

«Тазриа»: законы чистоты

Краткое содержание недельной главы (Ваикра (Левит) 12:1 – 13:59)

Женщина после родов должна пройти процесс очищения, который включает окунание в *микву* (ритуальный водоем) и принесение жертвы в Храм. Каждый младенец мужского пола должен быть обрезан на восьмой день жизни.

Если на коже человека появляется белая или красноватая язва *цараат* («проказа», способная поражать как кожу человека, так и одежду), а также если на одежде появляется язва темно-красного или зеленого цвета, то должен быть

вызван *коэн*. В силу различных признаков, таких как увеличение размера пораженного участка после семидневного карантина, *коэн* выносит вердикт о чистоте (*тахор*) или нечистоте (*тамэ*).

Человек, пораженный *цараат*, должен до выздоровления жить в одиночестве за пределами лагеря (или города). Из одежды пораженный *цараат* участок должен быть удален, а в случае дальнейшего распространения или повторного возник-

новения язвы все одеяние должно быть сожжено.



Йорам Раанан
«Рождение и очищение»



Афтара к Шаббату а-Ходеш (Иез. 45:16 – 46:18)

Иезекииль говорит о Третьем Храме – его постройке, будущем посвящении и какие обряды будут в нем

соблюдаться. Он описывает различные жертвы, которые будут принесены во время семидневного посвящения, а также упоминает, что 14 нисана следует приносить пасхальную жертву.

(По материалам ru.chabad.org).



JuJuBa представляет: шокоседер в Карлсруэ



Уважаемые родители, дорогие ханихим, спустя два года мы рады вновь пригласить вас на совместный шоколадный сидер! Шокоседер состоится **в воскресенье, 3 апреля**, с 10.30 до 15.30 в Карлсруэ по правилам 3G. Приветствуется участие всех детей 5 лет и старше!

Зарегистрироваться можно онлайн на сайте <https://jujuba.info/news>

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Злословие. Эта глава учит нас тому, как диагностируется проказа, как долго человек должен находиться в карантине и т.д. Но почему человек заболевает проказой? Наши мудрецы, благословенной памяти, вывели, что причина проказы – злословие и клевета. Рабби Йегошуа бен Леви (III век) говорит, что слово *мецора* («прокаженный») – это сокращение от «*моци шем ра*» («распространяет злословие», мидраш «Ваикра Рабба» 16:6).



Как себя вести? Во времена Талмуда, когда проказа была широко распространенным заболеванием, наши Мудрецы, благословенной памяти, разработали различные методы, чтобы избежать проказы и остановить распространение болезни. Когда рабби Шимон бен Лакиш видел прокаженного, идущего по улице, он бросал в него камни и кричал: «Возвращайся туда, откуда пришел, и не заражай людей!» Рабби Йоханан предостерегал людей от мух, имевших контакт с прокаженными, «ибо они распространяют их болезнь». Рабби Сейра избегал дующего ветра, опасаясь аэрозолей проказы, рабби Элазар избегал палаток, в которых сидели прокаженные, а рабби Амми и рабби Аси не ели яиц, которые приносили с улиц, где жили прокаженные (Вав. Талмуд, трактат «Кетубот» 77б).



Изучение Торы. Как раз рабби Йегошуа бен Леви, который видел в прокаженных распространителей злословия, присоединился к прокаженным, примыкал к ним и изучал с ними Тору. Хотя, согласно его теории, они сами виноваты в своей ситуации, для него было важно поддерживать их и работать над их духовной жизнью.



Шаббат. Но как?



Особое чтение. Те, кто посещает синагогу в этот Шаббат, выполняют тройную мицву: всякий раз, когда Шаббат выпадает на первый день месяца, мы читаем в добавок к недельной главе отрывок из дополнительного свитка Торы (Втор. 28:9–15). Субботу же начала месяца Нисан называют Шаббат а-Ходеш («Шаббат месяца»), и мы читаем мафтир из третьего свитка Торы (Исх. 12:1–20).

Будьте чисты!

Комментарий раввина Бенъямина Кохана

«Если женщина зачнет и родит сына, то она будет нечиста семь дней ... А если она родит девочку, то будет нечиста две недели» (12:2–5). Продолжительность нечистоты, указанная здесь, относится к разлуке с мужем и аналогична правилам для менструирующей женщины. По истечении семи или 14-ти дней она объявляется чистой по отношению к людям, но должна подождать еще от 33-х до 66-ти дней после рождения девочки, прежде чем сможет войти в храм. В течение этого времени ей не разрешается вступать в супружеские отношения с мужем.

«*Сефер а-Хинух*» (XIII век) пытается рационально объяснить ритуалы чистоты. В связи с законами о чистоте, «*Сефер а-Хинух*» описывает общие причины болезней. Они заключаются либо в избытке или недостатке в организме, либо в его повреждении: «Пока его природа сбалансирована в высшей степени и не испытывает повреждений, тело не болеет». Сознательное нарушение заповедей вызывает избыток или недостаток в организме человека, так что тело становится неуравновешенным и больным.

Еще одна попытка сделать эти законы понятными основана на стихе: «Я – Г-сподь, ваш Б-г, отделивший вас от [всех] народов» (20:24). Из этого мы видим, что еврейскому народу были даны особые законы о питании и чистоте, чтобы выделить его как особый народ и отделить от других народов.

В заключение я хотел бы упомянуть интересное психологическое объяснение. Наши мудрецы говорят о заповедях, касающихся месячных женщины, что, помимо их многочисленных и важных принципов, они имеют большое преимущество. Это преимущество заключается в разлуке мужа и жены на определенный период времени, благодаря чему жена и муж становятся дороже друг другу в период воздержания. Таким образом, их не отталкивает друг от друга постоянная близость, и их глаза смотрят только друг на друга. Следовательно, правила отстраненности обеспечивают прочность, гармонию и жизнеспособность супружеских отношений. Эта же основная идея применима и к роженице. Мы видим, что «нечистота» женщины и связанная с ней дистанция, которая на первый взгляд кажется очень странной, а иногда даже очень непонятной, является чрезвычайно важной мерой для того, чтобы сделать брак более душевным и, следовательно, более крепким.

Таким образом, законы ритуальной чистоты женщины являются одной из важнейших основ еврейского брака. Даже если заповеди иногда кажутся непонятными на первый взгляд, они приводят нас к душевному равновесию и действуют на все времена.

(Полный текст статьи читайте в газете «*Jüdische Allgemeine*»).

🐱 Субботние байки 🐱

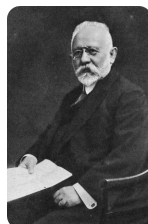
Один молодой человек попросил совета у известного берлинского художника **Макса Либермана** (1847–1935): «У меня есть много творческих талантов, и я не могу решить... стоит мне стать художником или поэтом?» Либерман отвечал: «Мне кажется, вы должны стать поэтом». Молодой человек удивленно спросил: «Господин профессор, вы читали мои стихи?» – «Нет, – возразил Либерман, – я видел ваши картины».



Однажды молодой автор пришел к еврейскому писателю **Мордехаю Спектору** (1858–1925) и хотел ему почитать из своего творчества. «Мне важно услышать ваше мнение», – сказал он. Спектор присел и стал слушать. Автор начал с воодушевлением читать, пока через пару минут не заметил, что Спектор спит! Он громко закрыл книгу и начал жаловаться: «Я хотел услышать ваше мнение о моих текстах – а вы спите!» Спектор проснулся и ответил: «Молодой человек, сон – это тоже мнение».



Венский раввин и депутат австрийского парламента **Йозеф Самуэль Блох** (1850–1923) все время крутился среди влиятельных людей, но никогда не уделял внимание своему костюму. Его друзья ему говорили: «Человека встречают по одежке...» Раввина Блоха это не убеждало: «Я не хочу, чтобы меня оценивали по стараниям моего портного!»



♪ Стуча в небесные двери ♪

Американский автор песен еврейского происхождения **Боб Дилан** (псевдоним Роберта Циммермана, 1941) написал известную песню [«Knockin' on Heaven's Door»](#) («Стуча в небесные двери»), ставшую частью саундтрека к фильму «Пэт Гэрретт и Билли Кид» (1973).

Хэви-металлическая группа «*Guns N' Roses*» начала в 1987 году исполнять на своих концертах кавер-версию к этой песне. Как-то Дилан сказал солисту группы **Экслу Роузу**: «Когда вы наконец запишите свой кавер?» И Роуз отвечал: «Без понятия, но мне нравится эта песня!» И Дилан возмутился: «Мне пофиг, что тебе там нравится! Я хочу получать свои отчисления!» В 1991 году «*Guns N' Roses*» записала [свою версию](#) песни и вскоре заняла 18-е место в американских чартах. Израильский автор песен и певец **Меир Ариэль** ([о нем мы писали в одном из недавних номеров](#), 1942–1999) перевел песню на иврит исполнил в 1998-м свой [кавер](#) вживую. Приятного прослушивания!

🐱 «Лехаим»: 🐱

конкурс писателей

Федеральный министр культуры Клаудия Рот, уполномоченный федерального правительства по еврейской жизни в Германии и борьбе с антисемитизмом д-р Феликс Кляйн, президент Центрального совета евреев Германии д-р Йозеф Шустер, а также пресс-секретарь «Инициативы по культурной интеграции» Олаф Циммерман объявили о премии в писательском конкурсе [«Лехаим: пиши о еврейской жизни в Германии!»](#).

На третий год после антисемитского нападения на синагогу в Халле 9 октября 2019 года инициаторы конкурса призвали всех живущих в Германии участвовать в нем с художественными или документальными произведениями о еврейской жизни во всем ее разнообразии: о личном опыте или привычках образа жизни, впечатлениях, случаях или встречах – как обыденных, так и необычных.

Из всех поступивших текстов независимым жюри будут отобраны десять.

После [фотоконкурса «Солидарность в разнообразии – еврейские будни в Германии»](#) (2020) и [тематического дня «Фото в прессе во времена Перемен: евреи в Германии»](#) (2021) этот конкурс станет третьей совместной акцией партнеров.

Информация о конкурсе

Время проведения: с 17 марта по 3 июня 2022 года.

Призы: за 1-е место – 5000 €, за 2-е – 3000 €, за 3-е – 1000 €, с 4-го по 10-е – по 500 €.

Награждение: 6 октября в Берлине.

www.schreibwettbewerb-lchaim.de
#jüdischerAlltag



✂ Концерт «Связывание Ицхака» ✂

В воскресенье, 3 апреля, в 19.00 в зале им. Самуэля Адлера еврейской общины Манхайма состоится необычный концерт «Связывание Ицхака». Кантор **Амнон Зелиг** исполнит израильские песни и литургические произведения об отношениях, вере, сомнении и надежде, а **Мехмет Унган и Абдельгаде Дел** из Академии восточной музыки Манхайма представят историю с мусульманской перспективы. Концерт подготовлен христианско-еврейской организацией «Мартин-Бубер-Хаус» и Агентством по еврейской культуре. Стоимость билетов – 12 € (со скидкой – 8 €), адрес: F3, Rabbiner-Grünwald-Platz, 68159 Mannheim.



🕯 Carciofi alla giudia: артишоки по-еврейски 🕯

Эстер Левит делится [рецептом](#) римско-еврейской кухни

Этот тысячелетний рецепт – типичная классика римско-еврейской кухни, которую готовили не только в тогдашнем римском гетто, но и с удовольствием сегодня.

Что взять? 8 артишоков, сок двух лимонов, соль, перец, оливковое масло для фритюра.

Как готовить? Выжмите сок лимонов в небольшую миску и долейте двумя частями воды (в отношении 1:2). Вымойте артишоки, почистив от соломы, так чтобы они не потеряли форму. Положите их в лимонную воду и проследите, чтобы не стали коричневыми.



Затем слейте воду и приоткройте головки, чтобы листья раздвинулись. Внутренность артишоков посолить и поперчить. Опустить головками вниз во фритюрницу и фритировать около 7 минут при температуре 160 °C. Температура не должна быть слишком высокой, чтобы артишоки не подгорали, до того как не будут готовы. Затем дать им стечь на бумажном полотенце и подавать к столу теплыми.

Полезный совет. Если с сырых артишоков тяжело убрать солому, немного их проварите и спустя четверть времени варки ненадолго вытащите, снимите солому, придавите и продолжайте варить.

Приятного аппетита! Бе-теавон!



🕯 Символ вечного Завета 🕯

Д-р Эстер Граф об обрезании в еврейском искусстве

Брит мила, знак Завета, характерная неотъемлемая часть иудаизма. В сегодняшней главе снова говорится, что новорожденные мальчики должны на восьмой день быть обрезаны. Мало известно, что для этого важного ритуала создавались инструменты, имевшие также высокую художественную ценность. На фото показан набор для обрезания XVIII–XIX вв. (из государственного музея Гёттингена), использовавшийся в Германии. Филигранно выполненные амулеты с серебряными монетами и тончайшей вышивкой были подарками для новорожденных и служили для их защиты. Флакон и стакан были снабжены декоративным украшением. Нож для обрезания был также искусно выполнен и помещен в серебряные ножны.



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский