



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16:15 и заканчивается в субботу в 17:25

Тора: стр. 114;
ТАНАХ: Тора – стр. 43,
афтара – стр. 1119



«Толдот»: история близнецов

(Быт. 23:1 – 25:18)

Исаак женится на Ривке и после двадцати лет бездетной жизни их молитвы наконец находят отклик. Однако, забеременев, Ривка испытывает мучения, поскольку «дети толкаются в ее чреве». Б-г сообщает ей, что она носит в себе «два народа», которые будут бороться между собой.

Первым на свет появляется Эсав. Вслед за ним, держась за пятку Эсава, рождается Яков. Первый вырастает «искусным охотником, человеком поля», Яков же становится «человеком цельным», сидящим в шатрах учения. Эсав становится любимым сыном Исаака, Ривка любит Якова. В один прекрасный день утомленный охотой и изголодавшийся Эсав продает свое первородство (статус первенца) Якову за горшок красной чечевичной похлебки.

Исаак поселяется в Гаре, в стране филистимлян, где он обрабатывает землю, а также откапывает засыпанные филистимлянами колодцы, выкопанные его отцом Авраамом. Он также выкапывает несколько новых колодцев: из-за первых двух он конфликтует с филистимлянами, с третьим все обходится спокойно.

Эсав берет в жены двух хеттских женщин. Исаак, состарившись и ослепнув, изъявляет желание благословить Эсава перед смертью. Когда Эсав отправляется на охоту, чтобы угостить отца любимыми кушаньями, Ривка одевает Якова в одежды Эсава, закрывает его шею и руки овечьими шкурами, маскируя его под волосатого брата, и посылает Якова к Исааку. Яков получает отцовское благословение о «небесной росе и о плодородной земле» и о господстве над братом. Когда Эсав возвращается и раскрывается хитрость Якова и Ривки, все, что Исаак может сделать для рыдающего брата, – предсказать, что Эсав будет жить своим мечом, и что всякий раз, когда Яков оступится, он будет терять превосходство над старшим братом.

Яков покидает отчий дом и отправляется в Харан, чтобы избежать мести Эсава и чтобы найти себе жену в семье Лавана, брата Ривки. Эсав берет себе третью жену – Махалат, дочь Ишмаэля.



Яков продает Эсаву чечевичную похлебку (рис. Алисы Акивы)

Афтара

(Мал. 1:1 – 2:7)

В начале афтары этой недели описывается, что Б-г очень любит детей Якова, и что Он воздаст детям Эсава за то, что они преследовали своих двоюродных братьев.

Затем пророк Малахия делает выговор кознам (священникам), которые приносят нечистых и истощенных животных на алтарь Вс-вышнего: «Если бы вы привели их к своему правителю, был бы он благосклонен к вам или предпочел бы вас? [...] О, если бы только среди вас был один, кто закроет врата [Храма], чтобы вы не зажгли понапрасну огонь на Моем алтаре!»

Афтара заканчивается требованием к кознам возвратиться к первоначальному договору, который Б-г заключил с их предком Первосвященником Аароном. «Истинное учение было у него во рту, и несправедливости не было на его устах. Он был справедлив и помог многим избавиться от грехов».

(Подробнее на chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Разница. У Ривки была трудная беременность близнецами: «Но дети в ее утробе сильно толкали друг друга» (25:22). Раши (1040–1105) поясняет: «Когда их мать проходила мимо ворот иешивы Шхема и Эвера, к выходу двигался Яаков. Когда же она проходила мимо ворот язычников, на выход стремился Эсав». Уже в утробе было понятно, что близнецы столь различны.



Преимущество. В нашей главе мы читаем: «Исаак любил Эсава, потому что ему [нравилось] есть добытое [им], а Ривка любила Яакова» (25:28). Мы же знаем, что любовь идет через желудок, но была ли добыча сама достаточной причиной для Исаака, отдать преимущество Эсаву?



Бедность. Рабби Авраам ибн Эзра (1089–1167) трактует это таким образом, что Исаак конец своей жизни провел в глубокой бедности. Итак, ему была очень важна добыча Эсава: не потому, что он любил вкусно поесть, а потому что она могла прокормить его семью.



За бесценок. Это трактование объясняет, почему Эсав с такой охотой продал свое первородство за столь смешную цену одной чечевичной похлебки: наследство Исаака и не стоило большего.

Все работы хороши

Раввин Саломон Альмекиас-Зигль

Недельная глава «Толдот» начинается описанием детей Исаака и заканчивается благословением старого отца своих сыновей Яакова и Эсава. Они были близнецами. Первым родился Эсав, а затем Яаков. При этом он держался за ноги брата, словно хотел быть первым. Наши мудрецы предполагали, что далеко идущий братский спор начался уже в утробе матери и продолжается до наших дней.

В то время как охотника Эсава преимущественно интересуют развлечения, его младший брат учится в иешиве Шхема и Эвера в Хевроне, чтобы достичь вечной духовности. И правда то, что Яаков пытается в своем духовном стремлении получить право на благословение первородства. И также сказано, что его брат Эсав полагающееся ему право продает за чечевичную похлебку. В библейские времена первенец считался единственным наследником своего отца и одновременно духовным лидером семьи. В то время как Эсав пренебрегает этим явно ценным правом, Яаков рассматривает это благословение как выгоду в будущем, таким образом сохранив для вечности и укрепив цели родителей, имеющих связь с Б-гом.

«Кажется, будто миртовое дерево растет рядом с терновым кустом», – говорит мидраш о растущих рядом сыновьях Исаака. Показательная картинка: после окончательной фазы роста мирт отдает миру свой запах, а терн – свои колючки. Подобное происходит и с Эсавом и Яаковом, которые 13 лет подряд вместе ходили в школу и обратно домой. Один продолжает свою учебу, другой отдает себя язычничеству. Яаков, родившийся вторым, стремится к духовному совершенству. Эсав хочет освоить Тору светским путем.

Наши мудрецы постоянно критиковали слабости наших предков. У них была та же Тора, и потому они так же должны были воспитывать своих детей. Но тут мы упускаем один важный аспект: «*Ханох ла-наар аль пи дарко*» («Наставь юношу на путь его» – Притчи 22:6), воспитывая ребенка, следует учитывать его характер, способности и склонности. Понятно, что всякое еврейское воспитание имеет своей целью веру, святость и чистоту. В этом процессе мы должны помочь нашим детям, искать и найти свой путь. Не у каждого есть талант посещать иешиву. Но у каждого ребенка есть способности, которые надо поддерживать. Важно при этом идти намеченными Б-гом путями, добиваться справедливости и беспокоиться о цдаке. Этого стремления можно добиться даже при недостаточных способностях человека, заручившись профессиональной поддержкой.

Когда Яаков незадолго до смерти вызывает к себе своих детей, чтобы благословить их, он видит в них будущие колена Израиля. Он видит перед собой колено Леви как колено священнослужителей, далее колено царства, колено торговцев и бизнесменов, колено крестьян и солдат. Таким образом, перед его духовным оком возникает полная картина народа Израиля, который объединит в себе все эти способности. Он благословляет каждого в соответствии с уготовленной в будущем ролью. Почему? Чтобы Завет, который Авраам заключил с Б-гом, сохранился в дальнейшем как Завет в народе Израиля. Целью было, чтобы в народе не только были представлены священники, но и развивались профессиональные группы для всех областей жизни. Не каждый способен к учебе, чтобы стать служителем Г-спода. Однако: народу нужны, кроме прочего, крестьяне, торговцы, рабочие и даже солдаты для ведения войны. Если же Эсаву нравится охота, то его следует воспитывать и учить в этом направлении.

(Оригинал статьи вы можете прочитать [на сайте ARK](#))

Из поучений отцов

«Он [рабби Акива] часто повторял: «Расположен [Вс-вышний] к человеку, [ибо] создан тот по образу [Творца]. Особое расположение к нему проявил Он, создав его по Своему образу, как сказано: «Ибо по Своему образу создал Всесильный [Б-г] человека» (Быт. 9:6)»».

(«Пиркей Авот», гл. 3, мишна 14)



Предпочтение отдается человеку – всему человеческому роду. Б-г вдохнул в него душу, подобную б-жественному духу, и тем самым дал ему свободную, независимую волю. Через провозглашение того, что он создан по образу Б-га, человек осознает свои достоинства, посредством чего он признает, что стремление к духовному совершенству является делом его жизни. Изречение Б-га, говорящее человеку, что он создан по образу б-жьему, обязывает его сделать себя достойным святейшего образа.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



ADRIANA ALTARAS DIE JÜDISCHE SOUFFLEUSE UND ANDERE GESCHICHTEN

Адриана Альтарас: «Еврейская суфлёрша и другие истории»

Воскресенье, 27 ноября, в 19 часов

Еврейская община Манхайма

F3, Rabbiner-Grünwald-Platz, 68159 Mannheim
Цена билета 8 € (для членов общины – бесплатно)

При поддержке



Еврейский Манхайм

Фердинанд Эберштадт

Бизнесмен и политик **Фердинанд Фальк Эберштадт** родился в 1808 году в Вормсе. В 1839-м он с братьями берет в свои руки управление фирмой отца, чьей доверенностью он обладал уже с 1828 года. Их семья была одной из самых богатых в Вормсе. Эберштадт женился на **Саре Целии Зелигман** (1816–1885), и у них было десять детей. В 1840–1847 гг. он был членом правления еврейской общины Вормса.



Его политическая деятельность во время революции привела к тому, что он первым из немецких евреев стал бургомистром (1849–1852). Будучи бургомистром Вормса, он занимался строительством железнодорожной ветки к городу и моста через Рейн. В 1852 он был избран в городской совет.

В 1857 году Эберштадт с семьей переехал в Манхайм, где основал фирму по продаже шерсти. Важной частью жизни семьи стали искусство и музыка.

Эберштадт продолжил в Манхайме заниматься политикой и вместе с адвокатом **Генрихом фон Федером** (1822–1887) и книгоиздателем евреем **Зигмундом Бенсхаймером** (1845–1897) создают консорциум для покупки типографии известной далеко за пределами Манхайма газеты «*Neue Badische Landeszeitung*» и – для этих целей – акционерное общество «Манхаймское издательство».

Эберштадт умер в 1888 году. Его жена Сара похоронена вместе с ним в общей могиле на городском еврейском кладбище.

([Википедия](#))



🎵 Кошачья песня 🎵

В последних выпусках мы представляли вам песни группы «А-Тарнеголим» («Петухи»), основанной в 1960 году Наоми Полани (род. 1927). В 1963 году в ее состав входили Лиор Йейни, Гаври Банай, Шайке Леви, Израиль «Поли» Поляков и Амирам Спектор, певицы Алиса Розен и Двора Дотан, аккордеонист Туваль Петер и флейтист и кларнетист Игаль Клаус.

Их песня *«Шир а-хатумим»* («Кошачья песня») поэта Аинна Гиллеля (1914–1995) и композитора Александра «Саши» Аргова (1914–1995) рассказывает о событиях одной кошачьей стаи во дворе дома по ул. Менделе Мойхер-Сфорима, 79 в Тель-Авиве (на фото). Они общаются, влюбляются и дерутся, пока не приходит злая собака и не начинает на них лаять. И тогда вся компания храбрых кошек бросается врассыпную.

Аин Гиллель хорошо знал Тель-Авив изнутри – не только как его житель, но и как ландшафтный архитектор, что, собственно, и было его профессией. В своих стихах он часто описывает сюжеты из жизни города. В них могут влюбиться водонагреватель и антенна на крыше, дождь – в гневе стучать по уличной плитке, а террасы и балконы – приветствовать друг друга по утрам... Там, где другие видели предметы и пейзажи, у него возникали диалоги. *Приятного прослушивания!*



🍴 Жареная цветная капуста с заатаром 🍴

Эстер Левит делится рецептом от *«The Wanderlust Kitchen»*

Заатар делает из жареной цветной капусты особое блюдо: оно может быть и гарниром, и начинкой для пиццы, и боулом (например, с нутом и салатом).

Что взять? 3 ст.л. оливкового масла «nativ extra», 2 ст.л. приправы заатар, 1 большой кочан цветной капусты (порезанный на тонкие соцветия).

Как готовить? Разогрейте ду-

ховку до 190 °С. Масло и заатар тщательно перемешайте в большой миске, затем добавьте туда капусту и хорошо взбейте. Выложите на большой противень и на 15 минут поставьте в духовку. После этого переверните капустные соцветия и поставьте еще на 15–20 минут, пока они не станут мягкими, а их края не подрумянятся. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*



🎨 Продажа 🎨

Д-р Эстер Граф об изображении продажи первородства

Якова и Эсава – эту неравную пару братьев – довольно редко изображают вместе, в отличие от Якова, когда он обманывает своего отца Исаака, выдавая себя за первенца. Эта картина маслом была написана около 1645 года итальянским художником эпохи барокко Джоаккино Ассерето (1600–1650). Она называется «*Esau vende la primogenitura*» («Эсав продает свое первородство»).

На картине изображены три человека. Слева – Яков, поднявший правую руку к небу, а правую положивший на плечо Эсаву. Посередине – Эсав с тарелкой чечевичной похлебки в левой руке. За ним стоит их мать Ривка, с любопытством наблюдая за происходящим. Ее левая рука лежит на спине Эсава, словно она хочет вдохновить старшего сына на сделку. Цветовая гамма в целом выдержана в приглушенных тонах. Невидимый источник света прежде всего подчеркивает лица обоих братьев.



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)