

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16:08 и заканчивается в субботу в 17:22

Тора: стр. 172;
ТАНАХ: Тора – стр. 69,
афтара – стр. 1064

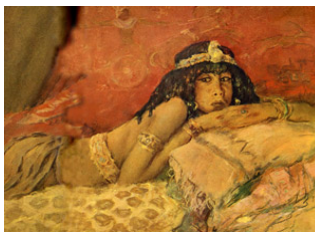


«Вайешев»: история Иосифа

(Быт. 37:1 – 40:23)

У Якова двенадцать сыновей, но его любимцем становится Иосиф. Братья завидуют ему из-за предпочтения отца, который дарит сыну разноцветный халат. Иосиф рассказывает братьям о своих снах, в которых он царит над ними. Это еще больше распаляет их ненависть к нему. Братья бросают Иосифа в яму, из которой его похищают и продают в Египет. Испачкав рубашку Иосифа в крови козленка, братья показывают ее отцу. Яков горюет о любимом сыне, которого, судя по всему, сожрал дикий зверь.

В Египте Иосифа продают Потифару, царедворцу фараона. Благодаря Б-жьему благословению он становится управляющим в доме своего господина. Жена Потифара пытается соблазнить юношу. Иосиф отвергает ее, на что она выдвигает обвинение его в попытке изнасиловать ее и добивается того, что Иосифа бросают в тюрьму. Там он добивается уважения и доверия со стороны главного тюремщика, который делает Иосифа управляющим в тюрьме. Там же Иосиф встречает двух царедворцев фараона, брошенных в темницу за оскорбление господина: главного виночерпия и главного пекаря. Оба обеспокоены приснившимися им снами, которые Иосиф истолковывает так: через три дня виночерпий будет освобожден, а пекарь повешен. Иосиф просит виночерпия замолвить за него слово перед фараоном.



Старший сын Иуды Эр умирает молодым. Его жена Тамар выходит за его брата Онана, чтобы родить ребенка, потомка Иуды. Онан грешит, впустую изливая семя, и тоже умирает. Так как Иуда не хочет женить младшего сына на Тамар, она переодевается блудницей и отдает себя самому Иуде. Тамар рождает двух сыновей: Переца (предка царя Давида) и Зераха.

«Жена Потифара» (Абель Пани, 1883–1963)

Афтара

(Амос 2:6–3:8)

Афтара начинается с выговора еврейскому народу. Б-г очень терпелив с евреями, хотя они совершили три смертных греха (прелюбодеяние, идолопоклонство и убийство). Четвертый грех, когда они плохо обращались с невинными, вдовами, сиротами и бедными, переполнил бочку терпения.

Б-г напоминает народу, что он вывел их из Египта, водил их по пустыни в течение сорока лет и поселил их на Святой Земле. Там Он дал некоторым пророческие силы, а других вдохновил стать назирами (отшельниками). Но еврейский народ не отреагировал должным образом, дал вино назирам и поручил пророкам не пророчествовать.

Афтара заканчивается Б-жественным предупреждением, в котором Он также вспоминает Свою вечную любовь к Своему народу. Свой народ Б-г любит, но кроме того наказывает его за проступки, чтобы очистить его и направить обратно на праведный путь.



Ежегодное зажжение ханукальных свечей
будет проходить перед синагогой каждый
вечер с воскресенья, 18 декабря,
по воскресенье, 25 декабря, в 18:30
(в пятницу, 23 декабря, в 16 часов)!



(Подробнее на chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Ханукальная глава.

Главу «Вайешев» мы читаем либо, как в большинстве случаев и в этом году, в субботу перед Ханукой, либо если на Хануку выпадают два Шаббата, то в первый из них.



Дотан. Иосиф находит своих братьев в Дотане, и там они кидают его в яму. Сегодня этот регион называется Тель-Дотан (Холм Дотан) и находится в 10 км на юго-запад от нынешнего города Дженин на Западном берегу реки Иордан. Знаем ли мы, где сама яма, в которую бросили Иосифа?



Яма № 1. На юге от Тель-Дотана есть три старые ямы. Самая старая из них называется по-арабски *بئر الحفيرة* (*Бир Эль-Хафира*, «Колодец раскопок»), и многие верят, что это та самая яма, где лежал Иосиф.



Яма № 2. В Восточной Галилее находится яма, по-арабски называемая *جب يوسف* (*Джуб Юсуф*, «Яма Иосифа»). Согласно мусульманской традиции, это – яма, в которой лежал Иосиф. Однако, это невероятно, ведь это место лежит достаточно далеко от Тель-Дотана, где случилась упоминаемая история.

Держать курс

Раввин Авраам Радбиль, синагогальная община Констанца

И сказано: «Когда он [Иосиф] блуждал в поле, ему повстречался какой-то человек. Спросил его этот человек: – Что ты ищешь? – Я ищу своих братьев, – ответил [Иосиф]. – Прошу, скажи мне, где они пасут [скот]?» (37:15–16). Человек объяснил Иосифу, как он может добраться до братьев, и тот поспешил их найти. Когда братья издалека увидели Иосифа, то поначалу хотели его убить. Но потом бросили в яму и в конце концов продали работоторговцу.

Коцкер Ребе (1787–1859) говорил, что этот отрывок несет гораздо более глубокий смысл. Иначе зачем бы Тора сообщила нам такой незначительный факт, как о человеке, указавшем путь Иосифу? Тора явно хотела нам на что-то указать. Отрывок, о котором мы рассуждаем, начинается словами «ему повстречался какой-то человек». Мидраш «Танхума» говорит, что человек, которого повстречал Иосиф, был ни кто иной как ангел Гавриил, которого называют «мужем» в книге пророка Даниила (9:21).

Еще мы читаем, что «он [Иосиф] блуждал в поле». Это, как говорит Коцкер Ребе, – метафора на человека и его жизнь в этом мире. Часто люди блуждают по своей жизни и вечно что-то ищут. И многие из нас определенно теряют свой верный путь и не знают, в каком направлении должны идти.

В конце стиха написано: «Спросил его этот человек: – Что ты ищешь?» Таким образом, ангел Гавриил говорит Иосифу: «Смотри, ты тут для того, чтобы начать одну из больших одиссей в истории человечества. Тебя бросят в яму. Затем заберут в Египет. Тебя продадут, как простого раба, и ошибочно обвинят. Долгое время ты проведешь в темнице, но будешь освобожден и станешь заместителем правителя Египта. В твоей жизни тебя ждут наивысшие высоты и наиглубокие глубины. Но что же при этих обстоятельствах станет ключом к успеху, как ты переживешь это бурное время и сможешь со всем справиться? Ты должен всегда сосредотачиваться на том, что хочешь достичь в жизни – что ты ищешь?»

Когда человек сосредотачивается на том, что он хочет, и держит все время цель перед глазами, то ему все равно, что происходит вокруг него. Самые тяжелые ли проблемы, великий ли успех – ничто не может увести его с верного пути и достижения своей цели.

Когда люди переживают ужасные страдания и спрашивают себя: «Отчего это случилось со мной?», велик соблазн сдаться. Естественным порывом было бы все бросить и оставить нашу религию. С другой стороны, люди часто забывают, когда у них случается невероятно большой успех, откуда они пришли. «Иосиф, – говорит ангел, – никогда не упускай из виду, что ты ищешь в этой жизни. Когда ты придерживаешься цели, ничто тебя не сможет отвлечь».

Иногда нам встречаются люди, достигшие большого успеха. Мы спрашиваем себя, что сделало их такими успешными. Отчего одни так успешны, а другие нет? Часто мы говорим, что ключ к их успеху – в таланте, сообразительности, удаче или комбинации всего этого. Коцкер Ребе же учит нас, что самая главная предпосылка к успеху в жизни – это целеустремленность, никогда не упускать из виду свою цель. Когда у человека есть цель и он ее придерживается и не теряет из виду, то почти всегда будет иметь успех. А если человек знает, чего хочет, выступает за это и никогда не упускает своей цели, он сможет пройти Иосифовы испытания и трудности и не пойти ко дну.

Мы все переживаем лучшие и худшие времена в нашей жизни. Мы не знаем, куда свернем, что должны будем сделать и каким путем пойдем. Решение этой неуверенности в том, чтобы сосредоточиться на том, «что ты ищешь», а именно, чего мы хотим достичь в жизни, и никогда не сбиваться с курса.

И пусть мы найдем все наши предназначения и не свернем с курса!

(Оригинал статьи читайте [в gazeme «Jüdische Allgemeine»](http://www.gazeme.de))

Из поучений отцов

«Раби Эльазар бен Азарья говорил: “Если нет Торы – нет морали; если нет морали – нет Торы. Если нет мудрости – нет трепета [перед Творцом]; если нет трепета – нет мудрости. Если нет проникновения в суть вещей – нет знаний; если нет знаний – нет проникновения в суть вещей. Если нет муки – нет Торы; если нет Торы – нет муки”».

(«Пиркей Авот», гл. 3, мишна 17)



Тора и мораль. Без веры в основы религии нет никакой морали, ведь добродетельная жизнь и соблюдение всеобщих законов имеют источник в семи заповедях потомков Ноя и большинстве из Десяти заповедей. Без человеческой способности соблюдать принятые для всех нормы поведения нет никакой Торы, ведь она была дана человеку для совершенствования, и земная деятельность и соблюдение моральных принципов тому способствуют.

Мудрость и трепет пред Б-гом. Без истинного познания открытой через учение Г-спода высшей мудрости невозможен настоящий страх пред Ним. Без б-гобоязненности, основанной не на страхе перед наказанием, а на трепете перед Б-гом и любви к Нему, невозможно обретение и сохранение мудрости.

Знание и понимание. Без знания природы и реальности вещей и их поведения нет понимания правильной оценки и выводов. Без суждений, выводов и заключений нет действительного знания вещей. Видимость будет принята за реальность, обман и заблуждение за истину.

Тора и пропитание. Без пропитания нет настоящей увлеченности в изучении Торы, ведь такая увлеченность требует освобождения от давящих забот о хлебе насущном. Без устройства своей жизни по предписаниям Торы даже самое обильное пропитание ничего не стоит, ведь оно часто ведет к пагубному для тела и духа пристрастию к удовольствиям.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



🎵 Ханукальный концерт 🎵

Во вторник, 20 декабря, после зажжения свечей в 18:30 солисты **Сабине Гётц** и кантор **Амнон Зелиг**, ансамбль «Mannheim Vocal» и струнный квинтет под руководством дирижера **Йоханнеса Михеля** направятся в зал им. Самуэля Адлера еврейской общины Манхайма, чтобы сыграть необычный ханукальный концерт. Будут исполнены произведения **Самуэля Адлера**, **Феликса Мендельсона** и **Эгинхарда Тайхманна**, а также состоится премьера ханукальной оратории на иврите, написанная композитором **Алоном Шабом** (Хайфа) специально для этого концерта. Песни, чьи слова основаны на библейских текстах, помогут продемонстрировать связь христианской и еврейской музыки.

Концерт – результат сотрудничества общества Samuel-Adler-Verein e. V. и еврейской общины, при финансовой поддержке городских властей, Общества христианско-еврейского сотрудничества региона Рейн-Неккар и Генерального консульства Государства Израиль в Южной Германии.

Вход бесплатный, без предварительной регистрации!



Еврейский Манхайм

Баал-Шем

из Михельштадта

Раввин и каббалист **Зекель Лейб Вормсер**, которого также называли «чудо-ребенком» и «Баал-Шем из Михельштадта», родился в 1768 году в Михельштадте в Оденвальде.

В 1783-м он отправился во Франкфурт в иешиву раввина **На-**



тана Адлера (1741–1800), где пять лет посвятил изучению Каббалы. В 1789-м он женился на **Адель-хайд Райсс** и вернулся в родной город, где возглавил иешиву, в

которой занимались около 80 учеников. В тот же год он дал обет аскета: на всю оставшуюся жизнь он отказался от стрижки и бритья бороды и стал строгим вегетарианцем.

В 1810 году, после смерти супруги, Вормсер переезжает в Манхайм, где, исцелив от душевного расстройства шестилетнего мальчика, оправдал репутацию чудотворца («Баал-Шем»). Многие страждущие слышали о нем, в частности, такие известные раввины, как **Хатам Софер** (Моше Шрайбер, 1762–1839) и основатель хасидской Гурской династии **Хидуше ха-Рим** (Ицхак Меир Альтер, 1799–1866).

В Манхайме Вормсер во второй раз женился на **Ханне Бельцингер**, и супруги вернулись в Михельштадт. Там он вновь принял на себя руководство иешивой и содержал ее, благодаря пожертвованиям, поступавшим преимущественно из Франкфурта и Манхайма.

С 1811 года Вормсер прослужил раввином в Михельштадте, а также Бад Кёниге, Беерфельдене, Фрэнкиш-Крумбахе и Райхельсхайме. В 1823 году он стал региональным раввином еврейских общин Оденвальда.

В 1825 году почти все рукописи Вормсера из-за крупного пожара были уничтожены. Лишь книга «*Шеэрит Ицхак*» была опубликована.

Вормсер умер в 1847 году в Михельштадте. После двух браков у него осталось 15 детей.

([Википедия](#))

Эстер Левит делится рецептом от [«What Jew Wanna Eat»](#)

Что взять? 400–450 г теста для пиццы (домашнего или покупного), 115 г мягкого масла, ¼ ч.л. соли, 2 больших зубчика чеснока (мелко порубленного или раздавленного), 2 ст.л. свежей петрушки (порубленной), 1 ч.л. свежего розмарина (порубленного), 1 ч.л. свежего орегано (порубленного), ¼ ч.л. хлопьев красного перца, 25 г тертого пармезана, 50 г тертой моцареллы (если хотите, больше), 1 желтый или оранжевый стручок перца.



Как готовить? Разогрейте духовку до 200 °С и накройте противень бумагой для выпечки. В сред-

него размера миске масло, чеснок, петрушку, розмарин, орегано, хлопья красного перца и пармезан смешайте в однородную массу. Тесто для пиццы разделите на две части и каждую половину раскатайте в прямоугольник ок. 12 × 28 см. Положите один из них на противень, смажьте полученной массой и посыпьте моцареллой, затем прикройте вторым прямоугольником. Остатки массы отложите. Отрежьте полоску вдоль длинной стороны с помощью ножа для пиццы или другого острого ножа. Затем разрежьте полоску пополам и обе половины скрутите, затем сложите из них букву Т и эту Т как подставку прикрепите к прямоугольнику из теста. Сделайте в прямоугольнике где-то до середины 8 надрезов, чтобы сделать 8 свечей и шамаш. Свечи подрежьте таким образом, чтобы шамаш был несколько длиннее остальных. Скрутите все свечи. Из стручков перца нарежьте кусочки в форме пламени и прижмите их сверху к свечам. Остатки массы растопите в микроволновке или на плите в небольшой кастрюле, а затем смажьте им менору. В разогретой духовке ок. 25 минут выпекайте до золотистости и подавайте теплой.

Приятного аппетита! Бе-теавон!



🎨 Редкий сюжет 🎨

Д-р Эстер Граф
о Иуде и Тамар
в еврейском искусстве

Как раз на прошлой неделе я нашла сюжет, который встречается в недельной главе, но редко в еврейском искусстве. Так же получается и с Иудой и Тамар. Одно из редких изображений принадлежит перу чешского жанрового художника **Фридриха Фейгла** (1884–1965). Фейгл сидел на одной школьной скамье в Праге с **Францем Кафкой** и написал его единственный прижизненный портрет. В 1910 он переезжает в Берлин, где сотрудничает с художниками «Новой сецессии» (выступавшими

против традиционной натуралистичной манеры изображения) и участвует в их вернисажах в 1911–1912 годах. Он позиционировал себя как свободный художник и с 1921 года создал целый ряд гравюр на библейские темы. Среди них и это изображение Иуды и Тамар. Гравюра находится в Еврейском музее Берлина. Подробную информацию о Фридрихе Фейгле вы найдете [в Википедии](#).



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)