

«Беаалотха»: никого нельзя исключать

Краткое содержание недельной главы (Бемидбар (Числа) 8:1 – 12:16)

Аарону следует зажигать лампы в светильниках Меноры, а колено Леви вводится для служения в Святилище.

Группа евреев, которые не смогли вовремя принести пасхальную жертву из-за ритуальной нечистоты, спрашивает: «Почему мы должны быть исключением?». В ответ вводится «Второй Песах». Б-г наставляет Моисея, как Израиль должен перемещаться и разбивать лагерь в пустыне, и народ двигается подразделениями от горы Синай,

где они разбивали лагерь почти год.

Люди недовольны «хлебом небесным» (*манной*) и требуют, чтобы Моисей дал им мясо. Моисей назначает 70 старейшин, с которыми он делится своим святым духом, чтобы они помогли ему управлять людьми. Те неблагодарные, которые не доверяли Моисею, были умерщвлены Б-гом.

Мирьям негативно говорит о своем брате Моисее и наказана за это проказой (*цараат*). Моисей молится за ее исцеление. И тогда вся

община ждет семь дней ее выздоровления.



Менора, мозаика (Институт им. Бен-Цви, Иерусалим)

Афтара (Зах. 2:14 – 4:7)

Здесь описывается видение золотой храмовой Меноры, ежедневное освещение которой рассматривается в начале этого раздела Торы. Это пророчество было передано Захарией незадолго до строительства Второго Храма.



Афтара начинается с яркого представления о радости, которая будет преобладать, когда Б-г вернется в Иерусалим. Затем пророк описывает сцену в Небесном Суде: сатана пытается

обвинить Йегошуа бен Нуна, первого первосвященника во Втором Храме, в «грязной одежде» (это его грехи). Б-г Сам защищает первосвященника.

Затем Б-г описывает вознаграждение, которое ожидает Йегошуа бен Нуна, когда он и его потомки пойдут по пути Б-жьему.

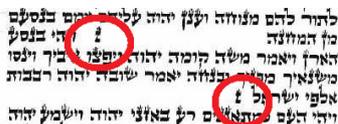
Захария описывает видение золотой семиствольной Меноры. Ангел истолковывает значение этого видения: «Это слово Г-спода Зерубавеля, потомка царя Давида, одного из совоздвиженников Второго Храма: “Ни через военную, ни через физическую силу, но через Мой Дух”, – говорит Г-сподь Воинств!»

(По материалам ru.chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

 **Ханука.** Глава начинается с законов о меноре. В конце афтары пророк Захария описывает свое видение меноры. Именно поэтому в ханукальный шаббат всегда читают афтару Шаббата Беаалотха.

 **Редкая буква.** В нашей главе дважды встречается буква, которой нет в других местах Торы: перевернутый нун (נ̄ вместо נ):



כְּהוֹרֵי לָהֶם מִנְּוֹזָה וְעֵץ יְהוָה עֲלֵיהֶם יָחֹם בְּנִסְעָם
מִן הַמִּזְוָה הַזֶּה בְּנִסְעָם
הָאָרֶץ יִאֲמָר מִיֶּשֶׁה קִרְבָּה יְהוָה יִפְצְלוּ בְיָד יְיָ
מִשְׁלָאִךְ מִנְּוֹזָה יִאֲמָר שְׂוֹבָה יְהוָה רַחֲמֹת
אֶפְרַי יִשְׂרָאֵל הֵן רַף בְּאֵזְרֵי יְהוָה וְיִשְׁמַח יְהוָה

она не произносится, и непонятно, почему она находится в этом месте в 10-й главе (перед 35-м стихом и после 36-го). Некоторые говорят, что она находится там, чтобы подчеркнуть важность этих стихов: «Когда ковчег отправился в путь, Моисей говорил: “Восстань, о Г-сподь, пусть рассеются Твои враги, пусть Твои ненавистники обратятся в бегство от Тебя! Когда же [ковчег] останавливался, [Моисей] говорил: “Вернись, Г-сподь, ко множеству тысяч Израиля!”».

 **Проказа.** Рабби Йегошуа бен Леви (III век) говорит, что слово *мецора* («прокаженный») является сокращением от *моци шем ра* («распространяет клевету»), мидраш «Ваикра Рабба» 16:6). Это объясняет, почему Мирьям была наказана проказой: она злословила о своем брате Моисее и о кушитской женщине, которую он взял в жены.

Шаббат. Но как?

 **Свечи.** В пятницу вечером, зажигая свечи, принято трижды обводить руками вокруг пламени, прежде чем произнести благословение: «*Барух Ата, Адо-най Э-лоэйну Мэлэх а-олам, Ашер кидшану бемицвотав вецивану леадлик нер шель шаббат*» («Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший нам зажигать свечу Шаббата»). Зачем обводить три раза? Читайте статью «Отступление к истинному покою» на следующей странице.

Освещать главное

Раввин Йоэль Бергер

В нашей недельной главе мы узнаем о храмовом светильнике, на иврите – меноре. «Когда ты будешь зажигать лампы, пусть семь ламп освещают [пространство] перед светильником» (8:2).

Раши, легендарный комментатор, родившийся 980 лет назад во французском городе Труа, считал, что нашел следующую причину такого предписания: никто не должен был утверждать, что Б-гу необходим этот свет, что этот свет – Сам Б-г или Его атрибут.

При аллегорическом толковании такое распоряжение Торы может означать, что есть центр, центральная точка, куда должны светить огни. Мы, евреи, считаем, что для нас этот «центр» – еврейская земля, куда обращаются евреи со всего мира. Они признают это как основной момент своего еврейства.

Немецко-еврейский историк Генрих Грец, умерший в Мюнхене 130 лет назад, и Симон Дубнов, русский историк и теоретик иудаизма, убитый нацистами в Риге 80 лет назад, видели в еврейской диаспоре за пределами Святой Земли миссию еврея в вере в единого и единственного Б-га и в провозглашении этических норм справедливого общества.

Ашер Цви Гирш Гинзберг (1856–1927), известный под псевдонимом «Ахад Хаам» (иврит: «один из народа»), был сионистским активистом и журналистом. Он представлял себе еврейскую землю как культурный центр иудаизма. Она должна светить своим светом в сторону диаспоры для живущих там евреев.

Австро-венгерский писатель, публицист и журналист Теодор Герцль (1860–1904), основатель современного сионизма, рассматривал библейскую землю как место убежища для всех преследуемых евреев в мире. В своих работах Герцль даже не говорил о необходимости создания еврейского государства, ограничиваясь лишь созданием еврейского отечества. Однако его преемникам пришлось осознать, особенно после захвата власти нацистами, что ни одно из открытых, либеральных, демократических государств Европы или Америки не было готово принять еврейских беженцев, чтобы спасти их от гибели. Поэтому они изменили свою программу и стремились к созданию еврейского государства после Катастрофы.

Это государство существует уже 73 года. Оно подтверждает в нас осознание того, что корни и история еврейского народа связывают нас с этой землей.

Даже пророческое послание никогда не заставляло считать связь с этой землей привилегией. Так, около 2800 лет назад пророк Амос провозгласил слова Вс-вышнего: «только вас признал Я из всех племен земли, потому и взыщу с вас за все беззакония ваши» (3:2). Еврейская история ясно показывает, как часто мы подвергались гонениям и изгнанию.

Наш недельный отрывок также ясно показывает слабость сердца народа Израиля во время его странствования по пустыне. После того, как Б-г дал им воду и манну, «народ злобно роптал, чтобы Г-сподь услышал. Г-сподь услышал, и воспылал Его гнев, и среди них возгорелся огонь Г-спода, поглотив край стана» (11:1). Но Моисей, самоотверженный учитель Израиля, сумел смягчить Вс-вышнего.

(Полный текст статьи читайте [в газете «Jüdische Allgemeine»](#)).

Отступление к истинному покою

Раввин Арон Мосс (Сидней, Австралия)

Вопрос: Почему после зажигания шаббатных свечей мы трижды проводим руками вокруг пламени?

Ответ: Отдых требует больших усилий. Многие люди умеют добиваться, но им трудно перестать добиваться. Они знают, как делать, но не знают, как просто быть. Шаббат – это день отдыха, и чтобы сделать это правильно, нужно знать, что значит отдыхать.

Отдыхать – это не значит ничего не делать. Если бы это было так, то не было бы причин чувствовать себя омоложенным после отдыха. Бездействие нас не истощает, но как оно должно нас восстанавливать?

Настоящий отдых – это сбор энергии нашей души. После того как мы потратили силы вовне, мы возвращаем нашу энергию внутрь. Во время рабочей недели нас тянет во все стороны, и наша бурная деятельность истощает нашу душу. Творческий потенциал и изобретательность, заложенные в нас, исчерпаны, поэтому нам необходимо вернуть энергию к источнику, чтобы пополнить и обновить ее.

Возможно, это символизирует направленное внутрь движение при зажигании свечей. Мы призываем нашу душевную энергию вернуться к своему источнику. В течение шести дней мы были существами внешнего мира, вкладывая себя в мир вокруг нас. В Шаббат мы отступаем назад, удерживая свою энергию в себе, чтобы вновь обрести сосредоточенность и равновесие.

Наш отход от внешнего мира происходит на трех уровнях: действия, речи и мысли. На уровне действия мы воздерживаемся от реальной работы в Шаббат. Но на более глубоком уровне, уровне речи, мы воздерживаемся даже от разговоров о делах, связанных с работой.

Мы не заключаем сделок и не планируем предстоящую неделю. Мы храним свою душевную энергию, используя ее только для укрепления нашей внутренней жизни – наших связей с семьей, друзьями, общиной и Б-гом.

Кроме того, в Шаббат есть еще более глубокий уровень отдыха – уровень мысли. Когда мы достигаем этого уровня, нам кажется, что нашей будничной жизни вообще не существует, и у нас нет ни одной заботы в этом мире.

Поэтому, когда вы трижды взмахнете руками, имейте в виду, что вы собираетесь войти в царство внутреннего покоя, отступив от поверхностного мира и всех его требований на трех уровнях: вы прекращаете работу; вы не говорите о работе; и вы даже не станете беспокоиться о ней.

Когда все эти внешние слои исчезнут, что останется? Только вы, ваша душа и те взаимоотношения, которые действительно имеют значение.

(Источник).



Субботние байки



Американский актер **Питер Фальк** (1927–2011), известный своим теледетективом Коломбо,

носил с детства глазной протез, что не мешало ему играть в бейсбол и баскетбол. Однажды во время бейсбольного



матча, когда он был не согласен с решением судьи, Питер демонстративно вытащил свой протез, положил его в руку удивленному судье и сказал: «Вам это скорее пригодится!»



«Я очень рад быть здесь, – сказал американский комик **Джордж Бёрнс** (Наган Бирнбаум, 1896–1996), – на организо-

ванном в 1994 году в его честь мероприятии. – Собственно, в 98 лет я рад просто быть, все равно где!»

Израильский сатирик и писатель **Эфраим Кишон** (Ференц Хоффман, 1924–2005) в последние годы жизни

увлекся бильярдом. Когда он купил себе очень дорогой кий, сын Амир спросил его:



«Не считаешь ли ты расточительным потратить столько денег на кий?» На что Кишон ответил: «Если бы речь шла о моих деньгах, я бы этого не сделал. Но поскольку речь идет о моем наследстве, я могу это себе позволить».

Из поучений отцов

«Пусть [изучение] Торы будет твоим постоянным занятием. Говори мало, но делай много, и принимай любого человека приветливо». («Пиркей Авот», гл. 1, мишна 15)

Это слова Шамаи, главы Бейт-Дина (раввинского суда) в Иерусалиме около I века. Шамай здесь подчеркивает важность регулярного обучения и установления для себя каждый день определенного промежутка времени для изучения Торы. Благодаря усердному учению можно на многое оказывать влияние, но Шамай объясняет, что дела важнее разговоров и признание только на словах мало значит. Его последнее изречение в этой мишне немного удивляет, ведь Шамай был известен своим строгим и нетерпимым обращением с людьми. Но может быть дело именно в этом: возможно, благодаря своему жизненному опыту он смог понять, что дружелюбие и уважение дает больше, чем строгость и насупленность.



🍽️ Курица в апельсинах из духовки 🍽️

Эстер Левит делится [рецептом](#)

Что взять? 1 целую курицу (порезать на 8 частей или взять 8 шт. бедрышек), 50 г коричневого сахара, много толстых сочных полосок апельсиновой цедры, много толстых сочных полосок лимонной цедры, сок 1 большого апельсина (ок. 120 мл), сок половины лимона



(2 ст.л.), 60 мл белого вина, 120 мл куриного или овощного бульона, 2 ч.л. яблочного уксуса, 1 ст.л. картофельного крахмала, 0,5 ч.л. соли, 0,25 ч.л. свежемолотого черного перца.

Как готовить? Разогрейте духовку до 180°C. Части курицы промокните от сока и положите в форму для выпекания кожей вниз. Посолите и поперчите. Не накрывая поставьте в духовку и запекайте 20 минут при 180°C. В это время сахар, цедру и сок апельсина и лимона, вино, бульон, уксус, крахмал, соль и перец смешайте в небольшой миске. После 20 минут переверните части курицы и полейте их соусом, после чего поставьте снова в духовку на 20 минут до готовности. На стол подавайте, поливая курицу апельсиновым соусом из формы.

Приятного аппетита! Бе-теавон!



🎨 Древнейший еврейский символ 🎨

Д-р Эстер Граф о меноре из Серверской Библии

Тора содержит точное б-жественное описание всех предметов, необходимых для служения в Скинии Завета. В том числе, описана менора: «Сделай светильник из чистого золота. Светильник, его основание и ветви должны быть чеканными, а чашечки, завязи и цветы должны составлять с ним единое целое. Шесть ветвей должны отходить от его боков: три ветви светильника от одного бока и три от другого бока. На каждой из шести ветвей [...] должно быть по три миндалевидные чашечки, каждая с завязью и цветками» (Числа 25:31–35). По причине своей значимости и легкого способа изображения она уже в древности стала символом иудаизма. Менора, показанная здесь, создана Йосефом Асарфати и приведена в Серверской Библии (1299–1300 гг). Это произведение еврейского книжного искусства хранится в Национальной библиотеке Португалии.



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский