

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Наш онлайн-архив: [www.jgm-net.de/schabbes-news/](http://www.jgm-net.de/schabbes-news/)

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16:08 и заканчивается в субботу в 17:21

Тора: стр. 152;  
ТАНАХ: Тора – стр. 59,  
афтара – стр. 1073



## «Ваишлах»: и стал Яков Израилем

(Быт. 32:4 – 36:43)

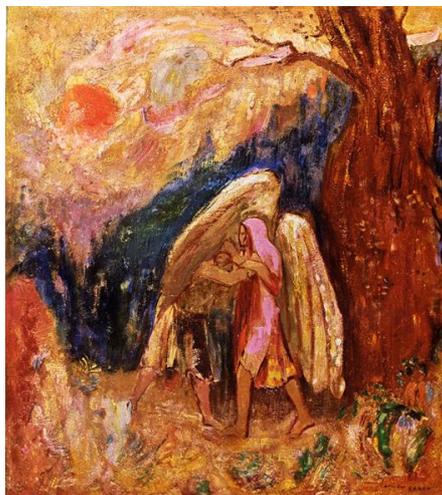
Спустя 20 лет Яков возвращается в Святую Землю. Он отправляет посланников к своему брату-близнецу Эсаву в надежде на примирение, но посланники сообщают Якову, что его брат спешит ему навстречу в сопровождении четырехсот вооруженных всадников. В растерянности Яков готовится к битве, возносит молитву и посылает Эсаву сотни животных, надеясь задобрить.

В ту ночь Яков переправляет свою семью через реку Ябок, сам же остается на другом берегу, где встречает ангела – покровителя Эсава, – с которым борется до рассвета. Это стоит Якову хромоты, но он одолевает ангела, который нарекает его именем Исраэль, означающим «одолевший Б-га».

Встреча Якова и Эсава на следующее утро сопровождается объятиями и поцелуями, но затем их пути расходятся. Яков приобретает участок земли около Шхема (нынешнего Наблуса).

Сын правителя этого города, тоже по имени Шхем, захватывает и насилует дочь Якова Дину. Ее братья Шимон и Леви мстят за это и уничтожают всех мужчин города, после того как они принуждают жителей под предлогом предстоящей свадьбы Шхема и Дины сделать обрезание. Яков не одобряет поступка сыновей и из страха возмездия продолжает свой путь в Бейт-Эль.

Рахель умирает при родах своего второго сына, Биньямина. Яков хоронит ее недалеко от Бейт-Лехема. Яков прибывает в Хеврон к своему отцу Исааку. Ривка не доживает до возвращения Якова.



Одilon Редон (1840–1916)  
«La Lutte de Jacob avec l'Ange»  
(«Борьба Якова с ангелом»,  
ок. 1905)

## Афтара

(Овадья 1:1–21)

На этой неделе афтара упоминает о наказании эдомитян, потомков Эсава, что напоминает о конфликте между Эсавом и Яковом в этом разделе Торы.

Пророк Овадья, который сам был новообращенным в иудаизм эдомитом, описывает наказания, предназначенные для народа Эдома. Эдомиты не помогли евреям, когда Иудея была разрушена вавилонянами, и даже участвовали в побоюше.

Пророк предупреждает: «Если ты подойдешь, как орел, и построишь свое гнездо среди звезд, то я отведу тебя оттуда, говорит Г-сподь [...] И дом Якова будет огнем и дом Иосифа будет пламенем, а дом Эсава станет соломой, и они подожгут и уничтожат его. В доме Эсава не будет выживших, о которых говорил Г-сподь».

(Подробнее на [chabad.org](http://chabad.org))

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



**Где?** Место, где Яков боролся с ангелом, названо им *Пенуэль* («Лик Б-жий»), ведь «я видел [ангела] Б-жьего лицом к лицу и остался в живых» (32:31). Но где именно находится это место?

➔ **Другая сторона.** Пенуэль лежит определенно не на территории нынешнего Израиля. Яков пришел из Восточной Иордании, где теперь – Хашимитское Королевство Иордания.

🔍 **Точнее говоря.** Для локализации Пенуэля подходят два рядом расположенных телла (искусственных холма) *Тулуль ад-Дахаб* в долине реки *Нахр эз-Зарка*, в 35 км на северо-запад от столицы Иордании Аммана. Немецкий археолог Томас Пола (род. 1956) с 2005 года исследует это место с международной командой по раскопкам.

❓ **Рановато?** Исаак умер в возрасте 180-ти лет и был похоронен сыновьями Эсавом и Яковом, говорит нам Тора (35:28–29). Наши же мудрецы, благ. пам., посчитали, что Ицхак умер лишь после продажи Иосифа. Эта история будет рассказана в главе «Вайшев» на следующей неделе. Значит, Тора говорит о смерти Исаака раньше времени. Зачем?

🕒 **Всеу свое время.** Как известно, в Торе не соблюдается хронологический порядок. Этот принцип известен из раввинистической литературы: «Нет более раннего и более позднего в Торе» (Иер. Талмуд, трактат «Мегила» 7а).

## Пример большого брата

*Раввин Борис Роним, еврейская община Берлина*

Спор между братьями – одна из щекотливых тем в Торе. Конкуренцию и ревность подтверждают почти все рассказы о братьях. Самые известные пары – Каин и Авель, Исаак и Ишмаэль, Эсав и Яков, а затем Иосиф и его братья. В то время как история Каина и Авеля имеет печальный конец – братоубийство, у других помимо конкуренции возникает проблема идентичности: кто является носителем обета, кто продолжит благословение Авраама и сохранит традиции?

Что особенного видим мы в этой главе в братьях Эсаве и Якове? Близнецы были конкурентами уже в материнской утробе. Уже во время родов Яков держался за пятку старшего брата. Кажется, на протяжении всей своей жизни он не хотел уступать брату только затем, чтобы завоевать благосклонность своего отца Исаака. Но в итоге Эсав остается любимцем своего отца, потому что они оба любят есть дичь.

И вот Яков выкупает у брата, пришедшего голодным с охоты, право первородства за чечевичную похлебку и затем обманным путем получает у своего ослепшего отца полагающееся благословение. Затем он сбегает, желая сторониться Эсава. Лишь десятки лет спустя Яков предстает перед братом. Эсав относится к нему с недоверием и потому появляется с четырьмястами сопровождающими.

Если посмотреть на эту историю, сперва не принимая во внимание раввинистические толкования, то покажется, что именно Эсав находится в более выгодной позиции. Это дает понять, что Тора говорит о его характере и личности: он описывается как сильный мужчина, охотник, живущий за счет добычи – поэтому им так восхищаются его отец.

Яков же, напротив, получает меньше внимания Исаака. В патриархальной системе это – большая проблема. Яков занимает нижестоящее положение. Это заключается и в том, как Эсав относится к брату. Он не видит в нем конкурента: в отличие от Якова, он словно не желает бороться с братской конкуренцией Якова и ничтоже сумняшеся уступает свое право первородства за чечевичную похлебку.

Сильную позицию Эсава можно в дальнейшем увидеть в том, что ему становится легко простить брата. Эта готовность является неожиданной кульминацией тщательно подготовленной встречи. Можно посчитать, что четыреста мужчин, взятых с собой Эсавом, не обязательно шли навстречу Якову с мирными намерениями. А вот Эсав в это время меньше думает о конкуренции или мире с Яковом, чем о своем благополучии и защите. Ведь он помнит о том, как было украдено первородство. Он не знает, что Яков за двадцать лет изгнания сильно изменился.

Можно даже посчитать, что Яков смог так измениться только благодаря Эсаву: описанный как сильный и прямолинейный, он не ищет ссоры с Яковом, заставляя того изменить свои взгляды. Он ловко украл первородство у Эсава. Но, кажется, он извлек урок из простоты, прямолинейности и сильного характера брата за годы служения своему тестю Лавану.

Изменения в Якове достигают своего пика, когда он лицом к лицу сражается с б-жественным созданием. Вот тут из прежнего Якова появляется настоящий Израиль – человек, борющийся сам с собой, со своим миром и с Б-гом. Яков противостоит собственным демонам и страхам и благодаря этому заслуживает имя Израиль. Это Израиль, противостоящий Эсаву, – не тот, кто в силах поднять меч на брата, а тот, кто изменил свое сердце и очистился. Такого человека, как вскорости понимает Эсав, не стоит бояться. Это был Яков, который должен был измениться, чтобы и далее получать преимущества от благословения Авраама, переданного через Исаака. Яков должен сначала заслужить благословение. Так он становится Израилем, не ищущем войны, а протягивающим брату руку мира, – тем, кто меняется и благодаря этому становится носителем обета для себя и своих наследников.

Мы видим, что благословение само по себе ничего не стоит, если благословенный к этому не прилагает никаких усилий. Потому Яков – ценный пример, который должны помнить во всех поколениях.

(Оригинал статьи вы можете прочитать [на сайте ARK](#))

## Из поучений отцов

«Рабби Акива говаривал: "Все дано под залог; над всюю жизнью раскинута сеть, лавка открыта, владелец дает в долг, и книга открыта, и рука записывает..."»

(«Пиркей Авот», гл. 3, мишна 16)



Все полученные от Б-га преимущества и предоставленные удовольствия обязывают человека к б-гоугодным изменениям, и жизнь тому порука. Человек может быть востребован каждый день своей земной жизни (ведь «раскинута сеть» и т. д.) и должен об этом постоянно думать. Мир с его радостями дан человеку («лавка открыта»), а Б-г предоставляет ему свободу в ожидании, что он завоюет это право, исполняя добрые дела и благонаравно меняя жизнь. Однако, благодаря свободе выбора можно и меняться в порочную сторону, тем не менее Г-сподь оставляет ему наслаждение жизнью. Но Книга Б-жьего суда открыта, а рука Его вписывает как добрые, так и плохие дела! Ибо ничто не забывается Отцом-Вседержителем.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



## Памятник 145 лет спустя



В воскресенье, 11 декабря, в 11.00 на городском еврейском кладбище состоится установка особого памятника. По инициативе специалиста по истории Манхайма и большого друга нашей общины Фолькера Келлера были собраны средства на обновление практически не читаемой надписи на плите памятника **Элизера Липмана Линдманна** (1808–1877). В 1830 году Линдманн стал раввином Лемле-Мозес-Клауссинагоги в нашем городе и считался в свое время одним из величайших раввинов Германии. За свою карьеру он стал наставником для многих сотен учеников.

О жизни Линдманна и специальном сборе средств на обновление его памятника мы сообщали [в «Шаббес Ньюз» № 43 \(89\)](#). В следующее воскресенье мы будем присутствовать при открытии новой плиты.



## 😄 Субботняя байка 😄

«Самое главное в жизни – искренность и честные дела, – говаривал еврейско-американский комик и актер **Граучо Маркс** (урожд. Джулиус Генри Маркс, 1890–1977). – Как только ты сможешь это имитировать, у тебя не будет никаких проблем!»



## Еврейский Манхайм

### Франц Майер

Бизнесмен и коллекционер искусства **Франц Майер** родился в Манхайме в 1882 году и рос в Квадратах в еврейской семье. В 1891–1897 годах он учился в гимназии Карла-Фридриха, а затем год служил добровольцем в армии в чине унтер-офицера в 110-м баденском гренадерском полку кайзера Вильгельма.

В 1901 году Майер покинул отчий дом и уехал в Лондон. В Англии он вел финансовый бизнес.



В 1903-м он перебрался в Нью-Йорк, где работал на инвестиционный банк «Меррилл Линч», пока не переехал в Мехико. В 1910-м,

во время революции в Мексике, он прервал на два года свою деятельность и провел это время вновь в США. В 1933 году он принял мексиканское гражданство.

За годы своей жизни Майер собрал более 9000 предметов искусства, которые заняли 30 комнат в его доме в фешенебельном районе Мехико Ломас де Чапультепек. Богатство, приобретенное за счет профессиональной деятельности, позволило ему создать коллекцию, которая легла в основу экспозиции основанного в 1986 году музея его имени «*Museo Franz Mayer*» в Мехико (на фото внизу) и находится теперь в публичном доступе.



([Википедия](#))

## 🎵 Песня желтых 🎵

В последние недели мы представляли вам песни группы «А-Тарнеголим» («Петухи»), основанной в 1960 году **Наоми Полани** (род. 1927). В 1963 году в ее состав входили певцы **Лиор Йейни**, **Гаври Банай**, **Шайке Леви**, Израиль «Поли» **Поляков** и **Амирам Спектор**, певицы **Алиса Розен** и **Двора Дотан**, аккордеонист **Туваль Петер** и флейтист и кларнетист **Игаль Клаус**.

Песня группы «Шир а-зехубим» («Песня желтых») была написана поэтом **Хаимом Хефером** (1925–2012) и композитором **Александром «Сашей» Арговым** (1914–1995). Желтый считается цветом зависти, и в песне рассказывается о людях, радующихся неудачам ближних: когда супруги ругаются между собой, когда ребенок сводит родителей своим плачем с ума, когда друг-артист получает плохие отзывы... Ничто так не радует, как злорадство! Или словами поэта: «Давайте ненавидеть, пока мы не пожелаем!»

В 1995 году [израильский вокальный октет «Шминият Вокал»](#) записал [свою версию песни](#).

*Приятного прослушивания!*



## 🍴 Ливанский салат фаттуш 🍴

*Эстер Левит делится рецептом от »[The Wanderlust Kitchen](#)«*

Поджаренный лаваш, яркая мята и цитрусовый сумах добавляют много вкуса в этот простой рецепт ливанского салата фаттуш.



**Что взять?** 4 ст.л. оливкового масла «nativ extra», 2 питы, 1 ч.л. гранатового сиропа, 2 ч.л. сумаха, 2 зубчика чеснока (раздавленных), сок 1 лимона, красный или зеленый салат, ½ среднего салатного огурца (нарежьте полукружками), 2 редиса (нарежьте очень тонкими кружками), ¼ небольшой красной луковицы (нарежьте

тонкими кружками), 1 большой помидор (кубиками), горсть листьев мяты (порубите или порвите на мелкие кусочки).

**Как готовить?** Духовку разогрейте до 180 °С. Обе питы смажьте с обеих сторон маслом и прижарьте в разогретой духовке 10–15 минут, до золотисто-коричневого цвета и хрустящей корочки. Дайте остыть и порвите на кусочки. В то же время для дрессинга взбейте гранатовый сироп, 1 ч.л. сумаха, лимонный сок, чеснок и 2 ст.л. масла. В большой миске объедините салат, огурец, редис, лук и помидор. Полейте заправкой и хорошо перемешайте. Добавьте порванную питу и аккуратно замешайте. Украсьте листьями мяты и оставшейся 1 ч.л. сумаха.

*Приятного аппетита! Бе-теавон!*



## 🍷 Похищение Дины 🍷

*Размышления д-ра Эстер Граф о редком изображении Дины в еврейском искусстве*

Когда мы бродим по интернету и ищем изображения похищения Дины и впоследствии обещивания ее Шхемом, то оказывается, что этот сюжет достаточно был популярен у христианских художников Средневековья и эпохи барокко, в то время как у еврейских авторов его практически не найти. Еврейские художники тех эпох предпочитали изображать сильных и успешных женских персонажей Торы. Помимо этого, месть братьев Дины ее насильнику, чей отец и мужчины – сообщники правителя среди знатоков Торы сильно обсуждается. Нет единодушного мнения, что речь идет о четко задокументированной истории спасения. Представленное изображение – творение неизвестного итальянского художника XVII века.



## Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)