



נירוז

Шаббес Ньюз



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат «Шмот» • №9 • 9 января 2021 • 25 тевета 5781 • Редактор: кантор Амнон Зелиг

Этот Шаббат начинается в пятницу в 16.27 и заканчивается в субботу в 17.41

Краткое содержание главы «Шмот» (Шмот (Исход), 1:1–6:1)

Дети Израилевы чрезвычайно размножились в Египте. Напуганный их числом, фараон приказывает еврейским повитухам по имени Шифра и Пуа умерщвлять всех еврейских мальчиков при появлении их на свет. После того как повитухи проявляют неповиновение, фараон приказывает своим людям бросать в Нил всех новорожденных еврейских мальчиков.

У Йохевед, дочери Леви, и ее мужа Амрама рождается сын. Его помещают в осмоленную корзину и оставляют ее в камышах у берега Нила. Его сестра Мирьям сторожит с берега. Дочь фараона обнаруживает мальчика в Ниле, спасает и усыновляет его и нарекает ему имя Моисей (Моше).

Выросший молодой Моисей, выйдя из дворца, видит египтянина, избивающего еврея, и убивает его. На следующий день убийство становится известным, и Моисей, спасаясь от возмездия фараона, вынужден бежать в Мидьян. Там он женится на Ципоре и пасет стада своего тестя Итро.

У горы Синай Б-г являет Себя Моисею в пламени горящего терновника и велит ему явиться к фараону и потребовать: «Отпусти народ Мой, чтобы они служили Мне!»

Аарону, брату Моисея, предписывается быть «голосом» брата. В Египте Моисей и Аарон собирают старейшин народа Израиля, чтобы возвестить им, что время их освобождения пришло. Фараон отказывается отпустить евреев и ужесточает их тяготы. Всевышний обещает Моисею, что освобождение уже близко.

(По материалам ru.chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

🔥 **Имя.** Б-г открылся в горящем кусте под именем אֶשֶׁר אֶשְׂרָה (Эхье Ашер Эхье, грубо переведено: «Я буду..., кем Я буду...»), 3:14). Это мистическое Имя стало причиной множества толкований наших мудрецов, благословенна их память: что Б-г обходится с нами так, как мы обходимся с Ним; что у Него нет прошлого, потому что Он вне времени; что Он единственный, чье существование ни от чего не зависит; и многое, многое другое...

🕒 **Знак.** Дочь фараона сразу же узнала, что мальчик Моисей был израильтянином (2:6). Как? Вавилонский Талмуд (трактат «Сота», 12б) говорит, что она видела, что Моисей был обрезан. Почему же тогда не все жители дома фараона знали, что Моисей был израильтянином? Наши мудрецы говорят, что египтяне просто предположили, что он родился без крайней плоти, что встречается редко, но может произойти. И ирония в том, что они были правы! Согласно мидраша «Танхума» (48:5), Моисей действительно появился на свет обрезанным, так же как и многие праведники...

👩 **Акушерки.** Было задано много вопросов о личности акушерок Пуа и Шифры, которые отказались убивать сыновей Израиля. Некоторые говорят, что они были египетскими акушерками, работавшими на израильтян; другие утверждают, что они сами были израильтянками; а третьи считают, что они приняли иудаизм. Раши считает, что Пуа и Шифра – это всего лишь другие имена для Йохевед и Мирьям, то есть они были матерью и сестрой Моисея! Одно можно сказать точно: они были героинями и праведницами, и благодаря своему мужественному сопротивлению, они единственные акушерки, упомянутые по имени в Торе...

Вечный упрек

Комментарий к главе «Шмот» раввина д-ра Йегошуа Аренса

В нашей недельной главе говорится: «А сыны Израиля плодились и воскишели (во множестве своем), и умножились, и окрепли очень, чрезвычайно, и наполнилась земля (Египетская) ими» (1:7). Поскольку в Торе используются такое количество синонимов слова «умножить» в одном стихе, мы должны предположить, что народ Израиля значительно вырос и процветал в целом. Однако такое развитие не всем в Египте понравилось. Когда к власти пришел новый фараон, он уже не знал Иосифа (1:8) или, возможно, как пишет Раши, не хотел знать его, а также, конечно, и все то добро, что Иосиф сделал для Египта. Видимо, израильтяне становились слишком влиятельными для фараона, или же он завидовал.

На самом деле фараону вообще не в чем было упрекнуть сыновей Израиля – за исключением того, что они якобы становились слишком многочисленными (1:9). И нигде не упоминается, что египетский народ жаловался. Возможно, люди все еще помнили добрые дела Иосифа. Поэтому фараон использовал пропаганду, чтобы осквернить сыновей Израиля. Он выдвигает против них столь же классическое, как и вечное обвинение: «...если случится война, примкнет и он (народ сынов Израиля) к ненавистникам нашим и станет бороться с нами, и выйдет из страны» (1:10). Сыны Израиля, которые, по словам Торы, были верными гражданами Египта, изображаются не в лучшем смысле, как если бы они были врагами и при первой же возможности предали бы Египет, даже воевали против египтян. К сожалению, это предвзятое мнение несколько не утратило своей актуальности.

Еврейская вера, с другой стороны, диаметрально противоречит идеологии фараона или сегодняшних ультраправых групп: мы должны любить чужака. А почему? Именно потому, что мы сами были чужими в Египте. Наш опыт рабства в Египте должен сделать нас восприимчивыми к тому, как ощущают себя другие чужаки, меньшинства или гонимые люди. Для иудаизма основные права, права человека и справедливость стоят на первом плане. Нет места расизму или исключению. История показывает, что мы должны постоять за это и сегодня.



Шестой день

*Кантор Амнон Зелиг о песне «Йом а-шиши»
(слова и музыка – Омер Адам и Ави Охайон)*

Омер Адам (род. 1993) уже десять лет один из самых известных и успешных израильских певцов. Уже в 15 лет он выступил на израильском телевизионном конкурсе «Кохав нолад» («Звезда рождается»), пока не стало ясно, что виртуозный певец слишком молод, чтобы участвовать в подобных конкурсах. С 2009 года он выпустил 11 альбомов, и радиостанции «Коль Исраэль» и «Гале Цахал» трижды присваивали ему титул «Певец года».

«Йом а-шиши» («Шестой день») вошла в его седьмой альбом «5 бум!» (который так назван, так как состоит лишь из пяти песен). Эту песню Адам написал вместе с поэтом-песенником Ави Охайоном (род. 1978), и она описывает день пятницы, когда радуешься наступающим выходным, совместным трапезам с семьей и отдыху на море. Припев слово в слово повторяет кидуш в пятницу вечером: «Шестой день. И были закончены небо и земля, и все воинство их. И окончил Б-г на седьмой день Свои труды, которыми Он занимался...»

[Приятного прослушивания!](#)

Классическое блюдо для Шаббата: чолнт

Происходящий от французских слов «chauld» (горячий) и «lent» (медленный), чолнт – традиционное блюдо, которое готовится в пятницу и подается теплым в Шаббат, после утреннего Б-гослужения. Существует множество вариантов блюда, и фантазии повара предела нет.

Ингредиенты: 1 кг мяса для тушения (напр. говяжья грудинка), 425 г фасоли, сорт по вкусу (лимская, или луновидная; красная, белая и т.д.), 215 г перловой крупы (в качестве альтернативы – булгур, пшено, рис), 6 крупных картофелин, порезанных на четвертинки (в качестве альтернативы – сладкий картофель), 3 луковицы средней величины, нарезанные пополам и ломтиками, чеснок по вкусу, растительное масло для жарки.

Для приправы: соль, перец, молотый красный перец, лавровый лист, сахар (в качестве альтернативы – мед, сироп). Или «приправа по-американски»: бульонный кубик/порошок, кетчуп, горчица.

Приготовление: замочите фасоль на ночь, слейте воду. В тяжелой кастрюле обжарьте мясо с луком, позже добавьте чеснок. Добавьте все ингредиенты, приправы по вкусу и залейте водой. Доведите до кипения и кипятите 30 минут. Затем оставьте на ночь на очень низкой температуре в духовке или на специальной плите для Шаббата. Перемешайте перед подачей на стол. Чолнт парве или вегетарианский без мяса – тоже наслаждение!



Фото: Тори Авей

Совет! Добавьте в кастрюлю целые яйца, они при варке вкрутую приобретут цвет и вкус чолнта.

Приятного аппетита! Бе-теавон!

[Видео: Маим Бялик готовит чолнт](#)

(Рецепт составлен Михаилом Когосовым.

Источники: Wolf Cohen, Elizabeth. Jüdische Küche. – Köln 2003; Роуз, Эвелин. Современная еврейская кухня. – Ростов-на-Дону, 2001)



Из еврейского мира (искусства)

Константин Краснопольский о «Еве» Хаима Сутина как символе женских протестов в Беларуси



Еще недавно мало кто мог предположить, что женский портрет станет одним из маркеров сопротивления режиму Александра Лукашенко. Но написанная в 1928-м «Ева» из белорусской Моны Лизы – как называли ее до последнего времени – превратилась едва ли не в Жанну д'Арк.

В 2013 году картину, написанную сыном портного из местечка Смиловичи Хаимом Сутиным, приобрёл за 1,805 млн. долларов Белгазпромбанк. Когда против главного оппонента Лукашенко – главы правления банка Виктора Бабарико – открыли уголовное дело, к материалам следствия приобщили и «Еву». Портрет ещё до выборов стал одним из символов протестов. Вскоре сложился оппозиционный женский триумvirат – Светлана Тихановская, Вероника Цепкало и Мария Колесникова, – и «Ева» тоже вписалась в этот тренд.

(По материалам [«Еврейской панорамы»](#))

Шаббат шалом!

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский