

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат Бемидбар • № 35 (81) • 5 сивана 5782 (49-й омер) • 4 июня 2022 • Редактор: кантор Амнон Зелиг

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 21.08 и заканчивается в субботу в 22.32

Шавуот начинается в субботу, 4 июня, в 22.32 и заканчивается в понедельник, 6 июня, в 22.35

Шавуот в еврейской общине Манхайма

Суббота, 4 июня, 20.30: Минха, по окончании – буфет и урок

22.40: Авдала и вечер 1-го дня Шавуот

Воскресенье, 5 июня, 9.30: 1-й день Шавуот

18.30: вечер 2-го дня Шавуот

Понедельник, 6 июня, 9.30: 2-й день Шавуот (а также Изкор)



«Бемидбар»: перепись населения в пустыне

Краткое содержание недельной главы (Бемидбар (Числа) 1:1 – 4:20)

В Синайской пустыне Б-г велит двенадцати коленам Израиля провести перепись. Моисей и Аарон насчитали 603 550 мужчин в возрасте от 20 до 60 лет. Колена Леви, в которое входят 22.000 человек в возрасте не менее одного месяца, учитывалось отдельно.

Левиты должны служить в Святылище. Они заменяют первенцев, которые дискредитировали себя, поклоняясь золотому тельцу, поскольку левиты составляют почти такое же число. 273 первенца, которые не имеют взамен себя левитов, должны заплатить «выкуп» в пять шекелей за освобождение.

При передвижении народа, три клана левитов разбирают и перевозят Святылище и восстанавливают его в середине следующего лагеря. Затем

следует строительство собственных палаток вокруг Святылища: сыновья Кегата, которые переносят сосуды Святылища в специально произведенных чехлах на своих плечах, строят свой лагерь на юге. Сыновья Гершона, перевозящие ковры и кровельные покрытия, разбивают лагерь на западе. Сыновья Мерари, которые перевозят стеновые панели и колонны, располагаются на севере. Палатки Моисея, Аарона и сыновей Аарона разбиты к востоку от входа в Святылище.

За пределами круга левитов располагаются 12 колен в четырех группах по три колена. На востоке – Иуда, Иссахар и Звулон. Реувен, Шимон и Гад разбили лагерь на юге. На западе находятся Эфраим, Менаше

и Беньямин. На севере находятся Дан, Ашер и Нафтали. Это формирование сохраняется и во время перехода. У каждого колена есть свой *наси* (принц или лидер) и собственный флаг с племенными цветами и эмблемой.



Рис. Михаэля Зелига

Афтара (Осия 1:2–22)

Осия предсказывает, что дома Иуды и Израиля в конечном итоге воссоединятся. В мессианский период эти два антагониста заключат мир и назначат лидера. Затем Осия считает, что евреи несут ответственность за свою неверность, потому что они оставили своего

«мужа», Б-га, и вступают в прелюбодеяние с языческими богами. Он описывает их наказания, которые будут наложены на них за их неверность. Однако Осия уверяет их, что в конечном итоге они покаются. Б-г тогда искренне примет их снова: «И Я обручу тебя Мне навеки правдою и справедливостью, благочестием и милосердием».

(По материалам ru.chabad.org)



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Всё о Шавуоте



Nomen est Omen. Шавуот на иврите буквально означает «недели» (мн.ч. от *шавау*, «неделя»), так как Шавуот отмечается в конце семи недель счета *омера*. Однако в еврейской традиции Шавуот имеет множество названий, которые относятся к различным аспектам праздника. Например...



Передача Торы. Самое известное название Шавуота – *Хаг Матан Тора*, «Праздник Дарования Торы». Тора рассказывает, что израильтяне пришли в Синайскую пустыню «в третий месяц после исхода из Египта» (Исх. 19:1). По мнению наших мудрецов, дарование Торы на горе Синай произошло в 6-й день месяца Сиван (а некоторые утверждают, что в 7-й день).



Урожай. Другое распространенное название Шавуот – *Хаг а-Казир*, «Праздник урожая». В это время в земле Израиля собирали пшеницу, которую затем приносили в Храм в качестве *минхи* («дарственного приношения»), ибо сказано: «Соблюдай праздник жатвы первых плодов твоего труда, того, что ты посеял в поле» (Исх. 23:16).



Первые плоды. Шавуот также называется *Йом а-Бикурим*, «День первых плодов», потому что Тора подчеркивает, что должно произойти в этот день: «А в день первых плодов, когда вы совершаете новое хлебное приношение Господу, – в [праздник] Шавуот – у вас будет священное собрание» (Чис. 28:26).



Вода. В обиходе Шавуот также называется *Хаг а-Маим*, «Праздник воды». На это есть несколько причин: Тора, полученная в Шавуот, во многих источниках сравнивается с живой водой; вода, как и Тора, спускается с небес; вода очищает тело, как Тора очищает душу; и т.д.



Спасение. Есть еще одна связь между Шавуотом и водой: Моисей был спасен в водах Нила через три месяца после своего рождения (см. Исх. 2:2-3). Поскольку он родился 7-го адара, мы знаем, что он был спасен в Шавуот.

Кто осмелится...

Раввин д-р Том Кучера, община «Бейт шалом» (Мюнхен)

«Бемидбар», в *мидбаре*, всегда переводится как «в пустыне». Интересно, что в английском языке написано «in the wilderness». Дикая местность – это необитаемая земля без людей, а часто и пастбища. У народа Израиля было много животных, и пастбища, конечно, были необходимы. Что мы думаем о дикой местности? Привлекательна ли она? Впечатляющий фильм «Into the Wild» («В диких условиях») описывает правдивую историю 23-летнего Криса Маккэндлесса, который после окончания университета оставил все и отправился в дикую местность пешком, без единого цента в кармане.

Сделали бы мы то же самое? Скорее всего, нет. Мы бы даже дали научное объяснение тому, что мальчик был человеком, который постоянно искал что-то новое. Мы хотели бы подчеркнуть: Если в мозге вырабатывается достаточное количество нейромедиатора дофамина, мы получаем сообщение при каждом нормальном восприятии: новое обнаружено, и больше не нужно его активно искать. Тем, у кого уровень дофамина ниже, быстрее надоедает окружающая обстановка, и они вынуждены, так сказать, постоянно искать новые направления. Это не затрагивает большинство из нас, поэтому мы и не стремимся к новизне.

Тем не менее, своими первыми словами недельная глава приглашает нас быть искателями новизны *мидбара*, дикой местности, поразмышлять о необитаемой земле, где народу были даны основные правила еврейской жизни, где они также пришли и к личной мудрости.

Они, конечно, не ожидали, что им придется несколько десятилетий скитаться по пустыне вблизи земли обетованной.

Каждый человек, который провел много времени в израильском *мидбаре*, может рассказать об опыте ощущения себя маленьким и незначительным. Возникает общий вопрос, действительно ли целью духовного опыта должно быть самозабвение. Не является ли эта привлекательная мысль более буддистской по своей природе? Потому что это невозможно совместить с концепцией «*тикун олам*», в которой предпочтение отдается целенаправленным и самосознательным усилиям по преодолению недостатков этого мира.

Опыт *мидбара* предлагает некий ответ на эту духовную дилемму. Он делает нас маленькими, но в то же время дает нам огромную силу. Человеческую жизнь иногда сравнивают с гедонистической колесом: мы все заново трудимся в поисках счастья, но когда мы достигаем первой цели, старое, безразличное чувство возвращается. Преимущество этого в том, что исчезает не только наше счастье, но и наше несчастье, наша боль, наше возмущение.

Каким должен быть правильный подход? Это взаимодействие с настоящим, с «здесь и сейчас». Один философ однажды сказал об этом так: «Нельзя омрачать то, что уже есть, нетерпеливым желанием того, чего еще нет». Если бы это высказывание можно было описать словом из еврейского лексикона, то пришлось бы сказать: *бемидбар*. Пребывание в *мидбаре* – это школа ценить здесь и сейчас.

(Полный текст статьи читайте [в газете «Jüdische Allgemeine»](#)).

♪ Пойдем со мной! ♪

1977 год стал тяжелым для израильских военных оркестров. Тогдашнего начальника Генерального штаба **Рафаэля «Рафуля» Эйтана** (1929–2004) концепция военных оркестров не убедила, и он посчитал, что они с их современной музыкой не слишком поднимают боевой дух солдат. Более того, он хотел, чтобы оркестры выступали с известными песнями, для того чтобы зал им подпевал, что молодых музыкантов не сильно привлекало.

Чтобы исполнить приказы начгенштаба и при этом выступать с собственной программой, оркестр **«Лехакат пикуд цафон»** («Оркестр Северного командования») применил тактику дезориентации: они переименовались в **«Хавурат а-земер щель пикуд цафон»** («Вокальная группа Северного командования») и выступали параллельно с двумя программами: одна – с песнями для совместного пения, а вторая – с новым материалом. При этом Эйтан долгое время знал только о первой программе.

Вторая программа, которая с точки зрения музыки была интереснее, называлась **«Ба-лайла аль а-деше»** («Ночью на лужайке») и состояла исключительно из



песен, написанных композитором **Яиrom Розенблюмом** (1944–1996). Одна из них – **«Бо ити эль а-Галилею»** («Пойдем со мной в Галилею»). Текст, написанный **Эхудом Манором** (1941–

2005), рассказывает о красоте Севера Израиля и зовет слушателей складывать рюкзаки и идти в поход в Галилею. *Приятного прослушивания!*



Из поучений отцов

«Люби труд, и пусть будет ненавистно тебе властвовать над людьми, и не становись приближенным к властям». («Пиркей Авот», гл. 1, мишна 10)

Рабби Шмая, который был в свое время председателем Санхедрина в Иерусалиме, называет три различных понятия, которые при ближайшем рассмотрении очень между собой связаны. Любить труд – это великая добродетель (и даже: «Более велик тот, кто наслаждается трудом своим, чем боящийся Г-спода», Вав. Талмуд, трактат «Брахот», 8а), ведь принуждение порождает скуку и через это желания, страсти и грехи. Чтобы усилить любовь к труду, следует пренебрегать властвованием над людьми и никогда не требовать, чтобы другие делали за тебя твою работу. Кроме этого, не стоит искать знакомства среди власть имущих, чтобы не поддаваться соблазну с помощью лести добиться руководящего кресла.



Еврейский Манхайм

Из Манхайма в Кнессет

Со дня основания Государства Израиль в 1948 году лишь один депутат Кнессета был родом из Манхайма – **раввин Моше Унна**.

Моше Унна родился в Манхайме 22 ноября 1902 года и имел глубокие корни в междуречье Рейна и Неккара: его отец **раввин д-р Исаак Унна** (1872–1948) был с 1898 года раввином ортодоксальной Клауссинагоги, а мать **Гитель Унна** (урожд. Гертруд Гойтейн, 1876–1954) – дочь **раввина д-ра Габора Гойтейна** (1848–1883), проповедника, даяна (судьи) и религиозного учителя новоортодоксальной общины «Адас Йешурун» в Карлсруэ. Моше Унна вырос в Манхайме и без акцента говорил на «монне-мерише» – местном диалекте. Он был членом городской группы еврейского скаутского объединения «Блау-Вайс» и молодежного крыла религиозно-сионистского движения «Мизрахи».

Моше учился в сельскохозяйственной школе, посещал берлинский раввинский семинар и получил диплом агронома. Он причислял себя к религиозному крылу «Блау-Вайс»: «В манхаймской группе, в которую я входил, участие религиозной молодежи в ее деятельности было интенсивным, а влияние – значительным, – рассказывал он. – Мой отец, благословенной памяти, позитивно относился к участию своих детей в общественном молодежном движении».

В 1927 году он совершил алию в Подмандатную Палестину. В 1934-м он переехал в Квуцат-Роджес (сегодня – религиозный кибуц Квуцат-Явне), а в 1944-м – в кибуц Сде-Элияху. В 1937–1974 годах он был членом правления Главного управления по религиозным кибуцам **«А-кибуц а-дати»**.

В 1949 году Унна, будучи членом **«А-хазит а-датит а-меухедет»** («Объединенный религиозный фронт»), был избран в первый Кнессет, и был депутатом 20 лет подряд, до роспуска шестого Кнессета в 1969 году. В 1951–1955 годах он был председателем Конституционной комиссии, а в 1956–1958 гг. – зам. министра образования.

Раввин Моше Унна был известен как своей строгой трудовой этикой и упорством, так и умеренными и мирными политическими взглядами. Он умер в Сде-Элияху 21 февраля 1989 года.

Моше был не единственным потомком раввина Исаака Унны, внесшего большой вклад в израильское общество. Сестра Моше **Брурит Клэр Унна** (1907–1983) была именитой художницей, а брат **Виктор Унна** (1904–1982) – известным раввином в Иерусалиме. Сын Виктора **д-р Иссахар Унна** (1931–2021) – профессор квантовой механики и ядерной физики Еврейского университета в Иерусалиме.



🍷 На Шавуот: запеканка с манго и кардамоном 🍷

Эстер Левит делится [рецептом Рагавана Айера](#)

Что взять? Для фисташкового коржа: жир для смазки формы, 300 г несоленых фисташек без кожуры, 50 г сахара, 0,25 ч.л. соли крупного помола, 60 г растопленного сливочного масла. Для мангово-творожной начинки: 450 г творога, 200 г сахара, 2 больших яйца, 2 больших желтка, 225 г мангового пюре (можно купить в индийских магазинах), 1 ч.л. молотого кардамона. Для выпечки и подачи на стол: кипяток или очень горячую воду, 300 г малины или зерна одного большого граната, манговое пюре для сбрызгивания.

Как готовить? Для изготовления коржа смажьте форму для тортов диам. 23 см и разогрейте духовку до 190°C. Поставьте один противень на средний уровень, а другой – на нижний. Измельчите фисташки в кухонном комбайне до размеров панировочных сухарей и высыпьте их в миску, добавив соль и сахар, а



также растопленное масло. Вымешайте руками до однородной массы, по консистенции похожей на мокрый крупный песок. Смесь положить в форму и руками распределить равномерно по дну и бортам высотой 1,5 см, слегка прижимая и следя за тем, чтобы дно было полностью покрыто. Корж поставьте в разогретую духовку на средний уровень на 10–12 минут выпекаться до золотистости. Выньте форму из духовки и дайте

остыть. Температуру духовки уменьшите до 175°C. Для изготовления начинки убедитесь, что творог мягкий, а яйца – комнатной температуры, иначе в массе могут появиться комки. Творог в большой миске вымешайте в кухонном комбайне или с помощью венчика ручного миксера на средней скорости, постепенно, в четыре этапа добавляя сахар, пока смесь не станет гладкой и кремообразной, при необходимости откладывайте миксер и снимайте массу лопаткой с краев миски. Выключите миксер, добавьте яйцо и на низкой скорости его полностью вмешайте, так же поступите и со вторым яйцом и желтками. Яйца сильно не бейте, чтобы в пироге не появились трещины. Добавьте в миску манговое пюре посыпьте равномерно кардамоном. Вымешайте в однородную массу и залейте в остывший корж. В плоскую емкость налейте кипяток и поставьте на нижний противень. Форму с пирогом поставьте на средний уровень на полчаса запекаться. Через полчаса уменьшите температуру духовки до 160°C и продолжайте 20–30 минут выпекать, пока начинка не станет при встряхивании шевелиться. Выньте форму из духовки и поставьте на решетку остывать. 12–24 часа (не дольше!) охлаждайте в холодильнике, ничем не накрывая. Проведите ножом вдоль краев формы, чтобы легче вытащить из нее пирог, а затем откройте форму. Поделите пирог на четыре части, а затем каждую из них – еще на три, начисто вытирая нож после каждого разреза. Каждый кусок украсьте малиной или зернами граната, побрызгайте манговым пюре и подавайте на стол.

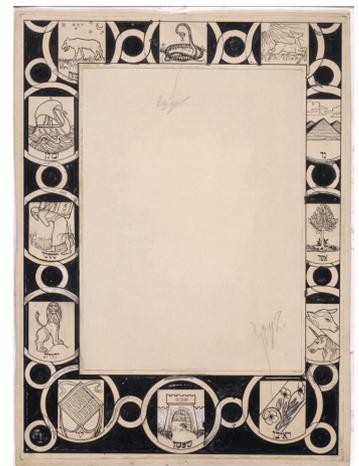
Приятного аппетита! Бе-теавон!



🎨 Свойства зверя 🎨

Д-р Эстер Граф о символике племен израильтян

Тора не только педантично описывает географическое деление Святой Земли между двенадцатью коленами, но и приписывает каждому колену характерные (животные) символы. Известный еврейский художник-модернист Эфраим Мозес Лилиен (1874–1925) первым привнес племенную символику в еврейское искусство, причем таким образом, что из описания в Торе он каждому колену создал свой символ и оформил их всех в виде декоративной рамки. В 1902 году эти символы были впервые найдены в «Песнях гетто» Мориса Розенфельда, их лист теперь хранится в Еврейском музее Берлина. Этот вид изображения часто использовался в качестве образца, как например, в синагоге Эссена или Аугсбурга.



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский