



שבת
נירז
Шаббес Ньюз



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 17:41 и заканчивается в субботу в 18:49

Тора: стр.340;
ТАНАХ: Тора – стр. 144,
афтара – стр. 622



«Трума»: жертвуй по любви

(Исх. 25:1 – 27:19)

Вс-вышний велит еврейскому народу принести подношение – пятнадцать видов различных материалов: золото, серебро, медь; синюю, пурпурную и красную шерсть; лен, козью шерсть, кожи бараньи красные, и кожи тахаша, дерево шитим, оливковое масло, пряности, камни ониксовые и самоцветы, – из которых, как повелевает Б-г, они «пусть сделают Мне Святилище, и Я буду пребывать среди них!»

На вершине горы Синай Моисей получает подробные указания о том, как должно быть устроено это «жилище Б-гу», чтобы евреи могли его разбирать, переносить и снова возводить во время странствий по пустыне.

Во внутреннем помещении Святилища – Святая святых – за искусно сотканной занавесью помещался Ковчег, содержащий Скрижали Завета, на которых были высечены Десять Заповедей. На крышке Ковчега находились фигуры крылатых херувимов, выкованные из чистого золота. В наружном помещении стояла Менора – золотой семисвечник – и золотой Стол для возложения хлеба.

Три стены Святилища возводились из 48 вертикальных балоков, каждая из которых была покрыта золотом и устанавливалась в два серебряных подножия. Строение покрывалось тремя слоями: а) полотнища многоцветной ткани из шерсти и льна; б) покрытия из козьей шерсти; в) покрытия из красненьных бараньих шкур и шкур тахаша. Переднюю сторону Святилища закрывала вышитая занавесь, висящая на пяти столбах.

Двор Святилища, где помещался бронзовый Жертвенник, был окружен ограждением из решетчатых льняных полотнищ, висящих на серебряных крючках шестидесяти столбов с серебряными ободьями и медными подножиями.



Макет Ковчега Завета в Массонском национальном мемориале Джорджа Вашингтона, Александрия, штат Вирджиния (США)

Афтара

(1-я Кн. Царств 5:26 – 6:13)

В афтаре на этой неделе описано построение Святого Храма под руководством царя Соломона. Оно перекликается с темой недельного раздела Торы, в котором отражено построение Скинии в пустыне.

Соломон выбирает еврейских и нееврейских работников для строительства Храма. Кроме того, описываются добыча и транспортировка камня, фундамент, а также размеры, компоненты и материалы Святого Храма.

В конце афтары Б-г говорит Соломону: «Что до Дома, который ты строишь, то если будешь ходить по уставам Моим и распоряжения Мои исполнять и заповеди Мои соблюдать, тогда сдержу Я слово Мое, которое дал Я отцу твоему Давиду. И буду Я жить среди сынов Израилевых и Моего народа, Израиля, не оставлю».

(Подробнее на chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Обитать. Б-г говорит в недельной главе о народе Израиля: «Пусть они сделают Мне Святилище, и Я буду обитать среди них» (25:8). Обратите: не «Я буду там, в Святилище, обитать», а «среди них», среди самого народа! Б-г всегда с нами, пока у нас есть для Него Святилище. С момента разрушения Второго Храма нет более Святилища в Иерусалиме, но мы воздвигаем для Б-га синагоги, молимся Ему и даем место Ему в наших сердцах. Потому Он всегда с нами.



Жертвовать. Как должны люди, у которых немного денег, делать свой взнос на строительство Храма? Ответ: не мешкая! «Благотворительность не даст человеку быть бедным», – обещал Хафец Хаим (рабби Исраэль Мейер а-Коэн, 1838–1933).



Распределение. Когда великий израильский раввин и каббалист Ицхак Кадури (ок. 1898–2006) решил основать иешиву «Нахалат Ицхак», к нему пришел один богатый бизнесмен, который был готов самостоятельно финансировать всю иешиву. Рабби Кадури отказался от неожиданно щедрого предложения. Причина его отказа связана с нынешней недельной главой: чем больше тех, кто своим пожертвованием участвует в заповеди, тем лучше.

В Святилище

Раввин д-р Соломон Альмекиас-Зигль

Под Святилищем понимается небольшой шатер размером 13,7 на 4,6 метров. Поразительно, что Тора посвящает этому ограниченному строительному проекту 450 стихов, в то время как о сотворении космоса, включая Шаббат, сообщает лишь в 34 стихах. Это наблюдение приводит к заключению, что значение Скинии превосходит Сотворение мира. Как же можно объяснить такой невероятный статус пространственно ограниченного Мишкана по сравнению с бесконечно большим космосом?

Мир рассматривается как пространство для жизни человека, делающее возможным само его существование и возвращающее к Творению Г-спода. Здесь Б-г «строит» для человека, предоставляя ему честь жить как Его создание. Мишкан же, напротив, дело рук человека и служит ему средством почитания Б-га, обращения к Нему с молитвой. Человек своими делами ставит себя в правильные отношения с Б-гом, служа благодаря им своему Создателю. Для Торы – и это показывает короткая история Творения – не имеет значения дать человеку отчет и знания о строении мира. Она не является исторической книгой, но дидактикой, указаниями к ежедневному б-гослужению и исполнению заповедей. Сжатое библейское повествование о Сотворении мира – знак того, что Творение есть тайна Г-сподня, которой человеку стоит избегать.

В чем же предназначение Мишкана? В Торе написано: «Пусть они сделают Мне Святилище, и Я буду обитать среди них» (25:8). Если мы сравним этот стих с выражением из конца главы «Тецаве», то обнаружим небольшое различие: «Я буду обитать среди сынов Израиля и буду им Б-гом» (29:45). Сравнивая эти два места, замечаем особый нюанс в словах нынешней главы. Можно здесь слегка расслышать условие: если вы Мне построите Святилище, тогда Я буду жить среди вас.

Оба выражения делают акцент – и даже намеренно – на том, что Б-г живет среди народа Израиля, а не в Святилище (Микдаше). Из этого мы можем понять: построив Микдаш, Израиль оказывается послушным Г-сподним заповедям и привлекает Шехину в среду народа. Она поселяется среди сыновей Израиля и обитает с ними.

Сама по себе арфа еще не музыка, но инструмент, на котором можно сыграть мелодию. Так и Мишкан для сынов Израиля – инструмент для того, чтобы дать Шехине освоиться среди них. Созданный с большим мастерством Мишкан сам по себе не ценен. Лишь со вхождением туда Шехины он выполняет свое предназначение.

Оба упомянутых выражения – как из нынешней главы «Трума», так и в конце «Тецаве» – согласовываются в том, что Шехина лишь тогда будет обитать в Израиле, когда народ будет служить Б-гу.

Чтобы построить Мишкан по заповедям Г-сподним, Моисей получает задание: «Передай сынам Израиля, чтобы они собрали Мне приношение. От каждого, кто пожелает, принимайте приношение для Меня» (25:2). В начале этого стиха написано: «чтобы они собрали Мне приношение», а в конце: «принимайте приношение для Меня». Здесь нет никакого принуждения к пожертвованию. Только если мы даем по собственной воле, такое приношение принимается Г-сподом и является действенным.

(Оригинал статьи читайте [на сайте ARK](http://ark.ru))

Из поучений отцов

«Рабби Ишмаэль часто повторял: “Не суди единолично, ибо только один [Б-г] судит единолично; и не говори [коллегам]: «Примите мое мнение», — ибо они имеют право [заставить тебя принять их общую позицию], а ты не можешь [заставить их принять свою]”». («Пиркей Авот», гл. 4, мишна 8)



Не суди единолично, даже если и ты имеешь на это право как человек с признанными знаниями закона и законопослушный. Ибо только один [Б-г] судит единолично — тот, который не может ошибаться. И не говори [коллегам-судьям], даже если ты способен судить в одиночку: «Примите мое мнение», — ибо они имеют право принять твоё мнение, т.к. у тебя есть право на самостоятельное суждение, а ты не можешь этого требовать, ведь в каждой коллегии судей решение должно приниматься по независимому суждению большинства.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



😂 Субботняя байка 😂

В Восточной Европе бы странствующий раввин, который каждый Шаббат проводил в другом городе и проповедовал в синагоге за ночлег, еду и малые деньги. Такой раввин назывался *магидом* («проповедником»).

Как-то в воскресенье магид ходил от дома к дому, чтобы собрать деньги за вчерашнюю проповедь. Когда он пришел к председателю общины, тот встретил раввина с серьезным видом и сказал: «Я зол на вас, рабби магид! После вашей речи я не мог уснуть всю ночь!» — «Ого! — воскликнул польщенный магид. — На вас мои слова произвели такое впечатление, что вы бодрствовали всю ночь?» — «Нет, ребе, — отвечал председатель, дав монету магиду в руку, — я не мог уснуть, потому что кемарил весь день».



Еврейский Манхайм

Карл Ладенбург

Банкир **Карл Ладенбург** родился в Манхайме в 1827 году. Он был старшим сыном банкира **Зелигмана Ладенбурга** (1797–1873), о котором мы писали [на прошлой неделе](#).



В 1843 году, в возрасте 16 лет, Ладенбург вступает в родительский банковский дом. В 1850–1853 годах он осуществляет свою деятельность в Париже и Лондоне, а затем посвящает себя отцовскому делу.

В 1859 году он женится на **Иде Гольдшмидт** (1840–1928). Ида была известна в городе благодаря своей волонтерской деятельности: с 1904 года она была президентом Баденского женского общества, его отделения в Манхайме и много лет президентом союза посыльных.

В 1858 году он стал совладельцем, а после отхода от дел своего отца и управляющий партнером банковского дома «W. H. Ladenburg & Söhne».

Ладенбург был партнером и членом наблюдательных советов многочисленных местных и региональных предприятий (среди них книгоиздательство д-ра Г. Хааса, Баденский банк, завод щелочных изделий в Вестерегельне, Рейнское электрическое общество, Вальдхофская целлюлозная фабрика, Общество немецких маслофабрик и Баденское общество по производству сахара). Кроме того, он был членом наблюдательных советов Южногерманского джутового производства, Южногерманского железнодорожного общества в Дармштадте, Общества Шуккерта в Нюрнберге, Баденского страхового общества, общества страхования жизни, Манхаймской компании паровых буксиров и других предприятий.

В 1864–1909 году Ладенбург стал членом торговой палаты, а с 1868-го — первым судьей по торговым делам.

В 1887–1891 и 1893–1897 годах он был депутатом от Манхайма в баденском ландтаге. Многие годы он входил в состав гражданской комиссии.

В 1909 году, по случаю золотой свадьбы, супруги Ладенбург жертвуют Манхаймскому женскому обществу 100.000 марок для учреждения женского приюта.

В том же году Ладенбург умирает, и его хоронят на городском еврейском кладбище.

[\(Википедия\)](#)

🍴 Мафрум: блюдо ливийских евреев 🍴

Эстер Левит делится [рецептом проекта «The Nosh»](#)

Что взять? 4 картофелины среднего размера, воду, соль. **Для начинки:** 400 г говяжьего фарша (из них макс. 320 г нежирного мяса), 1 пучок петрушки (порубленный), 1 среднюю луковицу (натертую), 2 зубка чеснока (натертых), желток 1 яйца (белок сохраните, см. ниже), соль и перец, ½ ч.л. молотой корицы, ½ ч.л. молотого мускатного ореха, ½ ч.л. молотой зиры, 1 ст.л. панировочной муки, 1 ст.л. нерафинированного олив-



кового масла natives extra. **Для топпинга:** 180 г муки, 3 яйца + оставшийся белок, 1 ст.л. томатной пасты, ½ ч.л. соли, масло для жарки. **Для соуса:** 2 большие луковицы (порезанных очень тонкими кольцами), 2 средних помидора (натертых), 4 ст.л. томатной пасты, 475 мл воды, 1 ч.л. молотого сладкого красного перца, 1 ч.л. соли, 1 ч.л. сахара, щепотку молотого мускатного ореха, 70 мл масла для жарки. **Для подачи на стол:** кружочки лимона.

Как готовить? Картофелины очистите и каждую разрежьте вдоль на 4 части. Каждую часть снова разрежьте вдоль почти полностью, чтобы получился карман. Наполните миску водой комнатной температуры, добавьте щепотку соли и положите туда картофель прибл. на 45 минут.

Тем временем перемешайте в другой миске все ингредиенты для начинки. Сформируйте 16 котлет и положите на поднос. Картофель дайте стечь и

тщательно высушите. В каждый картофельный карман насыпьте немного муки. Придавите котлеты, чтобы заполнить карманы. Мясная масса не должна слишком их переполнять.

В другой миске взбить венчиком 3 яйца, оставшийся белок, соль и томатную пасту. Муку для топпинга положите на большую тарелку. В большой глубокой сковороде разогрейте на среднем огне при 190 °C 5 см масла (либо отмерьте с помощью термометра для гриля, либо пока немного муки в масле не начнет шипеть). Опустите картофельные зразы в муку и партиями жарьте до золотистости. Готовые зразы выкладывайте на тарелку или поднос. Разогрейте духовку до 160 °C.

В большой глубокой жаростойкой сковороде с крышкой приготовьте соус: для этого потихоньку поджарьте лук в масле, чтобы он стал прозрачным и мягким. Добавьте томатную пасту и перемешайте. Соль и оставшиеся приправы также добавьте и перемешайте. После этого добавьте свеженатертые помидоры, сахар и воду. Как только соус закипит, положите в сковороду осторожно друг рядом с другом все зразы. Накройте крышкой, уменьшите огонь и кипятите 10 минут. Сковороду поставьте в разогретую духовку на 1–1,5 часа, чтобы соус наполовину запекся, картофель стал мягким.

На каждую порцию выжмите кружочек лимона и подавайте с порубленной зеленью, свежим салатом и заправкой тахини.

Приятного аппетита! Бе-теавон!



🍴 Венская роскошь 🍴

Д-р Эстер Граф

о напоминаниях о Храме в синагогах

Несмотря на то, что Храма нет уже более 1900 лет, в интерьерах синагог осталось многое из его устройства. К примеру, венская синагога на Зайтенштеттенштрассе. На фото – ниша для Торы с занавесом и расположенная перед ними кафедра. Слева и справа от занавеса стену украшают рельефы семисвечных светильников. Перед нишей висит Вечный Свет, напоминающий о постоянно светивших в Храме менорах. Сам занавес ведет свою историю от занавеса, отделявшего Свята святых с Ковчегом Завета от прилегающего пространства. Эта венская синагога была построена в 1826 году в духе реформы, в представлениях которой было то, что синагоги окончательно заменят Храм и станут новыми святилищами. В этом смысле до сих пор ее называют венским городским храмом.



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Константин Краснопольский