и замешивайте его в тесто, пока оно не отделится от края миски. Переложите тесто в смазанную маслом миску, накройте и оставьте подходить на 30 минут. Положите в миску все ингредиенты для начинки, перемешайте их и отставьте в сторону. Начинка должна иметь консистенцию, пригодную на намазывания.

Возьмите круглую форму диаметром 20–22 см и накройте дно бумагой для выпекания. Выложите тесто на присыпанную мукой рабочую поверхность и раскатайте в форме квадрата 40×40 см и толщиной ½ см. Намажьте тесто начинкой равномерно до краев. Сложите его втрое как письмо: возьмитесь за верхний край и согните его к середине, а затем нижний край – поверх согнутого с перекрытием. Раскатать в прямоугольник 20×40 см и толщиной ½ см. Разрезать тесто ножом для пиццы (или обыкновенным) вдоль пополам. С одной стороны каждой из полосок сделать засечки через 6 см и по этим засечкам нарезать на треугольники. На широком конце каждого треугольника сделать надрез и скатать тесто в форме полумесяца, завернув вершину треугольника под низ. Выложить ругелак вперемешку в форму, накрыть и дать постоять 45–60 минут. Разогреть духовку до 180 °С. Выпекайте на средней решетке 20–25 минут до золотистости.

Пока рогалики выпекаются, приготовьте сироп: вскипятите в кастрюле сахар с водой до растворения сахара и снимите с огня. Смажьте пирог горячим сиропом сразу же после вынимания из духовки.

Перед подачей на стол дайте остыть. Приятного аппетита! Бе-теавон!



🎨 Из еврейского мира (искусства) 🎨

Д-р Эстер Граф о всемирно известном изображении благословения Ицхаком Яакова

Захватывающая история благословения первородства, которое Яаков хитростью получил у Ицхака, также относится к излюбленным библейским сюжетам в искусстве. Одним из всемирно известных изображений этой истории является картина голландского художника Говерта Флинка (1615–1660), созданная в 1638 году. Рельефное, живописное изображение одежды Яакова и плаща Ицхака уникально! Значение эпизода ощущается во выражениях лиц его героев. Слепой Ицхак выглядит сосредоточенным и немного недоверчивым, в то время как Яаков напряжен и умоляюще смотрит на отца. Он словно бы думает: «Надеюсь, он меня не узнал». На заднем плане Ривка – в ожидании и с надеждой смотрит на них обоих. Она, кажется, убеждена, что ее план сработает.



Шаббат шалом!

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский