שבת ניוז
Шаббес Ньюз
Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат Ницавим • № 51 (97) • 28 элула 5782 • 24 сентября 2022 • Редактор: кантор Амнон Зелиг
Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 19:03 и заканчивается в субботу в 20:05

Б-гослужения в Рош а-Шана в синагоге Манхайма

Воскресенье, 25.09, в 18:30: вечер Рош а-Шана
Понедельник, 26.09, в 09:30: 1-й день Рош а-Шана и Ташлих
в 18:30: вечер 2-го дня Рош а-Шана
Вторник, 27.09, в 9:30: 2-й день Рош а-Шана

Службу ведут раввин Пол Мозес Страшко и кантор Амнон Зелиг

Рош а-Шана начинается в воскресенье в 18:59 и заканчивается во вторник в 20:00
Пост Гедальи начинается в среду, 28.09, в 5:40 и заканчивается в 19:43

«Ницавим»: выбери жизнь

Содержание недельной главы (Дварим (Второзаконие) 29:9 – 30:20)

Глава «Ницавим» включает в себя некоторые из наиболее фундаментальных принципов иудаизма:

единство народа Израиля («Сегодня все вы стоите пред Г-сподом, вашим Б-гом…», 29:9);

грядущее Избавление («обратитесь к Г-споду, вашему Б-гу...», 30:2–4);

практическое значение и непреходящая актуальность Торы («Заповедь же эта, которую даю тебе сегодня, не скрыта она от тебя и не далека она. Не на Небесах она... И не за морем она... Но очень близко к тебе слово это: на устах твоих оно и в сердце твоем, чтобы исполнять его», 30:11–14).

Моисей говорит и о свободе выбора для каждого: «Смотрите, я предлагаю вам сейчас: или жизнь и добро – или смерть и зло. Я повелеваю вам сегодня любить Г-спода, вашего Б-га, следовать Его путями, соблюдать Его заповеди […] я предложил вам жизнь и смерть, благословение и проклятие. Выбери жизнь…» (30:15–19)

Дизайн: Redbubbl

Афтара (Исайя 61:10 – 63:9)

Эта афтара является последней в серии из семи «Афтарот утешения», которые читают в Шаббат между Тиша бе-Ав и Рош а-Шана.

Пророк начинает с описания великой радости, которую мы испытаем при спасении, и сравнивает ее с радостью молодоженов. Про- рок объясняет, что он отказывается пассивно ждать спасения. Он призывает камни Иерусалима не молчать ни днем, ни ночью, пока Б-г не восстановит Иерусалим и не утвердит его в славе.

Затем афтара повествует о клятве Вс-вышнего в конечном итоге искупить Сион, когда евреи будут прославлять Б-га в Иерусалиме. В афтаре также содержится описание наказания, которое Б-г обрушит на Эдом и врагов Израиля. В заключение Исайя приводит знаменитое высказывание: «Во всякой скорби [Израиля] Он не оставлял их, и Ангел лица Его спасал их».

Подобно любящему отцу, разделяющему боль своего ребенка, Б-г также разделяет боль Своего народа и вместе с ним ожидает искупления.

(По материалам ru.chabad.org).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

К Рош а-Шана

В это время. Глава «Ницавим» относится к последней части 5-й книги Моисея. Ее всегда читают в Шаббат перед Рош а-Шана.

Шофар. Трубить в шофар в Рош а-Шана – одна из мицвот, ибо сказано: «А первого числа седьмого месяца пусть у вас будет священное собрание – не делайте никакой работы. Пусть это будет у вас день трубных звуков» (Числа 29:1). Написано «трубные звуки», но инструмент не назван! Откуда мы знаем, что «трубить» надо именно в шофар?

Отсюда. Наши Мудрецы, благословенной памяти, вывели это из аналогичного отрывка в Торе: «И протруби в рог: в седьмом месяце, в десятый день месяца, в День Искупления, трубите в рог по всей вашей стране» (Левит 25:9). Если «трубить» здесь означает дуть в шофар (рог), то и в другом отрывке тоже подразумевается шофар.

На горе. Еще один библейский отрывок, в котором шофар упоминается по имени, находится в описании дарования Торы на горе Синай: «Звук шофара становился все сильнее и сильнее» (Исход 19:19). Первобытный звук шофара призван пробудить в нас те же чувства, что и тогда. Во время богослужения это напоминание о том, что так же, как мы стояли перед Б-гом тогда, у горы Синай, мы и сейчас стоим перед Ним и Его судом.

Глава раскаяния и возвращения

Раввин Саломон Альмекиас-Зигль

В конце главы становится ясно, что Моисей хочет привлечь и сплотить народ для будущего в союзе с Б-гом, когда говорит: «Сегодня я призываю в свидетели небеса и землю, [предостерегая] вас: я предложил вам жизнь и смерть, благословение и проклятие. Выберите жизнь — и тогда вы и ваше потомство будете живы, и будете вы любить Г-спода, вашего Б-га, и слушаться Его, будете Ему верны. В Нем — ваша жизнь, ваша долгая жизнь на земле, которую Г-сподь поклялся отдать вашим праотцам Аврааму, Ицхаку и Яакову» (30:19–20).

По традиции эти стихи также называют «главой возвращения». Здесь мы сталкиваемся с повторением как яркой стилистической особенностью, часто встречающейся в Торе. Это многократное использование одного и того же глагола или существительного, чтобы подчеркнуть определенную мысль. Пожалуй, нет лучшего примера этой стилистической фигуры, чем повторение глагола «обратиться» в первых десяти стихах 30-й главы, где мы встречаем его семь раз. Что касается содержания, то оно становится ясным: Вс-вышний расчитывает на непослушание сынов Израиля. Именно поэтому он с самого начала рассматривает *тшуву*, обращение или возвращение к нему, как вариант для своего народа. Если рассеянные сыны Израиля вернутся к своему Б-гу, Он соберет их из всех народов.

С одной стороны, сделать тшуву (раскаяние) легко. О раскаянии можно говорить уже тогда, когда только думаешь о желании его совершить. С другой стороны, на практике снова и снова убеждаешься, что по-настоящему вернуться – одна из самых сложных задач. Все знают, как трудно оставлять хорошо протоптанные дорожки. Вопрос в том, когда наступает момент, когда человек решает сделать тшуву, чтобы вернуться на добрый путь? Как человек совершает тшуву?

Тшува связана с заветом, который Б-г заключил с человеком. Участие в этом завете и его соблюдение означает, со стороны человека, что он должен выполнять мицвот. Если же грех как помеха вмешивается в отношения между человеком и Б-гом, он делает завет между ними недействительным, хотя и не может его разрушить. С помощью *тшувы* Вс-вышний дал Своим детям в руки инструмент для ремонта. Если человек решает пойти путем раскаяния, он вступает в процесс исправления своих отношений с Б-гом, их обновления. Он отдаляется от греха и обращается к Торе, которая учит его следовать путями заповедей.

Условием всякого возвращения является раскаяние. Оно предшествует *тшуве*. Если человек сожалеет о своем поведении, о неправильном пути, который он выбрал до сих пор, то он берет на себя ответственность за свои действия. Ответственность всегда основывается на свободном выборе, как к этому призывал народ Моисей: «Я предложил вам жизнь и смерть, благословение и проклятие. Выбери жизнь...» Действительно, еврейское учение по существу коренится в доктрине ответственности, то есть свободной воли человека. «Все в руках Небес, кроме страха перед Небесами» – в этом спора среди раввинов нет. Человек свободен выбирать между добром и злом. Конечно, радиус действия нашей свободы воли ограничен наследственными факторами и социальной средой. Однако наша сфера жизни во многом зависит от нас самих. От человека зависит, будет ли его жизнь похожа на космос, в котором он следует мицвот, или же он даст волю греху в своей жизни. Даже если мы далеко не всегда являемся хозяевами своей судьбы, Вс-вышний все же передал бразды правления жизнью в руки человека. И это включает в себя его волю к *тшуве*. Она должна происходить от всего сердца и быть связана с желанием искренне признать неправильные пути и проступки прошлого. Делать это можно особенным образом с вечера Рош а-Шана до Йом Кипура.

Шаббат шалом! Шана това!

Из поучений отцов

Раби Тарфон говорил: «Не тебе предстоит завершить работу, но и не волен ты освободиться от нее. Если ты посвятил изучению Торы много [времени и сил], то дадут тебе щедрое вознаграждение; твой Хозяин, верный Своему обещанию, оплатит тебе труды твои. Но знай, что праведники будут вознаграждены в грядущем мире». («Пиркей Авот», гл. 2, мишна 16)

В одиночку человек не может выполнить высокую задачу, цель которой Б-г определил как спасение мира. Но он должен стремиться к тому, чтобы осуществить всё, что в его силах.

Ты не должен думать так: «Всё, что я могу сделать, – это лишь какую-то мелочь, поэтому мне не следует делать ничего». После изучения Торы следует щедрое вознаграждение, и Г-сподь точно заплатит его.

Следует помнить, что награда праведникам придет в будущем, а потому благополучие в этом мире не может быть единственной наградой, а противоположное не может быть единственным наказанием.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)

✡

♬ Рок а-Шана ♬

Шотландская прогрессив-рок-группа **«Mogwai»** была основана в 1995 году в Глазго и состоит из **Стюарта Брейтуэйта** (гитара, вокал), **Бэрри Бёрнса** (гитара, клавиши, вокал), **Доминика Эйчисона** (бас-гитара) и **Мартина Баллоха** (ударные). В ее третий студийный альбом ***«Rock Action»*** (2001) вошло произведение ***«My Father My King»*** («Отец мой, царь мой») на традиционную мелодию молитвы *«Авину малкейну»* («Отец наш, царь наш»), произносимой в Рош а-Шана и Йом Кипур. Это инструментальная пьеса, без вокала, однако в буклете компакт-диска о произведении написано: *Inscribe us for blessing in thy book of life* («Запиши нас для благословения в Твою Книгу Жизни»), явная перекличка с еврейской молитвой осенних праздников.

Как же пришли четверо нееврейских рок-музыкантов к хасидской мелодии? Очень просто: ее им показал американский музыкальный продюсер еврейского происхождения **Артур Бейкер** (род. 1955), и она им сразу же понравилась. И до сих пор **«Mogwai»** очень часто заканчивают свои концерты этой песней. *Приятного прослушивания!*

Еврейский Манхайм

Старое кладбище на F7

Для погребений со дня своего основания еврейская община Манхайма использовала кладбище *«Heiliger Sand»* в Вормсе. В 1660 году концессия позволила евреям купить в городе участок для захоронений. Спустя год в нынешнем квадрате F7 было устроено небольшое кладбище, которое со временем расширилось до площади 2800 кв.м. В 1842 году было открыто новое еврейское кладбище (используемое до сих пор), а старое было закрыто, но, согласно еврейской традиции, было оставлено неперестроенным.

Уже в июне 1933-го нацистская газета *«Hakenkreuzbanner»* выступила против кладбища. В 1935 году обербургомистр из числа национал-социалистов Карл Реннингер (1881–1951) угрожал, что при дальнейшем неповиновении «в Берлине будет поднят вопрос, не следует ли по всей Германии избавиться от старых еврейских кладбищ». В конце концов манхаймской общине пришлось сдаться. Останки 3586 усопших были захоронены в общей могиле на новом кладбище, и 17 июля 1938 года была произнесена прощальная проповедь по старому кладбищу.

Часть площади старого кладбища была застроена, а остальная была засажена зеленью. В 2007 году городской архив установил стелу из песчаника с напоминанием о прошлых событиях.

😂 «Новогодняя» байка 😂

Согласно еврейской традиции тот, кто трубит в синагоге в шофар (бараний рог), должен носить бороду. Родившийся в Германии польский раввин и проповедник Водзиславский Магид (рабби Цви Гирш Борнхардт, ок. 1745–1810) как-то пришел в Рош а-Шана в берлинскую синагогу и увидел, что трубящий в шофар гладко выбрит. Он попросил перед трублением произнести пару слов. Он вышел на подиум и рассказал следующую историю.

Жил однажды один пастух, на чью отару овец вечно нападал волк. Что сделал пастух? Он поставил барана с большими рогами и длинной бородой перед отарой, чтобы он своим устрашающим видом отпугивал волка. И вот баран умер. Пастух приделал бараньи рога к голове своей собаки с надеждой, что волк спутает ее с бараном. И стало так: волк приблизился к отаре, увидел стража с рогами и хотел было убегать. Но затем приостановился, обернулся, присмотрелся повнимательнее и сказал: «Не могу понять… Если ты баран, то где твоя борода? Если же собака – то что делает собака с бараньим рогом?!»

✡

🍽 Финики и горький шоколад: трюфели к празднику 🍽

Эстер Левит делится рецептом

Что взять? 200 г горького шоколада (не менее 70% какао), 10 шт. сушеных фиников (без косточек). Для украшения: какао-порошок, кокосовую стружку, шоколадную стружку.

Как готовить? Растопите шоколад в водяной бане. Финики положите в горячую воду на 15 минут, чтобы они стали мягче. Слейте лишнюю воду и с помощью кухонного комбайна или ручного миксера сделайте из них пюре.

Смешайте пюре с шоколадом, и, положив смесь в плоскую миску, дайте ей 10–15 минут остыть, чтобы из нее можно было скатать трюфели. Сделайте руками шарики размером с грецкий орех. Затем обваляйте их в какао-порошке, кокосовых или шоколадных стружках.

Трюфели можно накрытыми держать в холодильнике до пяти дней. Перед подачей на стол выньте из холодильника и дайте нагреться до комнатной температуры.

Приятного аппетита! Бе-теавон!

✡

🎨 Ташлих в искусстве 🎨

Д-р Эстер Граф об одном редком сюжете Рош а-Шана

Рош а-Шана относится к редким праздничным сюжетам в еврейском искусстве. Когда доходит до художественного произведения, большей частью изображают трубление в шофар. И лишь в некоторых работах мы находим обряд «Ташлих». Выдающаяся картина о Ташлихе принадлежит кисти польского художника Игнация Александра Герымского. Она была написана в 1884 году и называется *«Праздник трубных звуков»*. Мы видим по всей картине мужчин в хасидских одеждах с молитвенниками в руках, стоящих в акватории порта. Манера исполнения показывает, с каким уважением и сдержанностью Герымский относится к людям, которых он художественно изобразил.

Шаббат шалом! Шана това!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте в нашем онлайн-архиве

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский