

## «Ки теце»: заповеди, запреты и Амалек

### Содержание недельной главы (Дварим (Второзаконие) 21:10 – 25:19)

Глава «Ки теце» повторяет множество заповедей.

Среди них «закон о красивой пленнице», закон о наследственных правах первенца, законы о «восставшем сыне», о погребении и об уважении к телу усопшего, о возвращении пропажи, заповедь возведении ограды вокруг крыши дома и многие другие.

Описываются судебные процедуры и наказания за прелюбодеяние, изнасилование или соблазнение незамужней девушки и за ложное обвинение мужем

своей жены в супружеской неверности.

Глава также включает в себя следующие законы:

о чистоте военного лагеря;

запрет возвращать сбежавшего в Израиль раба;

обязанность платить подённому работнику вовремя и позволять и людям и животным есть во время уборочных работ;

предписания об обращении с должником и запрет взимать процент с займа;

а также законы о разводе из которых выводятся

многие законы о браке.

Глава завершается повелением помнить, «что сделал [нам] Амалек в пути, по выходе [нашем] из Египта».

*Война с Амалеком (ксилогравюра, из Phillip Medhurst Collection)*



### Афтара (Исайя 54:1–10)

Эта афтара является пятой в серии из семи «Афтарот утешения», которые читают в Шаббат между Тиша бе-Ав и Рош а-Шана.

Заброшенный Иерусалим сравнивают с бездетной женщиной.

Б-г повелевает ей радоваться, ибо скоро наступит время, когда еврейский народ вернется и будет размножаться, заселяя некогда опустевшие города Израиля.



Пророк заверяет еврейский народ, что Б-г не разочаровался в нем. Хотя Он на мгновение скрыл от них Свой лик, Он соберет их из изгнания с великой милостью. Афтара сравнивает окончательное искупление с договором, который Б-г заключил с Ноахом. Так же как Б-г обещал никогда больше не наводить потоп на всю землю, так Он никогда больше не будет гневаться на еврейский народ.

«Горы могут сдвинуться с места, а холмы рухнуть, но Моя любовь не оставит тебя, и Мой мирный договор не рухнет».

*(По материалам [ru.chabad.org](http://ru.chabad.org)).*

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



**Ограждение.** В нашей главе сказано: «Когда строишь новый дом, то сделай ограду [по краям] крыши, чтобы никто не упал с нее и не пролилась бы кровь» (22:8). Эта мицва чрезвычайно важна. Талмуд рассказывает, что во время похорон рабби Ханины бар Папа появился огненный столб и сделал так, что только те, кто установил ограду вокруг своей крыши, могли сопроводить его тело к могиле.



**Постоянная мицва.** Рабби Элазар Аскири (1533–1600) в своем труде «*Сефер хасидим*» («Книга благочестивых») пишет, что эта мицва важна не только потому, что она уменьшает риск для человеческой жизни. Она важна еще и потому, что выполняется в долгосрочной перспективе. Пока у человека есть ограда вокруг его крыши, эта мицва выполнена и будет выполняться снова и снова, без усилий со стороны исполнителя.



**Ответственность.** Эта мицва также учит не полагаться на чудеса в повседневной жизни, а следить за тем, чтобы наше окружение было безопасным. Поэтому невыполнение этой мицвы строго осуждается нашими мудрецами. Например, рабби Моше Ривкас (ок. 1600–1671 гг.) в своем труде «*Беэр а-гола*» («Фонтан диаспоры») пишет о том, кто пренебрегает этой мицвой: «Он как будто презирает волю Б-га быть добрым к людям. Он не хочет служить перед Б-гом и отказывается от награды. Нет большего беззакония, чем это!» Тора повелевает нам брать на себя ответственность.

## Моральный императив

Раввин д-р Йегошуа Аренс

«Рав Ханина сказал: «Более значим тот, кому заповедано и кто выполняет, чем тот, кто выполняет, хотя ему не заповедано»» (Вав. Талмуд, трактат «Авода Сара», 3а). На первый взгляд, этот принцип кажется бессмысленным. Для нас тот, кто выполняет добровольно, находится на более высоком моральном уровне, чем тот, кого заставляют выполнять или платят за это. Но Талмуд учит нас обратному. Мы любим делать то, что нам нравится, а не то, что нам говорят. Мы хотим быть хорошими и творить добро добровольно, но не хотим, чтобы нас к чему-то обязывали. Наша первая реакция, когда мы слышим, что от нас что-то требуют, обычно звучит так: «Не указывайте мне, что делать!» Соответственно, в *тосафот* (комментарии) к приведенному выше отрывку из Талмуда объясняется, что тот, кому приказано что-то сделать, должен постоянно бороться с собственными желаниями, чтобы исполнить заповеди своего Творца.

Конечно, возникает вопрос, являются ли законы Торы более ценными или значимыми, чем другие правовые системы, или же человек не может просто сам решать, что ему делать, а что нет, ведь, в конце концов, каждый знает, что хорошо, а что плохо. Ответ кроется в правовой системе Торы. Оно, в отличие от нашего личного чувства справедливости, не субъективно и не произвольно, потому что мицвот – это не просто правила, но они исходят непосредственно от Б-га. Подобно тому, как Б-г создал физические законы земли, Он также создал систему духовно-нравственных законов.

Хофец Хаим (рабби Исраэль Меир Каган, 1839–1933) сравнил 248 положительных заповедей с 248 частями нашего тела. Он сказал, что тот, кто выполняет их, становится полноценной, гармоничной личностью, а значит, святым во всех своих конечностях. И если человек следит за тем, чтобы не преступать негативные заповеди Торы, он вносит свет святости в «сухожилия» своей души. Таким образом, соблюдение мицвот – это нечто глубоко духовное, возвышающее нашу душу и дающее нам внутренний мир и равновесие. Однако мицвот выходят за рамки духовного и священного. Они также имеют очень практичный эффект. Поэтому заповеди и запреты призваны помочь нам стать лучшими людьми. Они созданы для нас. Б-г не нуждается в них.

Большинство мицвот, о которых идет речь в нашем недельном отрывке, – это социальные законы, то есть заповеди и запреты, имеющие непосредственное отношение к людям. Особенно социальное законодательство и вопрос о том, как люди относятся друг к другу (или к животным), являются центральными в иудаизме. Все мы знаем историю о рабби Гиллеле, которого попросили обучить еврейскому учению, стоя на одной ноге. Он сказал: «Что неприятно тебе, того не делай ближнему твоему. Это и есть вся Тора – все остальное лишь комментарии. Теперь иди и учись!» Я думаю, что он сказал именно так, потому что имел в виду именно это.

Все мицвот, от шабата до кашрута, от уважения к родителям до пожертвования *цдаки*, имеют одну важную цель: осознание нашей ответственности и обязательств друг перед другом. Если бы мы сами могли это осознать, нам не нужна была бы ни одна мицва. Но мы не в состоянии этого сделать. Вот почему у нас есть все эти законы и правила: чтобы мы могли немного отступить и стать немного скромнее, чтобы мы могли преодолеть такие негативные чувства, как зависть, ненависть, ревность, чтобы мы поняли, что Б-г, наш Творец, является центром мира – не мы. Однако мы приходим к этому пониманию только тогда, когда осознаем, что подчинение заповедям Б-га имеет для нас пользу, как говорит Рамбан (1194–1270) в своем комментарии к нашему недельному отрывку: «Б-г не получает выгоды от мицвот. Польза – для самого человека, чтобы избежать вреда, идолопоклонства или плохих черт характера; или чтобы помнить о знамениях и чудесах Б-га, чтобы познать Б-га». В этом и заключается суть еврейской веры: этический и моральный императив, выраженный в поступках, которые делают нас и наш мир лучше.

(Полный текст статьи читайте в газете «[Jüdische Allgemeine](#)»).

## Из поучений отцов



Раби Йосей говорил:  
«Пусть будет дорого тебе имущество ближнего твоего как твое собственное. Готовь себя к тому, чтобы изучать Тору, ибо понимание ее не передается по наследству, и все, чем ты занимаешься, делай во имя Небес».

(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 12)

Как и многие *мишнают* в «Пиркей Авот», эта разделена на три части. Следует быть осторожным и бережливо обращаться с деньгами своих ближних – как и с государственными, как бы вы это делали со своими.

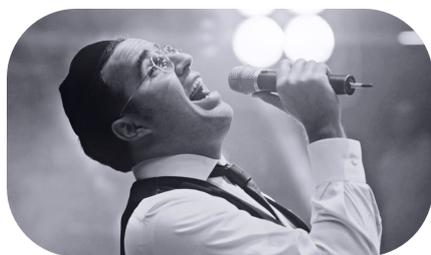
Человек должен делать всё, чтобы была возможность учить Тору, ведь ее знание невозможно унаследовать от родителей. Даже дети из семей раввинов должны посвящать этому время, усилия и умственные способности для изучения Торы. Знания предков тут абсолютно не помогут.

Рабби Йосей подводит итог последней фразой: всё в этом мире следует делать во имя Небес. Не только действия, связанные с чем-то светским, как деньги, и не только духовные практики, как, например, изучение Торы, а всё должно происходить с намерением воплощения Б-жьего замысла.



## ♪ Весь мир стал ценен ♪

Израильско-американский хасидский певец **Яков Швеки** (род. 1977) снискал всемирную славу



как благодаря своему голосу, так и более чем 20-летней сценической карьере. За время своего творчества он выпустил 15 студийных и пять

«живых» альбомов. Его считают величайшим хасидским певцом современности.

В своей песни *«Кедай»* («Стоит») из 12-го альбома *«Cry No More»* («Больше не плачь») он использует текст из Мишны: «Каждый, кто изучает Тору ради [самого процесса изучения] ее, удостоивается многого. Более того: ради его одного стоило [создавать] весь мир» («Пиркей Авот», гл. 6, мишна 1). Музыка к нему сочинил **Ици Вальднер**.

*Приятного прослушивания!*



## Еврейский Манхайм



### Элиас Хаюм

Придворный еврей, торговец и курпфальцкий гоф- и милицфактор в Манхайме **Элиас Хаюм** родился в 1709 году в Пферзее (сегодня – район Аугсбурга) в старинной семье раввинов. В 1730-х он поселился в Штутгарте под покровительством герцога **Карла Александра фон Вюртемберга** (1684–1737), получив особое разрешение.

Хаюм должен был уже стать к тому времени уже значительным коммерсантом и торговцем. У него были связи с Веной и деловые отношения с **Йозефом Зюсом Оппенгеймером** (которого оскорбительно называли «еврей Зюс», 1698–1738). После смерти герцога Оппенгеймера ставшего жертвой судебного убийства по причине антисемитского обвинения, вследствие чего большинство евреев были изгнаны из Штутгарта. Так и Хаюм был вынужден быстро покинуть свою вторую родину и переехал в Манхайм, где ранее в 1740-м купил дом № 5 в квадрате D6.



В 1747 году он стал председателем иудейской общины Манхайма и в 1751-м приобрел дом по адресу G2, 19–20. На посту главы общины он благодаря личному вмешательству и принятию на себя в 1758 году долгового обязательства обеспечил дальнейшее существование построенного в 1708 году учебного дома для изучения Торы и Талмуда Лемле-Мозес-Клаус с прилегающей к нему синагогой.

Используя свой высокий авторитет при дворе курфюрста и в самой общине, Хаюм обеспечил общине защиту незадолго до своей смерти в 1766-м, приобретя у **курфюрста Карла Теодора** (1724–1799) концессию на строительство *клауса*, который впоследствии будет носить его имя. Такое положение просуществовало вплоть до 1880 года, благодаря завещанному пожертвованию в сумме 24 000 гульденов с условием, что из процентов «выплачивать десяти клаусраввинам, расплатиться с бедными девушками-родственницами или прочими попечителями и гарантировать поддержку бедным родственникам».

(По материалам [«Википедии»](#)).

## 😄 Субботняя байка 😄

Спросили как-то известного писателя на иврите и идиш из Вильно **Айзика Меира Дика** (1807–1893): «Почему сказано в главе “Ки теце”：“Если человек только что женился, он не должен уходить на войну” (24:5)?» Дик ответил: «Тот, кто женился, не должен больше идти воевать. Супругам достаточно борьбы дома».



## 🥞 Быстрый миндальный пирог 🥞

*Эстер Левит делится рецептом из «Кулинарного путешествия по еврейскому году» от «Хабад Любавич Швейцария»*

**Что взять?** 20–30 шт. целого миндаля, 100 г мягкого масла или маргарина, 175 г сахара, 3 яйца, 2 ст.л. миндального ликера, 175 г муки, 2 ч.л. разрыхлителя, 2 ст.л. молотого миндаля, жир для смазки формы.

**Как готовить?** Целый миндаль на



несколько минут положите в кипяток, слейте через сито, обдайте холодной водой, очистите и измельчите. Духовку разогрейте до 175 °С. Смажьте жиром круглую форму для тортов ø 24 см и посыпьте ее молотым миндалем. Масло или маргарин смешайте с сахаром до получения светлой кремообразной массы. Добавьте яйца, ликер, миндаль, а следом и муку с разрыхлителем. Полученную массу равномерно размажьте по подготовленной форме, оставшимся миндалем посыпьте пирог. Поставьте в духовку на средний уровень и выпекайте около 40 минут, пока зубочистка при проверке не будет выходить сухой.

*Приятного аппетита! Бе-теавон!*



## 🥗 Венецианская ктуба 🥗

*Д-р Эстер Граф о художественном оформлении брачного договора*

К древнейшим жанрам еврейского искусства относят здания синагог, иллюстрации к книгам, а также, например, художественно оформленные на отдельных листах указатели на восток (на Иерусалим) и *ктубот* (брачные договоры). Самая старая сохранившаяся в Европе *ктуба* написана в 440 г. до н.э. в Асуане. Самая же старая из художественно оформленных – из австрийского Кремса и датируется 1391–92 гг. Когда и где начали оформлять брачные договоры доподлинно не известно. Также мы мало знаем и о мастерах, т.к. их имена в большинстве случаев не дошли до нас. Изображенная на фото *ктуба* была написана в 1765 году в Венеции. Текст обрамлен флористическим орнаментом и мелким текстом по периметру. Экспонат находится в Швейцарском еврейском музее в Базеле.



## **Шаббат шалом!**

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский