Шаббат Шмот • 21 тевета 5783 • 14 января 2023 • Редактор: кантор Амнон Зелиг

13
(113)

שבת ניוז
Шаббес Ньюз

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/

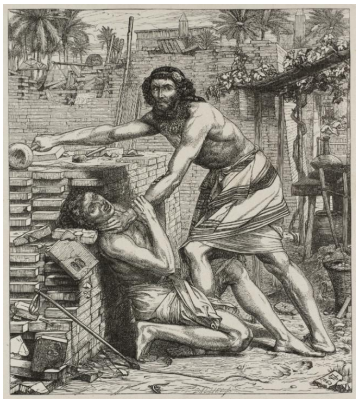
Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16:33 и заканчивается в субботу в 17:46

Тора: стр. 240;
ТАНАХ: Тора – стр. 99,
афтара – стр. 765, 769

«Шмот»: история Моисея

(Исх. 1:1 – 6:1)

Дети Израилевы чрезвычайно размножились в Египте. Напуганный их числом, фараон приказывает еврейским повитухам умерщвлять всех мальчиков при появлении их на свет. После того как повитухи проявляют неповиновение, фараон приказывает своим людям бросать в Нил всех новорожденных еврейских мальчиков. У Йохевед, дочери Леви, и ее мужа Амрама рождается сын. Его помещают в просмоленную корзину и оставляют ее в камышах у берега Нила. Его сестра Мирьям сторожит с берега. Дочь фараона обнаруживает мальчика в Ниле, спасает и усыновляет его и нарекает ему имя Моисей (Моше).



Выросший молодой Моисей, выйдя из дворца, видит египтянина, избивающего еврея, и убивает его. На следующий день убийство становится известным, и Моисей, спасаясь от возмездия фараона, вынужден бежать в Мидьян.

Там он женится на Ципоре и пасет стада своего тестя Итро. У горы Синай Б-г являет Себя Моисею в пламени горящего терновника и велит ему явиться к фараону и потребовать: «Отпусти народ Мой, чтобы они служили Мне!» Аарону, брату Моисея, предписывается быть «голосом» брата. В Египте Моисей и Аарон собирают старейшин народа Израиля, чтобы возвестить им, что время их освобождения пришло. Фараон отказывается отпустить евреев и ужесточает их тяготы. Вс-вышний обещает Моисею, что освобождение уже близко.

Моисей убивает египтянина (Эдвард Пойнтер, 1836–1919)

Афтара

(Ис. 27:6 – 28:13, 29:22–23)

В нынешней афтаре пророчество Исайи об освобождении чередуется с предостережением о пьяном и безбожном поведении евреев.

Исайя начинает положительно: «В грядущие дни укоренится Яаков, расцветет и пустит ростки Израиль, и наполнится плодами земля...» Он упоминает о Б-жьей милости к своему народу и о наказании, которое Он возлагает на египтян, которые преследуют их. Относительно будущего освобождения он пророчествует: «И вы будете собраны один за другим, дети Израиля. И в этот день протрубит великий шофар, и те, кто погиб в Ассирии и в изгнании в Египте, придут и поклонятся Г-споду на Святой Горе в Иерусалиме».

Пророк сердится на пьяниц десяти колен и предупреждает их, что они будут наказаны.

Афтара заканчивается позитивно: «Теперь Яакову больше не стыдно, и его лицо больше не станет бледным, когда он увидит, как его дети, работа Моих рук, в среде своей освящают Мое Имя... и Б-гу Израиля поклоняются».

(Подробнее на chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Сильные женщины. В этой главе мы почти в каждом важном моменте встречаем одну или несколько сильных женщин, которые взяли судьбу в свои руки и изменили историю. Вот их примеры.

Повитухи. Две повитухи Пуа и Шифра нарушили приказ фараона убивать всех еврейских мальчиков сразу после рождения. Они рискнули жизнью и Б-г вознаградил их за это и «создал им дома» (1:21).

Мама. Мать Моисея Йохевед нашла креативный способ защитить сына и положила его в корзину вместо того, чтобы египтяне бросили его в Нил.

Принцесса. Хотя дочь фараона в главе и не называется по имени, наши мудрецы, благ. пам., идентифицировали ее с дочерью фараона Битьей (см. 1-ю кн. Хроник 4:18). Она находит Моисея в Ниле и понимает, что это еврейский ребенок. Несмотря на это, она дает ему вырасти во дворце. В еврейской традиции она причислена к праведникам, которые заслужили при жизни попасть в рай.

Сестра. Мирьям, сестра Моисея, встает невдалеке, чтобы узнать, что с ним произойдет. Когда дочь фараона его находит, Мирьям обращается к ней и предлагает найти для брата кормилицу. Так дочь фараона поручает Йохевед кормить собственного сына и даже платит ей за это.

Царь, который уже не знал Иосифа

Раввин Нильс Эдерберг

На этой неделе мы читаем в синагогах первую главу из книги «Исход». Исход есть освобождение еврейского народа из египетского рабства. Б-г услышал жалобы угнетенного и порабощенного народа и послал Моисея, который с помощью десяти казней заставил фараона отпустить евреев на свободу.

Это освобождение из Египта – ключевое событие еврейской истории и стало символом надежды для других угнетенных групп и народов всего мира. Но сегодня в первых строках книги «Исход» мы читаем не о хорошем конце, об освобождении, а сначала о том, как добрососедское и мирное сосуществование превратилось в преследование и убийство. «В Египте воцарился новый царь, который не знал Иосифа. Он сказал своему народу: “Смотрите, сыны Израиля многочисленнее и сильнее нас. Давайте поступим с ними мудро, чтобы их не стало еще больше”» (1:8–10). Царь ничего не знал об Иосифе, спасшем Египет от великого голода. И ничего не знал, что евреям было разрешено поселиться на египетской границе в знак благодарности перед его поступками. Возможно, это даже значит, что он ничего не знал и знать ничего не хотел. Это – первый шаг к страху и ненависти: невежество. Затем следует преследование. Евреям приходится работать по принуждению, и всё заканчивается убийством всех их детей мужского пола. Невежество перерождается в преследование, и это – второй шаг. Для еврейского народа история все-таки закончилась хорошо, несмотря на все страдания. Б-г услышал их вопли и послал Моисея для спасения из Египта.

Сегодня мы живем в такое время, когда мы всё больше слышим таких историй и они также становятся все ближе к нам в центре Европы. Люди, говорящие на другом языке или исповедующие иную религию, или, возможно, всего лишь находящиеся не в том политическом лагере, сначала становятся отверженными и объектами ненависти и страха. Затем начинается преследование, и тот, кто пытается защищаться, вскоре получает клеймо преступника или террориста. И единственным решением для него становится побег.

Мы можем назвать все те страны, в которых людей преследуют и из которых они бегут к нам. Не только к нам в Германию, в Европу, но и, даже больше, в соседние страны. Вместо того чтобы ввязываться в современные дебаты о беженцах, я попытаюсь показать, как иудаизм относился к проблеме преследований и бегства и какие выводы из этого сделал. В Песах мы вспоминаем об Исходе. Мы четко произносим: тот, кто сегодня не видит лично себя спасенным из Египта, до сих пор является рабом в Египте, даже находясь в Берлине, Нью-Йорке или Тель-Авиве. Да и в другие праздники мы обращаемся к истории Исхода: ведь без него не случилось бы ни Дарования Торы на Синае в Шавуот, ни Суккота в память о попечительстве Г-споднем во время сорокалетнего странствования по пустыне.

Мы вспоминаем об Исходе не только лишь в праздники, но постоянно, когда речь идет об этике. Библия неоднократно сводит еврейскую концепцию нравственного поведения к одному требованию: мы должны вспоминать о том, как были рабами в Египте, что сами когда-то испытывали угнетение. Этим мы обосновываем солидарность с угнетаемыми и помощь другим.

В то же время еврейская этика всегда осознает, что мы составляем небольшую группу и не сможем спасти мир, основательно изменив его. Моральная ответственность начинается всегда с ближнего круга: за свою семью, друзей, за свой город. Кто дома не ведет себя социально, тот и о других впоследствии не станет заботиться. Однако быть активным с ближними недостаточно: еврейская этика не упускает из виду и чужих людей.

Возможно, именно это станет взносом в современные дебаты. Мы должны радоваться тому, что спасены, и всегда помнить о том, как были преследуемы, и делать свою часть работы, не воображая о возможности спасении всего мира. Но при этом мы молимся каждый день, чтобы Б-г спас этот мир и послал Избавление.

(Оригинал статьи читайте на сайте ARK)

Из поучений отцов

«Бен Азай говорил: “Никого не презирай, не считай ничего лишним, ибо нет человека, у которого не было бы своего часа, и нет ничего, что не имело бы своего места”». («Пиркей Авот», гл. 4, мишна 3)

Никого не презирай: даже если ты его считаешь никчемным и убежден в том, что он не имеет никакого влияния. *Не считай ничего лишним*: не рассматривай ничего в этом мире как не имеющее ценности. *Ибо нет человека, у которого не было бы своего часа*: всякому может улыбнуться удача, и всякий может тебе при случае как навредить, так и быть полезным. *И нет ничего, что не имело бы своего места*: ты мог бы каким-то образом это использовать.

Это высказывание Бен Азая содержит и следующие мысли. Никого не презирай, даже грешника, а лишь сам грех, ведь даже в лице грешника ты презираешь созданного по подобию Г-спода, что не подобает достоинству Творца. Не считай ничего лишним, никакой предмет не рассматривай как бесполезный и бессмысленный. Нет ни одного человека, который бы не имел предназначения в определенный момент времени, и ни одной вещи, не послужившей бы цели, ради которой была сотворена.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)

СВЕТЛАНА КУНДИШ, ПАТРИК ФАРРЕЛ и САМУЭЛЬ ЗАЙФЕРТ

МАЙН ЭРШТЕР ТАНГО

Четверг, 15 января, в 19 часов
Еврейская община Манхайма

Концерт с необычайно темпераментными еврейскими песнями

Цена билета 8 € (для членов общины – бесплатно)

При поддержке

ZENTRALRAT DER JUDEN IN DEUTSCHLAND

Еврейский Манхайм

Виктор Ленель

Пионер промышленности **Виктор Ленель** родился в 1838 году в Манхайме и был сыном **Морица Ленеля** (1811–1876), о котором мы рассказывали на прошлой неделе.

После учебы в Хайдельбергском университете он входит в 1866 году в отцовскую торговую фирму, за управление которой он взялся после смерти отца вместе с братом **Альфредом Ленелем** (1841–1918), переименовав ее в *«Gebr. Lenel»*. В 1873 году Виктор и Альфред вместе с предпринимателем **Фридрихом Юлиусом Бензингером** (1841–1891) и банковским домом *«Hohenemser & Söhne»* стают сооснователями *Рейнского завода резинотехнических изделий*, на котором с 1884 года производят мягкую резину, а с 1886-го – целлулоид. В 1886-м его переименовывают в *Рейнский резиново-целлулоидный завод*. В том же году возникает *«Фабрика непромокаемого белья Lenel, Bensinger & Co.»*.

На *Рейнском резиново-целлулоидном заводе* разрабатывают метод выдувного пресса для пластмассы для изготовления из целлулоида кукольных голов и шариков для настольного тенниса.

С 1875 года Виктор Ленель был членом гражданской комиссии от национал-либералов, судьей по делам торговли и членом наблюдательных советов многих акционерных обществ. В 1898–1903 гг. он был вице-президентом, а затем и до 1911 года президентом Манхаймской торговой палаты. В 1905–1909 гг. он стал первым евреем – членом Первой палаты Баденского земельного собрания.

В 1876 году он основывает вместе с братьями и сестрами фонд имени своих родителей для поддержки студентов *«Moritz-und-Caroline-Lenel-Stiftung»*. А по случаю своего 70-летия – *«Viktor-Lenel-Stift»*, дом отдыха для детей в Неккаргемюнде.

В 1917 году Ленель умер и был похоронен на еврейском кладбище.

(Википедия)

♬ Песня идиота ♬

На прошлой недели мы рассказывали о гитаристе **Ицхаке «Черчилле» Клептере** (1950–2022), который за 57 лет творческой карьеры создал многие «нетленки» израильской поп-музыки.

В 1973 году Черчилль стал соло-гитаристом группы ***«Каверет»*** («Улей»), она и сегодня одна из самых успешных и влиятельных групп в истории страны. Его дебют как певца-солиста сложился в третьем альбоме коллектива *«Цафуф ба-озен»* («Узко в ухе», 1975). Песня, текст которой писали все семеро участников группы, а музыку сочинил сам Черчилль, называется ***«Шир а-тембель»*** («Песня идиота»). Она в веселой манере описывает будни милого, симпатичного, однако глуповатого человека. Припев говорит всё, что нужно знать о менталитете идиота: «Я иду не спеша, я люблю спокойствие, / Ведь для идиотов спешка вредна. / Мысли все время бегают, / Но в голове у кого-то другого». Когда Черчилля спросили, почему его первое соло описало его как идиота, он лишь ответил: «Самоирония – важная вещь».

В 2003-м певец **Гиди Гов** (род. 1950), вместе с Черчиллем выступавший в «Каверет», записал джазовую версию песни, вошедшую в его альбом *«Рикуд яреах»* («Лунный танец»). *Приятного прослушивания!*

✡

🍽 Маринованные баклажаны 🍽

Эстер Левит с рецептом из «Кулинарного путешествия по еврейскому году» от «Хабад Любавич Швейцария»

Что взять? 3 больших баклажана, 6 ч.л. растит. масла, ½ ч.л. сладкого красного перца, 2 лавровых листа, 6 зубков чеснока (порубленных), ¼ ч.л. сухих стручков чили (измельченных), соль, 750 мл уксуса, 750 мл воды.

Как готовить? Баклажаны очистите, нарежьте кружками толщиной 1 см и обильно посолите. Оставьте на полчаса. Придавите баклажаны несколько раз тарелкой, чтобы вышел горький сок. Слегка промойте. Оставшиеся ингредиенты смешайте в отдельной миске. Баклажаны закипятите вместе с водой и уксусом, доведите до мягкости и слейте жидкость. Наполните емкость для маринования попеременно баклажанами и приправой. Хранится в холодильнике минимум два месяца. Подавайте холодными. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*

✡

🎨 Огненное Откровение 🎨

Д-р Эстер Граф о полном фантазии изображении горящего тернового куста

Во второй половине XX века лишь немногие из австрийско-еврейских художников добились всемирного признания. К успешным исключениям относится и **Арик Брауэр**. Он родился в Вене в 1929 году, пережил в убежище нацистский режим. Во время обучения искусству в 1950-х он вместе с коллегами по учебе основал Венскую школу фантастического реализма, чья популярность привела к ее передвижным выставкам по всему миру с 1953 по 1965 год. Брауэр создал целый ряд работ с библейским содержанием, среди которых изображение горящего тернового куста. Год его написания неизвестен. Голова Моисея кажется накрыта красным светом пламени. Преобладающий оранжевыми и коричневыми тонами сюжет оптически обрамлен ярко-желтым цветком в левом нижнем углу и желтой змеей на противоположной стороне.

Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте в нашем онлайн-архиве

Перевод на русский язык: Константин Краснопольский