



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 19:58 и заканчивается в субботу в 21:08

Тора: стр. 450;
ТАНАХ: Тора – стр. 195,
афтара – стр. 564



Б-гослужение к Йом а-Шоа
День памяти Холокоста
Понедельник, 17 апреля,
в 18:30 в синагоге Манхайма



«Шмини»: жертва и чистота

(Лев. 9:1 – 11:47)

На восьмой день после «семи дней посвящения» Аарон и его сыновья начинают службу в качестве священников – *коаним*.

Сошедший от Б-га огонь поглотил жертву, возложенную на алтарь, и Б-жественное Присутствие наполнило Святилище. Надав и Авигу – два старших сына Аарона – приносят на алтарь «чуждый огонь пред Б-гом» и гибнут.

Моисей и Аарон спорят по поводу закона о жертвоприношениях, но Моисей соглашается с Аароном. Вс-вышний дает законы кашрута, определяя виды животных, разрешенные и запрещенные для употребления в пищу. Из наземных разрешенными являются только жвачные животные с раздвоенными копытами. Для рыб обязательным является наличие чешуи и плавников. Перечисляются виды некошерных птиц и виды кошерных насекомых.



В завершение даются некоторые законы ритуальной чистоты, в том числе об очищающей силе миквы (водоема с определенными критериями).

Джеймс Туско (1836–1902). *Les deux prêtres foudroyés*
(«Два пораженных священника»)

Афтара

(2-я кн. Сам. 6:1 – 7:17)

Усса умирает, когда он неуважительно касается Ковчега, что напоминает о смерти Надава и Авигу в разделе Торы.

Святой Ковчег хранился в доме Авинадава много лет, с тех пор как Скиния была разрушена в Шило. После коронации царь Давид решает перевезти Ковчег в новую столицу Иерусалим. Ковчег погружается на телегу и перевозится с песнями и танцами. Когда процессия подходит к Горен-Нахону, волю делают неверный шаг. Сын Авинадава Усса умирает, держа Ковчег, чтобы защитить его от падения. Давид в полном отчаянии, а Ковчег срочно доставляется в дом эдомитянина Овед-Эдома на три месяца.

«И сообщили царю Давиду, сказав: благословил Б-г дом Овед-Эдома и все, что у него, ради ковчега Г-спода; и пошел Давид, и с торжеством поднял ковчег Г-спода из дома Овед-Эдома в город Давида». Ковчег был привезен в город Давида с многочисленным пением и танцами. Затем Давид благословляет всех израильтян, собравшихся там, и дарит подарки.

(Подробнее на chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Кошерно или нет? Наша недельная глава перечисляет многие виды птицы и обращает внимание на то, кошерны они или нет. С течением лет остается иногда непонятным, которое пернатое понимается под тем или иным библейским понятием, и наши раввины должны были принимать тяжелые решения. Как например...



Перепел. В Торе упоминается птица под названием *слав*, которую израильтяне получали для еды в пустыне (16:13). Большинство раввинов и переводчиков идентифицируют ее с перепелом, и таким образом было решено, что перепела кошерны. Многие, прежде всего в Италии и Йемене, относят *слава* с фазаном и считают того кошерным.



Индюк. Индюков в Израиле нет, и потому в Торе эта популярная птица не упоминается. Но существует галахическое решение, что индюшатина кошерна. По-английски птицу называют *turkey*, поскольку она родом из Турции, и евреи в Османской империи ее всегда считали кошерным и привыкли употреблять в пищу.



Павлин. По поводу некоторых птиц, однако, однозначного заключения нет. Кошерен павлин или нет, обсуждают до сих пор.

Нуль промилле

Раввин Вальтер Ротшильд

Происходит катастрофа. Двое сыновей Аарона совершают ошибку: они входят в святую Скинию, не дожидаясь приглашения, внося в нее «чужой огонь», – и внезапно в огонь попадают... Их обугленные трупы лежать теперь в Святилище, и все присутствующие в шоке. Это «несчастный случай на производстве» и в то же время более чем. Кажется, что случившееся шок даже для Б-га. Не написано, были ли двое юношей покараны Г-сподом намеренно. То, что они сделали, – нелепая ошибка. А вот последующие слова Г-спода очень важны. Что говорит Он Аарону? «Когда [собираетесь] войти в Шатер Встречи, не пейте вина и хмеля – ни ты, ни твои сыновья – чтобы вам не умереть! Это вечный закон для вас, из поколения в поколение, – чтобы вы могли отличать священное от несвященного, и нечистое от чистого...» (10:9–10).

Из этой катастрофы стоит сделать выводы. Требуется концентрация, абсолютная концентрация и ясность. В нынешние времена мы бы сказали: «нуль промилле». Пилот или машинист, работаешь на тракторе или с машинами. Врач или учитель, во время управления транспортным средством – когда всегда нужно быть в состоянии быстро принимать правильные решения, различать, так сказать, между «чистым» и «нечистым» – между налево и направо, между «слишком быстро» и «слишком медленно», между этой и той кнопкой, быстро отличать правильный среди десяти рычагов или проблесковых сигналов – тогда нельзя употреблять заранее что-либо «хмельное». Ни хорошее образование, ни должность не могут уберечь от тяжелой ошибки.

Имеется в виду не только алкоголь, но и прочие наркотики, поскольку алкоголь – лишь один наркотик среди прочих, которые на нас могут влиять. Как часто вы читаете на листочке из упаковки с лекарствами: «Может приводить к сонливости: нельзя управлять машинами» или что-то подобное? Да и после наркоза у зубного врача вам напоминают, что несколько часов нельзя управлять автомобилем. Мы нигде не смогли прочесть, пригубили ли перед этим сыновья Аарона Надав и Авигу вина или водки. Но может быть так, что ответ Б-га упускает суть дела. Напротив, можно уяснить – и Г-сподь учит, – что дополнительные предписания целесообразны. Необходимы полная внимательность, бдительность и быстрые реакции. Священники являются посредниками между людьми и Б-гом, между земным и небесным. На них большая ответственность. Их работа – буквально дело жизни и смерти.

Когда я поднимаюсь на борт самолета, то ожидаю, что пилот абсолютно трезв, не курил ничего недозволенного и не набит таблетками от гриппа... что он хорошо выспался, не ругался прямо перед полетом с женой, не озабочен проблемами с деньгами и у него нет мыслей о самоубийстве. Ведь хотя мне приходится летать между небом и землей, я знаю, где мое место: внизу, на земле, среди живых! Мы все в руках Г-спода, но также постоянно и в руках других людей, которые ответственны за то, что мы точно доберемся туда, куда хотим.

Иудаизм не видит проблем с вином как таковым – есть даже благословение на него – и с алкоголем. Но только тогда, когда для этого подходящий момент. Для священника «при исполнении», который должен отличать святое от несвятого, действительно границей является нуль промилле.

А для вас?

(Оригинал статьи читайте [на сайте ARK](#))

Из поучений отцов

«Рабби Шимон говорил: “Есть три короны: корона Торы, корона священнослужения и корона царствования; но корона доброго имени возвышается над ними”». («Пиркей Авот», гл. 4, мишна 13)



Есть три короны, чьи носители занимают главенствующее, влиятельное положение, обретающие свою реальную ценность сперва через корону доброго имени, которая должна быть связана со всеми остальными, и ею можно обладать независимо от других корон. *Корона Торы*: ученые, особенно занимающие высокое положение благодаря своей учености, должны быть почитаемы по законам Торы. *Корона священнослужения*: каждому священнику, в особенности первосвященнику и его заместителю, должен по законам Торы воздаваться почет, ведь они являются духовными посредниками между Б-гом и человечеством. Отсюда мы получаем предписание вызывать священников первыми к Торе. *И корона царствования*: подданные должны чтить, бояться и любить своего правителя как представителя, назначенного перед Б-гом для поддержания справедливости на земле. *Но корона доброго имени*, получаемая через добрые дела, *возвышается над ними*, ведь без обретаемой благодаря благородному образу жизни хорошей репутации носители упомянутых трех корон не могут выполнить свое предназначение и впоследствии не имеют права на почитание со стороны живущих рядом, в то время как любой другой человек, обладающий хорошей репутацией, даже не увенчанный вышеупомянутыми коронами, может радоваться всестороннему вниманию.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



😂 Субботние байки 😂

Комик **Гарри Шендлинг** (1949–2016) упрекал актрису **Кэрри Фишер** (1956–2016): «Ты как-то дала мне свой номер телефона и сказала: “Позвони при случае”. Через четыре дня ты вышла замуж за **Пола Саймона!**» Фишер отвечала: «Честно говоря, я вышла за него лишь потому, чтобы не пришлось встречаться с тобой».



«Каждую ночь, когда я выхожу на сцену, во мне есть непреодолимый страх, – говорил вульгарный американский еврей – стендап-комик **Дон Риклс** (1926–2017). – Я всегда боюсь, что где-то в зале может быть человек, которого я не оскорблю».



Еврейский Манхайм

Соломон Захариас

Директор театра **Соломон Захариас** родился в 1881 году в семье еврейского мясника из Майнца. Он был доверенным фирмы по торговле вином, когда в 1907-м женился на **Августе Лассман**. Супруги переехали в Манхайм, где позднее у них родился сын Хайнц.

Шурин Соломона **Якоб Лассман** передал молодоженам управление театром «*Apollo*» в центре города (G6, 3, на фото). Соломон возглавил сам театр, а Августа – прилегающий ресторан «*Restaurant d'Alsace*». Театр был сценой для гастролей, где показывали балет, оперетту и варьете. Благодаря своей должности Соломон был знаком со всеми важными людьми города. Он был членом гребного клуба «*Amicitia*». Вместе супруги посещали балы и многие светские мероприятия.



В Первую мировую Соломон ушел солдатом, был ранен в битве при Хартманнвиллеркопфе и удостоен Креста Военных заслуг.

Соломон Захариас возглавлял театр «*Apollo*» до 1935 года. Затем весь квадрат G6 был снесен в рамках «реконструкции старого города», устроенной нацистским городским правлением, и заново застроен. Здесь возникли жилые дома со встроенными магазинами на первом этаже. Дело жизни Захариаса было разрушено.

В 1938 году Августа эмигрировала в Нью-Йорк, где пыталась получить визу для мужа. До 1939-го Соломон оставался в Манхайме и на юге Бадена у родных, а затем сбежал с сыном в Швейцарию.

Соломон Захариас умер в 1939 году в Локарно в возрасте 58 лет. После разрушения театра «*Apollo*» он не мог найти себе применения, как описывал его внук. Сын Хайнц получил визу в США, поскольку он должен был обеспечивать свою мать, и уехал в 1940 году.

В 2014 году в память о Соломоне на G6, 3 заложили «камень преткновения».

([Marchivum](#))

Форум религий сажает деревья

В воскресенье, 16 апреля, в 15 часов Манхаймский форум религий открывает участок в Луизенпарке посадкой пяти деревьев. Кедр, фиговое, оливковое и гранатовое деревья, финиковая пальма – в разных религиозных традициях они имеют особое значение и символизируют благословение и надежду. Таким образом этот участок создается в знак прочного единения.



Мы сердечно приглашаем вас принять в этом участие. Участок находится рядом с садом трав и лекарственных растений к западу от главного входа (на «Эберплац»). В ходе праздника выступят инициаторы и другие участники Форума религий.

В Манхаймском форуме религий принимают участие еврейская, католическая, евангелическая, исламская и алевитская общины. Форум основан в 2007 году для интенсификации межрелигиозного диалога и улучшения взаимопонимания. *Вход в Луизенпарк платный.*



🍴 Макароны с тунцом и шпинатом 🍴

Эстер Левит делится с нами [рецептом от Джейми Геллер](#)



Что взять? 500 г макарон – обычных или цельнозерновых (фузилли, ригатони, тальятелле и др.), 250 г молодого шпината, 4 шт. зеленого лука (порезанного), 125 г сметаны или нежирной рикотты, 120 мл молока, 120 г тертого сыра, 1 банку тунца (воду слейте), ½ ч.л. соли, ½ ч.л. горчичного порошка, ½ ч.л. орегано (измельченного), ½ ч.л. базилика (измельченного), ¼ ч.л. хлопьев красного перца (по желанию).

Как готовить? Макароны приготовьте в соответствии с указаниями на упаковке. Разогрейте духовку до 175°C. Смажьте форму для выпечки 18 × 22 см. Все ингредиенты тщательно перемешайте в большой миске, переложите в форму и запекайте 16–20 минут, пока блюдо не прогреется и не станет сверху золотистым. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*



🎨 Братья 🎨

Д-р Эстер Граф об иконографии Моисея и Аарона

В еврейском искусстве мы находим однозначно больше персональных изображений Моисея, чем тех, где он вместе с братом Аароном. В то же время много сюжетов с ними обоими создал всемирно известный еврейский художник **Марк Шагал** (1887–1985). Он запечатлел их в различных ситуациях.

Литография «*Моисей и Аарон со старейшинами*» создана в 1966 году. Даже без названия многие из нас узнали бы двоих мужчин на переднем плане картины. И это только потому, что за многие столетия в искусстве для этих персонажей сложилась устойчивая иконография, язык картины и соответствующие атрибуты. Отличительным признаком Моисея является свечение над головой, а Аарона можно узнать по нагруднику и головному убору первосвященника.



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Константин Краснопольский