



«Мецора»: стать вновь ритуально чистым

Краткое содержание недельной главы (Ваикра (Левит) 14:1 – 15:33)

После выздоровления *мецора* («прокаженный») должен был пройти процедуру очищения, совершаемую *козном*, для которой он использовал двух птиц, воду источника в глиняном сосуде, кусок кедра, багряницу и пучок иссопа.

Цараат могла также поражать стены дома в виде темно-красных или зеленых пятен. В процес-

се 19-дневной проверки коэн определял, может ли дом быть очищен или же он подлежит разрушению.

Ритуальная нечистота может также явиться следствием выделения семени или слизи у мужчины, а также менструального или иного кровотечения у женщины. В этом случае необходимо очищение с окупанием в *микву*.



«Цараат». Из коллекции библейских иллюстраций Ф. Медхерста

Афтара к Шаббату а-Гадоль (Мал. 3:4–24)

Пророк Малахия обещает: жертва Иуды и Иерусалима, как и прежде, будет угодна Пр-вечному. Б-г придет к вам для суда и будет свидетелем против тех, кто творит насилие и несправедливость. «Ибо Я, Г-сподь, не изменился, и вы, сыновья Яакова, не исчезли».



Отношения с Б-гом находятся в наших руках: «...возвратитесь ко Мне, и Я возвращусь к вам», – говорит Вс-вышний. Но народ говорит: «В чем возвратиться нам?.. Чем мы грабили Тебя?»

Б-г обещает открыть окна Небес и излить благословения, если народ принесет

десятину в полном объеме в Его хранилище. «И скажут все народы, что счастливы вы, ибо будете страной вожделенной».

«...И помилую Я их, – говорит Б-г, – как милует человек сына своего, трудящегося для него. И снова различать будете между праведником и грешником, между служащим Б-гу и не служащим Ему. Ибо вот приходит день тот, пылающий, как печь; и станут все надменные и все творящие преступление, как солома, и спалит их день грядущий тот». Б-г обещает боящимся Его имени, что под их крыльями взойдет солнце праведности и спасения: «И будете топтать грешников, ибо станут они пеплом под ступнями ног ваших в день тот, который определяю Я».

(По материалам ru.chabad.org).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

 **Редко в одиночку.** Глава «Мецора» почти всегда читается вместе с предыдущей главой «Тазриа». Только в високосные годы (как в этом году) мы читаем эти главы поодиночке.

 **Немало нечистоты.** «Мецора» – это глава, в которой упоминается наибольшее количество ритуальных нечистот (пять из шести), вызванных физическими процессами. Четыре вида требуют жертвоприношения для их удаления. Три из них встречаются в нынешней главе: *мецора* (проказа), *зав* (выделения из уретрального канала мужчины) и *зава* (вагинальное кровотечение женщины вне менструации). Две другие формы ритуальной нечистоты, упомянутые в нашем недельном отрывке, но не требующие жертвоприношения, являются: *кери* (эякуляция мужчины в результате полового акта, поллюции или онанизма) и *нида* (женщина после менструации).

 **Почему священник?** Если есть подозрение на проказу, то «этого человека следует привести к Аарону-священнику или к одному из его потомков, священников» для проверки (13:2). Обычно, однако, нам требуется решение не священников, а мудрецов. Священник не обязательно является великим ученым, он всего лишь потомок Аарона. Что дает ему право диагностировать проказу? Наши мудрецы, благословенной памяти, объясняют: Аарон был чувствительным и миролюбивым человеком, и эти качества он передал своим потомкам. К людям, страдающим проказой, необходимо относиться с особой деликатностью и здравым смыслом.



Шаббат. Но как?

 **Великий Шаббат.** В еврейском календаре этот Шаббат имеет особое значение: суббота перед Песахом называется *Шаббат а-Гадоль* («Великий Шаббат»). Традиционно в этот день читается особая проповедь, в которой объясняются законы Песаха.

Злой язык

Раввин Борис Ронис, еврейская община Берлина

Какой проступок должен совершить человек, чтобы стать прокаженным? В Талмуде есть интересный список: злословие, кровопролитие, пустая клятва, высокомерие, грабеж и зависть. Этот список дополняется в мидраше следующими словами: глаза горделивые, язык лживый, сердце занятое неправедными мыслями, ноги, спешащие ко злу, язык, ищущий ложь и сеющий раздор между братьями своими. Равби Самсон Рафаэль Хирш (1808–1888) описывает это так: Прокаженный – это тот, кто вместо того, чтобы использовать свое тело в служении Вс-вышнему, предпочитает использовать его как орудие зла.

Но главной причиной всех проказ, подчеркивают раввины, является, прежде всего, *лашон а-ра* – злословие. В качестве доказательства они приводят библейскую историю о Мирьям, сестре Моисея. Мирьям была близка к Б-гу и посвящена Им в пророческие видения – и все же она начала грешить подобным образом. Что случилось? Мирьям пренебрежительно отозвалась о Моисее, своем брате, и его жене Ципоре, за что была наказана Б-гом проказой. *Лашон а-ра* дискредитирует ближнего. Мирьям поступила так со своим братом Моисеем и тем самым отстранила себя духовно и морально. Но духовная сторона обернулась и физической стороной. Следовательно, поскольку она отдалилась от общества через *лашон а-ра*, ей сначала нужно было найти путь обратно к себе – и это вне стана сынов Израиля.

Сегодня мы можем понять это, когда наказывают детей: если они делают что-то недопустимое, мы даем им тайм-аут и ставим их в угол, или отправляем их в их комнату, чтобы они могли обдумать свой поступок и найти путь назад – к нам.

Именно быстрый темп наших дней, пожалуй, не всегда дает нам возможность думать лучше и интенсивнее. Часто мы говорим что-то слишком быстро и торопливо и даже не осознаем, что этим могли обидеть кого-то.

Сетевое взаимодействие через медийные и телекоммуникационные средства часто не оставляет нам достаточно места, чтобы как следует обдумать проблему. Мы буквально завалены информацией о ежедневных событиях. Но это делает еще более важным для нас сегодня не потерять обзор, уделить немного времени себе и подумать: «Что я сделал? Был ли мой язык быстрее моего разума? Всегда ли я поступал правильно?» Это не значит, что нужно забиться в угол, как маленький ребенок. Нет, скорее это означает найти для себя точку отдыха, чтобы можно было ненадолго задуматься и – вместе с Б-гом и обществом – найти путь обратно к самому себе.

(Полный текст статьи читайте в газете «Jüdische Allgemeine»).

♪ Моя голубка ♪

Композитор Дов «Дуби» Зельцер (Бернард Зельцер) родился в 1931 году в румынских Яссах. Его детство прошло в Бухаресте, где он пережил Вторую мировую войну. Он изучал игру на фортепиано и теорию музыки. В 16 лет он совершил алию, а через два с половиной года, в 1950 году, стал музыкальным директором, композитором и аккордеонистом недавно созданного военного оркестра «*Лехакат а-нахаль*». В 1952 году Зельцер написал для оркестра песню [«Йонати бе-хагве а-села»](#)

(«Моя голубка в расселинах скал»), взяв в качестве текста стих из Песни песней: «Голубка моя в расселинах скал, под кро-



вом уступов! дай мне увидеть лик твой, дай мне услышать голос твой! ибо голос твой сладок, и лик твой прекрасен!» (2:14)

В 1970 году гитарист оркестра Дэнни Сандерсон (род. 1950) сочинил [современную обработку песни](#) с тремя гитарами вместо аккордеона (он сам играл на записи на второй гитаре) и с использованием сингармонизма, которого Зельцер избегал.

Дирижер и композитор Арье Леванон (родился так же в Румынии, в 1932 году) сочинил [великолепную обработку](#) для оркестра израильской сети телерадиовещания «*Раирут а-шидур*».

Приятного прослушивания!



🚩 Новое правление IRG Baden 🚩

Мазлтов нашему председателю Рите Альтхаузен и многолетнему члену общины д-ру Роберту Фричу, которые избраны в состав правления Еврейского религиозного объединения Бадена (IRG Baden) на 2022–2024 годы!



На фото (слева направо): Рита Альтхаузен, Татьяна Малафий (зам. председателя), Рами Сулиман (председатель), Бьянка Ниссим (зам. председателя) и д-р Роберт Фрич

🏛️ Еврейский Манхайм: 🏛️

история раввина Самуэля Гельмана

Раввин Йегуда Аарон Горовиц, часть 1-я из 3-х

В июне 2021 года Ицхак «Бужи» Герцог (род. 1960) занял пост 11-го президента Израиля. Его отец Хаим Герцог (1918–1997) был шестым на этой должности, а его отец д-р Ицхак Герцог (1888–1959) был первым Главным раввином Ирландии, позже – Главным ашкеназским раввином Израиля. Ребецн Сара Герцог (урожд. Гильман, 1896–1979) была дочерью раввина Самуэля Гильмана (1868–1953), названного в честь своего предка – манхаймского раввина Самуэля Гельмана (1670–1764).

Самуэль Гельман родился в Кротошине (Польша) и рос в Праге, где учился у известного раввина Авраама Броды (1640–1717) в одной из самых больших *иешив* (школ Торы) того времени. В 1720 году Гельман стал раввином австрийском Кремзире (ныне – Кромержж, Чехия).

К этому времени Манхайм становится одним из ведущих еврейских центров, отчасти благодаря интенсивному изучению Торы, ведшемуся в Клауссинагоге на F1. Она была основана курпфальцким гоф-фактором Лемле Мозесом Рейнганумом (1666–1724). В 1726 году Гельман возглавил в ней раввинат и служил в течение 25 лет, вплоть до 1751 года.

Раввин Гельман считался одним из знатных мудрецов своего времени, и многие толкователи Торы просили его сопроводить их книги своей рекомендацией (до сих пор сохранились более 30-ти таких рекомендаций). Он много преподавал, и некоторые из его учеников стали известными раввинами в Германии. Однако ему не всегда было легко заниматься еврейской общиной города в эти беспокойные дни.

Почему беспокойные? Читайте на следующей неделе...



Автор – раввин, основатель Института исследования и распространения учения великих немецко-еврейских мудрецов [«Махон Арух Ланер»](#) в Иерусалиме и родственник Лемле М. Рейнганума.
На фото (слева направо): Ицхак «Бужи» Герцог, Хаим Герцог и раввин Ицхак Герцог



Требуется помощь украинским беженцам!



Евангелическая церковь в Манхайме занимается координацией помощи, размещения и многого другого для беженцев из Украины. При этом не хватает людей, говорящих по-украински/русски и по-немецки, чтобы помочь прежде всего детям изучить немецкий язык и справиться со школьными заданиями. Кроме того, нужны люди для перевода документов. Кто хочет помочь детям в учебе или чем-то еще, обращайтесь по адресу ukrainehilfe@ekma.de. Любая помощь не будет лишней!



Печенье с чаем «Earl grey»



Эстер Левит делится [рецептом](#) от Йоси Арефи

Что взять? 250 г сахара, 200 г масла, 1 ст.л. чайных листьев «Earl grey» мелкого помола (около трех пакетиков), 100 г коричневого сахара, $\frac{3}{4}$ ч.л. соли, 0,5 ч.л. мелко натертой апельсиновой цедры, 1 большое яйцо, 2 ч.л. ванильного экстракта, 320 г муки, 0,5 ч.л. разрыхлителя теста, 0,5 ч.л. соды.

Как готовить? Разогрейте духовку до 175°C и накройте бумагой для запекания один или два



противня. Насыпьте в миску 100 г сахара и оставьте в сторону. Подогрейте в кастрюле на небольшом огне масло и чайные листья. Масло помешивая растапливайте до тех пор, пока не появятся пузыри. Снимите с плиты и на 5 минут оставьте остывать. Масло с чаем переложите в большую миску, добавьте коричневый сахар, соль, цедру и оставшиеся 150 г сахара. При помощи электрического миксера на средней скорости или венчиком взбивайте около 30

секунд: смесь станет зернистой и мягкой. Добавьте яйцо с ванилью и взбивайте еще 30 секунд до получения однородной массы. Добавьте муку, разрыхлитель и соду и миксером на небольшой скорости или при помощи резиновой лопатки тщательно перемешайте. Соберите лопаткой массу с краев и со дна миски, чтобы ее полностью переработать. Ложкой для печенья или мерной ложкой поделите тесто на шарики объемом 2 ст.л., которые обваляйте в отставленном сахаре и разложите на противне на расстоянии от 5 см. Печенье выпекайте в разогретой духовке до уплотнения, небольшой золотистости и появления сверху бороздки (16–19 минут). Если вы приготовили два противня, то при одновременном выпекании спустя половину времени поменяйте их местами и разверните задом наперед. Выньте печенье из духовки и дайте остыть. Его можно хранить в плотно закрытой емкости несколько дней либо заморозить на много недель.

Прямого аппетита! Бе-теавон!

Прямого аппетита! Бе-теавон!



Бернский ландшафт



Д-р Эстер Граф об одной забытой еврейской художнице

Кете Левенталь (1878–1942) была старшей из пяти дочерей профессора университета и врача-офтальмолога Вильгельма Левенталья, ее мать происходила из гамбургской семьи торговцев. После обучения у разных мастеров, в т.ч. у Фердинанда Ходлера, она стала свободной художницей в Мюнхене. Сюжеты ее работ были посвящены большей частью Бернскому высокогорью, знакомому ей по детским годам. Картина справа носит название «Бернский ландшафт в предгорье Альп» и написана в 1910 году. В 1914-м Кете переехала в Штутгарт и работала до 1934 года как свободная художница. Ее протестантское крещение не дало ей ничего, когда через семь лет она получила запрет на деятельность, в том числе и на покупку холста и красок. В 1942 году она была убита в транзитном лагере Избица под Люблином.



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский