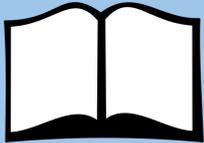


Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат Вайелех (Шува) • № 52 (98) • 6 тишрея 5783 • 1 октября 2022 • Редактор: кантор Амнон Зелиг
Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 18:48 и заканчивается в субботу в 19:51

Службы Йом Кипур в синагоге Манхайма



Азкара – в воскресенье, 2.10, в 11:00 на еврейском кладбище
Вторник, 4.10, в 19:00: Кол нидрей (начало поста – в 18:40)
Среда, 5.10, в 9:30: Шахарит, Мусаф и Изкор
в 17:00: Минха, Неила и Маарив (окончание поста – в 19:43)



Службу ведут раввин Пол Мозес Страшко и кантор Амнон Зелиг

«Вайелех»: последний день Моисея

Содержание недельной главы (Дварим (Второзаконие) 31:1–20)

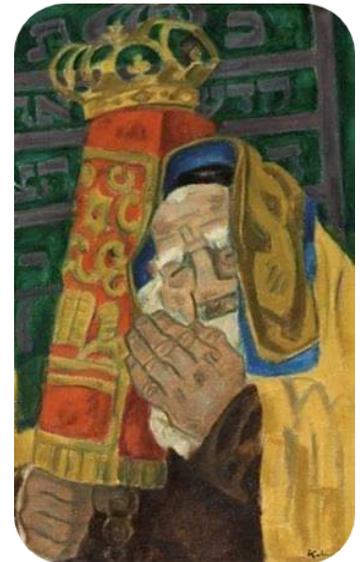
Глава «Вайелех» описывает события последнего дня земной жизни Моисея. «Сто двадцать лет мне сегодня, – говорит он народу, – и я не могу больше выходить и входить...» Моисей делает Йегошуа своим преемником, записывает (или завершает записывать) всю Тору на свитке, который вручает левитам для сохранения в Ковчеге Завета.

Дается заповедь всеобщего собрания: каждые семь лет, в праздник Суккот первого года

цикла шмиты, весь еврейский народ – мужчины, женщины и дети – должны были собираться в Иерусалимском Храме, где царь должен был читать для них Тору.

Глава завершается предсказанием о том, что народ Израиля нарушит завет Вс-вышнего, из-за чего Б-г скроет лик Свой от них, но что окончательно их потомками Тора не будет забыта никогда.

*Jude mit der Sefer Tora.
Arthur Kolnik (1890–1972)*



Афтара

(Осия 14:2–10; Миха 7:18–20)

Шаббат между Рош а-Шана и Йом Киппур называется «Шаббат Шува», или «Шаббат возвращения (покаяния)». Название отсылает к



первым словам афтараы этой недели: «Шува Израэль» («Возвращайся, о Израиль»). Пророк Осия призывает израильтян искренне покаяться в своих грехах и просит у Б-га прощения. Он настаивает на том, что им

следует доверять Б-гу, а не Ассирии, сильным коням или идолам. Б-г обещает снять гнев с Израиля.

Затем пророк предсказывает, что они вернуться из плена и что идолопоклонство среди людей прекратится.

Афтара заканчивается коротким отрывком из Книги Михи, в котором описывается доброта Б-га, выражающаяся в том, что Он прощает грехи Своего народа: «...не держит вечно гнева Своего, ибо любит миловать Он». Миха заканчивает напоминанием Б-гу о Союзе, который Он заключил с патриархами Авраамом, Исааком и Яковом.

(По материалам ru.chabad.org).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

К Йом Кипур

 **Пять запретов.** В Йом Кипур человек должен страдать, как сказано: «Это – суббота покоя для вас; смиряйте себя» (Лев. 23:32). Есть пять запретов, помогающих нам смирять себя в этот день (Мишна, трактат «Йома», гл. 8).

 **Прием пищи.** Самый известный запрет в Йом Кипур, естественно, на еду и питье. Он довольно распространенный и даже «популярный». 60–70% евреев держат пост, даже когда другими запретами они пренебрегают.

 **Мытье.** В Йом Кипур не следует мыться. Мытье тела приятно и доставляет радость, что противоречит смыслу этого дня. Однако, по гигиеническим или медицинским причинам отдельные части тела при необходимости можно мыть.

 **Мази.** В Йом Кипур нельзя себя умащивать. Как исключение это можно делать по гигиеническим или медицинским причинам. При необходимости разрешено использовать жидкое мыло, т.к. оно не впитывается в тело.

 **Обувь.** Ношение как открытой, так и закрытой обуви – принципиально под запретом. Наши мудрецы, благословенной памяти, правда, объясняли, что имелась в виду лишь кожаная обувь. В общем, не надевайте в этот день кожаную обувь.

 **Совместный сон.** В Судный день для супружеских пар действуют правила *нида*. Следует, по возможности, избегать телесных контактов, не разделять ложе и не иметь половых сношений.

Выбери жизнь!

Раввин Йозель Бергер

Начальные слова нашей недельной главы: «*Вайелех Моше*» («И пошел Моисей», 31:1) связывают с ближайшей смертью Мастера. Он попрощался с коленами Израиля, отмечает комментатор Авраам Ибн Эзра (1089–1167).

Моисей в прощальной речи закликает свой народ и далее следовать намеченными Б-гом путями. Он осознает, что искушение отвернуться многообразно и что бездна для Израиля может быстро разверзнуться. И потому он говорит: «Смотри, я предлагаю тебе сейчас: или жизнь и добро – или смерть и зло» (30:15).

Очевидно, что выражение Торы: «Выбери жизнь» (30:19) подарило людям свободу выбора. Вам следует – вы даже должны – сами принимать решение, каждый раз, самостоятельно без чьей-либо опеки.

Виленский Гаон, рабби Элиягу бен Шломо (1720–1797) замечает по этому поводу, что Писание в речи Моисея использует единственное число: «Смотри, я предлагаю тебе жизнь и счастье». Рабби Элиягу усматривает в этом намек на то, что отдельный человек, даже во времена морального падения, остается сильным в своей вере. Ведь Б-г, его Г-сподь, заключил с ним завет на все времена, и Его забота о нем не прекращается.

Рабби Элиягу помог этим выражением многим евреям, которые жили в чужом, часто враждебно настроенном окружении и подвергались угнетению. Он советовал им не ориентироваться на главенствующее большинство, которое пренебрегает ближними, а подражать доброте и милосердию Б-га как союзникам.

Реб Менделе из Коцка (1787–1859) разъясняет стих Торы «Смотри, я предлагаю тебе сейчас: или жизнь и добро – или смерть и зло» следующим образом: он должен нам всегда напоминать о том, что жизнь – особый, ценный дар. И дана она нам лишь для того, чтобы мы умножали добро в этом мире. Ради жизни должен человек выбирать добро, что и другим даст возможность жить достойной человека жизнью.

Искать добро в жизни есть сущность, смысл человеческого существования. Если бы человек дал здравому смыслу возобладать, то, как говорил Коцкер Ребе, нам бы стоило осознать, что мы можем мирно ладить и что все мы зависим друг от друга. Однако часто, сетует Коцкер Ребе, нам не хватает здравого смысла и осознания. И мы не задумываясь делаем друг из друга врагов, хотя гораздо проще делать друг другу добро ради жизни.

Тора кладет перед людьми как альтернативу счастье и несчастье и требует от них: «Выбери же жизнь» (30:19). Этика иудаизма основана на ответственности человека, на принципе свободы воли. Кажется, это противоречит идее о всемогуществе всеведущего Б-га. Талмуд разрешает кажущееся противоречие: «Всё в руках Б-жних, кроме страха перед Ним» («Брахот», 33б; «Мегила», 25а; «Нида», 16б). Человек должен довести себя до этого.

Смысл этического учения Торы состоит в подстегивании человека в постоянном формировании себя как существа морального, чтобы справляться с соблазнами и проблемами повседневной жизни.

(Оригинал статьи читайте в газете [«Jüdische Allgemeine»](#))

Из поучений отцов



Акавья бен Магалальэль говорил: «Помни о трех вещах – и ты не угодишь в паутину греха: знай, из чего ты произошел, и куда ты идешь, и перед Кем тебе предстоит держать ответ на суде и отчитываться. Из чего ты произошел? Из капли семени, быстро теряющего свою силу. А куда ты идешь? Туда, где прах, гниль и черви. А перед Кем тебе предстоит держать ответ на суде и отчитываться? Перед Царем всех царей, Святым Творцом], благословен Он».

(«Пиркей Авот», гл. 3, мишна 1)

В этой мишне человека оберегают не только от самого греха, но и от легкомысленных поступков, таящих в себе зачатки греха.

Тело зарождается из одного из разлагающихся зародышей, и что, исходя из этого, должно давать тебе право на высокомерие и самопереоценку? Куда идешь ты с первого дня своего рождения? Тело станет прахом, и лишь твоя душа продолжит существование. Такая эфемерность твоего тела держит тебя таким образом подальше от алчности.

Ты будешь держать отчет перед Высшим Судьей, у которого ничто не предается забвению и чей приговор не подлежит отмене.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



🎵 Кто через огонь 🎵

Канадский певец и автор песен **Леонард Коэн** (1934–2016) всегда был привязан к своим еврейским корням. В его четвертый студийный альбом «*New Skin for the Old Ceremony*» («Новая кожа для старой церемонии») входит песня «*Who by Fire*» («Кто через огонь»), которая обыгрывает известную молитву осенних праздников «*Утане токеф*», в которой перечисляются различные виды страданий и смертей, которые могут ожидать человека в следующем году и от которых он может быть спасен. Песня исполняется дуэтом с американско-еврейской певицей **Дженнис Йен** (Дженнис Эдди Финк, род. 1951). Это одна из самых известных песен Коэна и кавер на нее исполняли многие артисты и группы, среди которых «*The House of Love*», «*Coil*», «*Buck 65*» и **Патриция О'Каллаган**.

У израильско-канадского журналиста и автора **Матти Фридмана** (род. 1977) в этом году вышла книга «*Who by Fire – Leonard Cohen in the Sinai*» (на фото), в которой он рассказывает о почти неизвестном спонтанном концерте Коэна перед израильскими солдатами во время Войны Судного дня (1973). Приятного прослушивания!



Еврейский Манхайм

Макс Нётер

Еврейский математик профессор **Макс Нётер** родился в Манхайме в 1844 году в семье **Герца Элиаса Нётера** (1807–1894), совладельца оптовой фирмы по продаже железа «*Joseph Nöther & Co.*», и **Амалии Бюрцбургер** (1812–1872).

В 1865 году он поступил на курс математики в Гейдельбергский университет им. Рупрехта и Карла. Во время учебы он занимался в основном теоретической физикой и алгебраической геометрией. В 1868-м он защитил диссертацию.

Нётер устраивается в гессенский Университет Людвиг в Гисене, где знакомится со своим будущим многолетним соавтором **Александром фон Бриллем** (1842–1935). В 1870 году он защитил в Хайдельберге свою докторскую диссертацию и там преподавал до 1874-го в качестве приват-доцента. В 1875 году он получил внештатную кафедру в Эрлангене, где и оставался до конца жизни.

В 1880 он женился на **Иде Амалии Кауфманн** (1852–1915). У супругов было четверо детей, среди которых математик **Амалия Эмми Нётер** (1882–1935).

Нётер был в том числе членом-корреспондентом *Баварской академии наук*, членом *Французской академии наук*, *Национальной академии деи Линчеи* (Рим), академий Берлина, Будапешта, Копенгагена и Турина, *Гёттингенского научного общества* и *Лондонского математического общества*. Он был президентом *Немецкого математического общества* и имел официальный титул «тайного придворного советника».

Макс Нётер занимался вопросами алгебраической геометрии. В 1873 году он доказал фундаментальную теорему теории алгебраических функций, названную его именем. Он умер в 1921 году в Эрлангене.

(По материалам «*Википедии*»)



😂 Байка к Йом Кипур 😂

Бадхен (комик) **Шмерл Шниткевер**, живший в Польше в XVIII веке, заболел и лежал при смерти. К нему пришел раввин и сказал: «Шмерл, ты должен перед смертью исповедаться в своих грехах». Шмерл долго думал и ответил: «Ребе, я бы добавил: как-то я поел и не сказал потом никакого благословения». Рабби успокоил его: «Ты, определенно, спешил...» – «Нет, ребе, – возразил Шмерл, – я просто не сказал благословения *перед* едой и потому не мог сказать его и *после* трапезы». – «Шмерл! – воскликнул ребе разочарованно. – Разве ты забыл, что всегда следует произносить благословение после еды?» – «Ну да, – вздохнул Шмерл, – и какое я мог бы сказать? В ресторане, в котором я сидел, подавали лишь свинину...» – «Ой, взй! – вскрикнул раввин. – Почему ты ел в некошерном ресторане?!» И тогда Шмерл в отчаянии закричал: «Потому что в Йом Кипур все кошерные рестораны закрыты!!!»



🍴 Для окончания поста: *sopa de huevos y limon* 🍴

Эстер Левит делится [рецептом](#)

Суп с яйцами и лимоном традиционно подается у сефардских евреев в качестве первого блюда во время трапезы по окончании поста Йом Кипур.

Что взять? 3 ст.л. оливкового масла, 1 мелко нарезанную луковицу, 2 л куриного бульона, 120 г вермишели ризони (орцо), 4 яйца, 120 мл свежевыжатого лимонного сока, 350 г тушеного измельченного куриного мяса (например, жареной курицы), свежий укроп, соль и перец по вкусу.



Как готовить? Оливковое масло разогрейте в большой кастрюле на среднем огне. Добавьте лук и пассеруйте его около пяти минут до про-

зрачности. Посолите и поперчите. Добавьте бульон и доведите до кипения. Затем всыпьте вермишель и варите 8–10 минут до размягчения (см. упаковку). Пока варится, в большой жаростойкой миске взбейте яйца с лимонным соком. Как только вермишель будет готова, уменьшите огонь, оставив суп немного закипать. Постепенно около 250 мл супа влейте помешивая в яично-лимонную смесь, выравнивая температуру. Далее, постоянно помешивая, вылить массу назад в кастрюлю (это не даст яйцам в горячей жидкости свернуться).

Совет: важно делать это медленно и постоянно помешивать, чтобы яйца основательно смешались с супом. Вареную курицу добавьте в суп и осторожно разогрейте, чтобы она полностью прогрелась. После добавки яиц суп не надо больше кипятить, иначе они свернутся. Солите и перчите по вкусу. Украсьте укропом и подавайте к столу горячим.

Приятного аппетита! Бе-теавон!



🎨 Йом Кипур в синагоге 🎨

Д-р Эстер Граф об известном изображении Судного дня

Преждевременно умерший художник **Мауриций Готтлиб** (1856–1879) – один из выдающихся еврейских мастеров позднего XIX века. Во многих своих картинах он занимался иудаизмом. «*Евреи молятся в синагоге в Йом Кипур*» написана в 1878 году в Вене и считается самой известной его работой. Из 20-ти изображенных персонажей десять – из его круга знакомых. Дважды показана на женском этаже его возлюбленная Лаура Розенфельд, которая вышла замуж за другого, далее ее родители, родители художника, а также и он сам в трех моментах жизни: как ребенок, как юноша и как мужчина. Картина находится в Художественном музее Тель-Авива.



Шаббат шалом! Гмар хатима това!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский