

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 18:15 и заканчивается в субботу в 19:22

Тора: стр. 388, 280;
ТАНАХ: Тора – стр. 166, 119,
афтара – стр. 1036

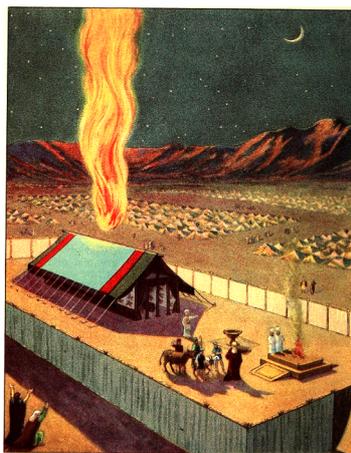


«Ваякгель»-«Пкудей»: строим Храм

(Исх. 35:1 – 40:38, мафтир: Исх. 12:1–20)

Моисей собирает народ Израиля и вновь повторяет им заповедь о соблюдении Шаббата. Затем он сообщает предписания о сооружении Мишкана (Святынища). Люди с щедростью жертвовали в изобилии, принося золото, серебро, медь, синие, пурпурные и красные шерстяные ткани, козью шерсть, льняную пряжу, шкуры, дерево, оливковое масло, ароматные вещества и драгоценные камни. Моисей вынужден повелеть прекратить приношение.

«Мудрые сердцем» ремесленники изготавливают Мишкан и его утварь (все, что детально описывалось в предыдущих главах): три слоя покрытий; 48 покрытых золотом столбов; 100 серебряных подножий; *парохет* – занавес, разделяющий два помещения Святынища; *масах* – передний занавес; Ковчег и его покрытие с фигурами *крувим*; золотой стол; золотой семисвечник – менора; золотой жертвенник и смесь ароматных воскурений; масло помазания; наружный жертвенник и его принадлежности; крючки, столбы и подножия для ограждения двора и умывальник, изготовленный из медных зеркал.



Моисей проводит исчисление золота, серебра и меди, пожертвованных народом для сооружения Мишкана (Святынища). Бецалель, Аголиав и их помощники изготавливают восемь одеяний Первосвященника согласно предписаниям, данным Моисеем в главе «Тецаве». Изготовление деталей Мишкана завершено. Их приносят к Моисею, который возводит Святынище, помазывает его священным маслом помазания и посвящает Аарона и его сыновей на служение. Над Мишканом появляется облако, символизирующее приход в него Шхины – Б-жественного Присутствия.

Афтара

(Иез. 45:16 – 46:18)

Иезекииль говорит о Третьем Храме – его постройке, будущем посвящении и какие обряды будут в нем соблюдаться.

«Весь народ страны должен давать приношение это князю в Израиле. А обязанностью князя будут жертвы всесожжения и хлебный дар, и возлияния эти в праздники и в новомесячья, и в субботы, и во все установленные для Израиля сроки; он приносить будет грехоочистительную жертву, и хлебный дар, и жертву всесожжения, и мирные жертвы эти, чтобы испить дом Израиля».

Он описывает различные жертвы, которые будут принесены во время семидневного посвящения, а также упоминает, что 14 нисана следует приносить пасхальную жертву.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Шаббат месяца.

Шаббат перед Рош Ходеш Нисан (началом месяца нисан) либо попадающий на него называют также *Шаббат а-Ходеш* («Шаббат месяца»). В эту субботу к недельной главе добавляется отрывок «А-ходеш» (Исх. 12:1–20), в котором говорится, что нисан – первый месяц года. Здесь же приводятся несколько *мицвот* (заповедей) предстоящего праздника Песах.



Два по цене одного.

В високосных годах главы «Ваякгель» и «Пкудей» читают в две разные субботы. В большинстве же годов – около 63% – обе главы читают в один и тот же Шаббат.



Дарование.

О жертвовании на строительство Скинии написано: «все, кого влекло сердце и чей дух был расположен, пришли и принесли дары Г-споду» Наши мудрецы, благ. пам., находят в этом две позиции. «Чей дух был расположен» – тот, кто жертвует по своим возможностям; а «все, кого влекло сердце» – те, кто дают больше, чем могут. Это заслуга израильтян: лишь эти две позиции были тогда, и все охотно жертвовали на строительство Скинии.

Всё освещено

Раввин д-р Саломон Альмекиас-Зигль

Как был сотворен мир Тора описывает в 34-х стихах. А о небольшой Скинии – маленькой палатке – сообщается где-то в 450-ти! Почему так? Тора хочет нам показать, что человек, чтобы служить Б-гу, должен что-то сделать, чтобы Он был готов прийти к нам и остаться с нами: «Пусть они сделают Мне Святилище, и Я буду обитать среди них» (25:8). Через этот Храм входит свет, чтобы построить мир для человечества. Например, символом мировой экономики является хлеб (*лехем а-паним*), который приготавливают в Храме, а свет Меноры – духовной культуры человечества. Природа и ее материя действуют параллельно с духовным миром, и это всё соединяет реальность с Творцом.

«Моисей собрал всю общину сынов Израиля и сказал им: “Вот что Господь повелел исполнять. Шесть дней можно делать работу, а седьмой день — свят, это суббота покоя Господу. Всякий, кто делает [в этот день] работу, должен быть предан смерти. В день субботний не разводите огня во всех ваших жилищах”» (35:1–3). Это означает: соблюдение Шаббата имеет больший приоритет, чем строительство Скинии.

В нашем мире перемешаны ценности времени с ценностями вечности. Настоящее черпает из будущего. Субботний покой – словно вторжение вечной жизни в святость. Чтобы осуществить эту идею, нужно было построить Храм. Он соединяет светское со святым и время с вечностью. Жертвоприношение в Храме должно освятить светское и осветить светом Г-сподним все деяния человеческие, чтобы Шаббат стал покоем для всей жизни. Это мы понимаем как большое будущее для еврейского мира. Рабейну Бахье говорит, что строительство Храма не отменяет установленные субботние запреты работы. Ведь мы не сможем достигнуть святой цели, используя несвятые средства. Мы не можем различать цель и путь, поскольку ведущие к цели пути должны непременно быть святыми. Также мы не можем строить будущее, не взглянув в прошлое и настоящее. Мы должны соблюдать Шаббат и хранить его, чтобы осуществить строительство Храма.

Приносить жертвы в Шаббат, однако, можно. Это значит, что практика Шаббата в те времена в Храме не имеет ничего общего с тем, как мы привыкли проводить его сегодня. Почему же так? Есть некое противоречие между окружающей природой и Миром Творения. Мы, люди, видим только природу и что в ней происходит. Природа уступает твердым правилам. Но мы не видим Творение своими глазами и не ощущаем жизненную силу Г-спода. Пр-вечный скрывается в природе вплоть до невидимости. Сам мир также сокрыт в природе.

Причина скрытности Б-га и противоречия между природой и Творением состоит в том, что людям нужно дать возможность самим выбирать и действовать. Это становится наглядно при рассмотрении заповеди *брит мила* (обрезание). Если бы Б-г хотел, чтобы все еврейские мальчики рождались обрезанными, Он бы мог это устроить. Но Он предлагает выбор этот акт – заповедь *брит мила* – осуществить осознанно, по своему решению. Если бы все было предопределено и явно готовым лежало бы перед нашими глазами, мы не имели бы свободы выбора. Выбор пути и средств для наших намерений и желаний происходит в наших мыслях. Б-г как бы не принимает в этом участия, поскольку Он не видим. Так Он позволяет нам стать партнером Ему в деле конструирования этого мира.

(Оригинал статьи читайте [на сайте ARK](#))

Из поучений отцов

«Рабби Меир говорил: “Не будь слишком предприимчив, но занимайся Торой; будь скромен с каждым человеком; если ты (раз) отвлекся от изучения Торы, то отвлекающих предложений найдется (еще) много; если же ты трудился над ней, то Он [Б-г] большую награду даст тебе”».

(«Пиркей Авот», гл. 4, мишна 10)



Конечно, человек обязан чем-то заниматься, но не будь слишком предприимчив, ограничивая деятельность необходимым, но занимайся Торой. Так ты сможешь найти время для серьезного изучения Торы. Будь скромен с каждым человеком, стремись не к почету и славе, но будь покорным и скромным. Эти черты делают возможным соответствовать названным требованиям. Ведь тот, кто стремится к почету, ищет его путем приобретения большого имущества и таким образом отдаляется от изучения Торы.

Если ты (раз) отвлекся от изучения Торы, если ты начал пренебрегать учебой ради другой деятельности, то отвлекающих предложений найдется (еще) много, эти отвлекающие занятия будут накапливаться. Если же ты трудился над ней, вынужденный питаться крохами, то Он [Б-г] большую награду даст тебе и сможет благословить тебя земными благами.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



😂 Субботние байки 😂

Израильский журналист, сатирик и представитель богемы **Дан Бен-Амоц** (Мойше Тейлимзейгер, род. в Ровном, ныне Украина, 1924–1989) сочинил собственную траурную речь в форме скетча уже в конце 50-х. «Как ты мог оставить жену с тремя детьми? – жаловался он сам на себя. – Кого теперь твоя жена должна поддерживать финансово?»



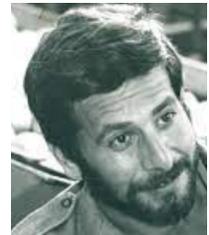
Когда американского комика, актера и сценариста **Ларри Дэвида** (род. 1947) упрекают в еврейской ненависти к себе, он сразу же отвечает: «Да, я ненавижу себя, но это не имеет ничего общего с тем, что я еврей!»

Израиль прощается

Хаим Тополь

Израильский актер и певец **Хаим Тополь** родился в Тель-Авиве в 1935 году. Он ходил в «Тахкемони» – первую религиозную школу в городе – и работал по ночам учеником наборщика в типографии газеты «Давар». Там он познакомился с **Эфраимом Кишоном** (1924–2005), которого, правда, терпеть не мог: педантичный писатель-юморист каждую ночь приходил, чтобы убедиться, что его фельетоны напечатаны без ошибок...

В 1957 году, после окончания воинской службы в армейском оркестре, он основал группу «Бацаль ярк» («Зеленый лук»), куда пригласил Кишона писать для них скетчи. Так началось многолетнее сотрудничество молодого артиста и гения юмора родом из Венгрии.



Это совместное творчество сделало Израиль в 1965 году кандидатом на премию «Оскар»: в 1964-м Кишон написал сценарий и стал продюсером фильма «Салах Шабати» (в немецком прокате – «Салах, или Меняю дочь на квартиру»), где 29-летний ашкеназ Тополь сыграл средних восточного еврея-иммигранта, который пытался понять израильскую бюрократию и в конце концов одолел ее. Фильм получил также два «Золотых глобуса» (первые в истории израильского кино) – в категориях «Лучший фильм» и «Лучший актер» (сам Тополь).

Тополь получил всемирную известность за воплощение образа Тевье-молочника в пьесе «Анатевка» на сцене лондонского «Театра Её Величества» (1967) и в фильме «Анатевка» (1971), песня из которого **«If I Were a Rich Man»** («Если б я был богат») и до сих пор довольно популярна.

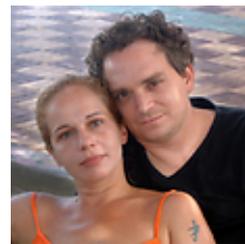
Тополь уделял время и на благотворительности. Он основал организацию помощи детям «Variety Israel» и был директором «Jordan River Village» – дома отдыха для хронически больных детей.

Важную роль для него играл и иудаизм. Более 40 лет каждый четверг Тополь брал уроки Талмуда. «Искусство, созданное евреями, – еврейское, – говорил он. – Из еврея нельзя забрать иудаизм, хотя многие пытались».

Тополь умер 9 марта в возрасте 87 лет.

🎵 Влюбляться вновь 🎵

Песню *«Бе-холь наам ше-ани митъаhev бах ме-хадаш»* («Каждый раз, когда я снова в тебя влюбляюсь») была написана супругами **Алёной Кимхи** (род. 1958, слова) и **Изхаром Ашдотом** (род. 1966, музыка). Она символизирует любовь, которую с 1985 года разделили поэтесса и певец и автор песен. Ашдот поместил песню в свой третий альбом *«Live at the Hard Rock Cafe»* (1995), и она стала одной из самых его известных и популярных. *Приятного прослушивания!*



🍴 Кугл из халы 🍴

Эстер Левит делится [рецептом от Джейми Геллер](#)

Что взять? 2 ст.л. оливкового масла. 2 больших старых халы (корочку удалите и порежьте кубиками), 2 ст.л. растворимого концентрата для супа, 1/8 ч.л. крупного черного перца, 3 взбитых яйца, 1 ч.л. разрыхлителя, 2 ч.л. панировочной муки, чесночный порошок; петрушку, орегано, базилик, тимьян – траву высушите и натрите.



Как готовить? Разогрейте духовку до 205°C. Смажьте жиром прямоугольную форму и поставьте ее в духовку. Порезанную кубиками халу положите в сито и немного смочите; для этого подержите пальцы под проточной водой и покрутите сито, чтобы текло не слишком много воды и хлеб не стал чересчур мокрым. Лишнюю воду отожмите. Хала должна выглядеть мокрой тряпкой и быть такой же на ощупь. Аккуратно смешайте в большой миске халу, суповой

концентрат, перец, яйца, разрыхлитель, панировочные сухари и траву (пряности). Перемешивайте столько, чтобы ингредиенты распределились равномерно: смесь должна оставаться комочками. Вытащите форму из духовки и положите в нее смесь. Уменьшите температуру до 190°C. Ничем не накрывая выпекайте ок. 45 минут, пока поверхность кугла не станет золотисто-коричневой и хрустящей. Нарежьте ломтями и подавайте теплым.

Совет. Для этого кугла непременно используют халу без яиц: с яичной халой кугл получится не таким хорошим. Если у вас недостаточно остатков халы, можно «состарить» свежий хлеб: для этого куски свежего хлеба положите на противень и выпекайте до получаса при ок. 90°C. Хлеб не должен зажариться, лишь немного потерять влажность.

Панировочную муку с высушенной и натертой травой можно изготовить так: 115 г белого хлеба кубиками, 1 ч.л. чесночного порошка, 1 ч.л. петрушки, 1 ч.л. орегано, 1/2 ч.л. базилика, 1/4 ч.л. тимьяна, 1/4 ч.л. розмарина перемешайте и в миксере превратите в мелкую крошку. Высыпьте в один слой на противень и ничем не накрывая выпекайте в духовке при 175°C 8–12 минут до золотистости, затем встряхните. Охладите и храните в плотно закрытой посуде.

Приятного аппетита! Бе-теавон!



🍷 Старая менора 🍷

Д-р Эстер Граф о древнейшем символе иудаизма

Если бы сегодня евреев спросили, какой же самый главный еврейский символ, большая часть из них ответили бы: ясное дело, маген-Давид. Но это не совсем так. За сотни лет до того, как звезда Давида стала самым распространенным символом, иудаизм символизировала менора. Доказательство того, насколько древнее это еврейское изображение, мы можем увидеть в рельефе из синагоге в Остии. Сохранившиеся руины датируются IV веком. Но находятся и этапы строительства из I в. до н.э. Относятся ли они также к синагоге, неизвестно. Семисвечный светильник представляет собой единообразно выполненную скульптурную работу. Как основание, так и ветви меноры богато украшены геометрическими элементами.



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)