

Шаббес Ньюз

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 20:44 и заканчивается в субботу в 21:56

Тора: стр. 772;
ТАНАХ: Тора – стр. 337,
афтара – стр. 799



«Экев»: молоко и мед

(Втор. 7:12 – 11:25)

Моисей обещает евреям, что если они будут соблюдать заповеди Торы, то их ждет процветание в Земле, в которую они вот-вот должны войти, чтобы поселиться в ней, как обещал Всевышний их праотцам. Моисей также упрекает их за совершенные грехи, напоминая о Золотом Тельце, о бунте Кораха, о грехе разведчиков и о том, как они гневил Б-га в ходе прочих событий. Но кроме этого он говорит также о прощении Всевышним их грехов и о Вторых Скрижалях, которые Б-г даровал им после их раскаяния.

Их сорокалетние скитания по пустыне, во время которых Б-г питал их манной небесной, должны были научить их, «что не одним лишь хлебом живет человек. Человек живет всем тем, что исходит из уст Г-спода!»

Моисей описывает Израиль как землю, «текущую молоком и мёдом», особо благословенную семью видами плодов (пшеница, ячмень, виноград, инжир, гранат, оливки и финики), землей, находящейся в центре Б-жественного Провидения. Он велит им разрушить идолов тех племен, что жили там раньше, а также предостерегает евреев от гордыни и высокомерия.

Ключевым фрагментом главы также является вторая часть молитвы «Шма, Исраэль» («Слушай, Израиль!»), повторяющий фундаментальные заповеди из первой части, и говорящий о награде за исполнение воли Вс-вышнего и о плачевных последствиях пренебрежения ею, таких как голод и изгнание.



«Ландшафт земли молока и меда» (Мири Шеффер)

Афтара

(Ис. 49:15 – 51:3)

Эта афтара является второй в серии из семи «Афтарот утешения». Семь афтарот начинаются в Шаббат после Тиша бе-Ав и продолжаются до Рош а-Шана.

Еврейский народ в изгнании обеспокоен тем, что Б-г, возможно, покинул их. Б-г уверяет их в обратном и сравнивает Его любовь и сострадание к Своему народу с чувствами матери к ее детям. Чувства Б-га еще сильнее.

Затем пророк Исайя описывает, что когда придет Мессия, люди в изгнании будут собраны. Это восходит к исходной теме этой афтары, когда еврейский народ жаловался, что Б-г оставил их, и напоминает им об их восстании, которое стало причиной изгнания и страданий. Он заканчивает словами ободрения и напоминает о наших предках Аврааме и Саре, которые были благословлены рождением ребенка, когда почти потеряли надежду. Вот так же Б-г пошлет нам Мессию.

(Подробнее на chabad.org)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Молитва после еды. В нашей главе единственный раз в Торе упоминается мицва произносить молитву после еды: «Ты будешь [вдосталь] есть и, насытившись, благословлять Г-спода, твоего Б-га, за прекрасную страну, которую Он отдал тебе» (8:10). Тора однако далее не объясняет, как должна выглядеть эта молитва. Что же сделали наши мудрецы, благ. пам.?



Спорили. В Мишне присутствует полная дискуссия о правилах молитвы после еды «*Биркат а-мазон*» («Благословение еды»). Главы 6 и 7 трактата «Брахот» посвящены именно этой теме. Каково же было решение?



Хлеб. После жаркой дискуссии определили, что «*Биркат а-мазон*» говорят, только если был съеден хлеб.



Благословения. Молитва «*Биркат а-мазон*» состоит из четырех благословений, каждое из которых начинается словами «*Барух Ата Адо-най*» («Да будешь благословен Ты, Г-сподь»): 1) «*А-зан эт а-коль*» («...кормящий всё»), 2) «*Аль а-арец вель а-мазон*» («...за землю и за пищу»), 3) «*Бонэ бе-рахамав Йерушалаим*» («...строющий по милосердию Своему Иерусалим») и 4) «*А-тов ве-а-метив а-коль*» («...добрый и благодетель для всего»).

Источник силы

Раввин Авихай Апель

Трактат Мишны «Авот» говорит: «И не может стеснительный учиться». Тот, кто боится задать вопрос, чтобы лучше понимать, не прогрессирует и не может открыть ничего нового. Но кто дерзнет, тот учится – он поощряет себя и человечество. Однако негативным побочным явлением подобной силы является то, что сильный часто смотрят на других с презрением. Есть множество примеров тому, как люди в окружении доминирующей личности не могут развить свои сильные стороны и достоинства. В этом им мешает власть того, кто стоит перед ними.

Между человеком и Творцом есть непосредственная близость. Если мы приглядимся, то можем понять, что человек полностью зависим от Творца. Создавший его Творец дает день за днем жизненные силы для созидания этого мира. Человек же склонен к тому, чтобы воспользоваться своим статусом венца Творения. Он пытается убрать с дороги всех, кто мешает ему проявлять свою власть, – включая Творца. Чем больше человеку удается использовать свои способности в жизни, тем больше он стремится приписывать себе свои успехи. Неверие в Творца основано на том, чтобы переоценивать себя и верить в то, что всё сложилось само. Человек отменяет Творца, который вдохнул в него жизненные силы.

В Талмуде (трактат «Бава Кама», 85а) мы читаем о рабби Ишмаэле. Он говаривал: «Целитель да исцелит». Из этого можно заключить, что врачу дозволено медицинское врачевание. Это разрешение связано с особым характером врачебных знаний. Он знает человеческое тело, как действуют лекарства, может помочь другим людям быть здоровым и даже продлить им жизнь. Чтобы он мог заниматься своей профессией, врач должен иметь лицензию, или апробацию. Но кроме того ему нужна лицензия Творца, чтобы вмешиваться в Творение, производить операции, прописывать медикаменты и предпринимать все, чтобы вылечить пациента. Раши (1040–1105) разъясняет, что проблема лучшего врача в том, что его сердце не разбивается на месте, он не молится и не просит о помощи Творца. Он настолько полагается на себя, что рассматривает выздоровление пациента как собственный успех и при этом забывает, кто дал ему дар исцелять.

Не только врачи, но и все мы должны повышать осведомленность о том, что мы должны быть благодарны Творцу за свои способности и познания. Он дал их нам для воздействия на мир. Талмуд расширяет эту тему в трактате «Кидушин» (§ 31) и говорит, что человек не должен ходить слишком выпрямившись, ведь тот, кто ходит с высоко задранной головой, слишком горд и вытесняет Б-га из этого мира. Человеку следует все время следить за тем, чтобы отводить достаточно места в жизни для святого Творца и не выталкивать Его наружу. Человек должен оставаться благодарным Ему и приписывать свои успехи – Ему, за ту силу, которую Г-сподь даровал ему для поступков и действия.

Человек часто слеп. Он накапливает успех и имущество, приобретает силу и статус и не видит, что все может измениться в одно мгновение и он может упасть в пропасть. Уже в Торе были известны случаи самонедооценивания: из-за одного лишь успеха «ты подумаешь: “Я сам, своими силами и крепкой рукою, добыл себе это богатство!”» (Втор. 8:17).

Подобное происходит и с Давидом, который убил Голиафа и тем самым спас еврейский народ. Танцующие женщины встретили его с ликованием: «Поразил Саул тысячи свои, а Давид – десятки тысяч свои» (1-я кн. Сам. 18:7). Да, Давид спас Израиль, мы должны это признать. Но он был не один! Так же, как и мы все, он был призван не забывать, откуда взялся его успех. Поэтому в нашей недельной главе мы читаем: «Но вспомни Г-спода, твоего Б-га, – ведь это Он дал тебе силу обрести богатство» (Втор. 8:18).

(Оригинал статьи читайте [на сайте ORD](#))

Из поучений отцов

«Десяти испытаниям подвергся праотец наш Авраам, да пребудет он в мире, и все их выдержал, чтобы показать, сколь велика любовь праотца нашего Авраама».

(«Пиркей Авот», гл. 5, мишна 4)



Вот испытания Авраама:

- 1) его бросили в огненную печь из-за стойкого неприятия идолов тогдашнего царя Нимрода, и огонь не причинил ему вреда;
- 2) он должен был покинуть родину, место рождения и отчий дом без указания его будущего местонахождения;
- 3) в предназначенной ему и его потомкам земле Ханаан возник голод, из-за чего он был вынужден переселиться в Египет;
- 4) его жена Сара была взята у него фараоном, а затем Авимелехом;
- 5) его племянник Лот был захвачен в плен во время войны, ради его спасения Авраам сражался против пяти объединившихся царей;
- 6) при заключении «союза между частями» он был извещен о рабстве своих потомков;
- 7) Авраам изгнал Агарь;
- 8) его сын Ишмаэль был изгнан и лишен наследства;
- 9) заповедь обрезания;
- 10) жертвоприношение Исаака.

Эти испытания были назначены не из-за самого Авраама, чья истинная вера в Б-га и искренняя любовь к Нему были известны Г-споду, а чтобы показать миру, насколько велика была любовь Авраама к Всевышнему. Это должно было показать миру, что Авраам достоин особого призвания от Б-га и что даже потомки такого человека достойны быть названными избранным народом, поскольку они несмотря на тысячелетнее притеснение и преследование все так же сохранили свою истинную веру в Б-га.

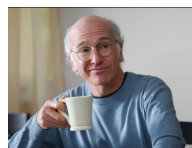
Подобно Аврааму мы должны всяческое понижение положения в обществе и всякое ущемление наших прав воспринимать как испытания и несмотря ни на что сохранять истинную и искреннюю любовь к Б-гу.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



😄 Субботние байки 😄

«Мезуза, – объяснял американский еврей-комик **Ларри Дэвид** (род. 1947), – это такая еврейская штука, которую мы прикрепляем к дверному косяку, чтобы каждый антисемит знал, что мы здесь живем, если он захочет сжечь дом».



Когда американский еврей гаитянского происхождения – комик и актер **Эрик Андрэ** (род. 1983) пытался описать свое внутреннее «я», то говорил: «Я старая еврейская лесбиянка, заточенная в теле 33-летнего ботана».

Бывший премьер-министр Израиля **Шимон Перес** (1923–2016) придерживался четкой жизненной философии: «Будешь есть три раза в день – станешь толстым. Будешь читать по три книги в день – станешь умным».



Еврейский Манхайм

Эрвин Гирш

Кантор **Эрвин Гирш** родился в 1914 году в Страсбурге (тогда Германская империя) в семье **Милли** и **Салли Гирш**. Семья переехала в Манхайм, где и вырос Эрвин. Он учился в еврейском педагогическом институте в Вюрцбурге у известного кантора **Рубена Эшвега** (1890–1977).

В 1937 году Гирш становится *хазан шени*, вторым кантором Главной синагоги на F1 у оберкантора **Хьюго Хайма Адлера** (1894–1955). В ночь погрома, 9 ноября 1938 года, Гирша депортировали в концлагерь Дахау и там содержали до января 39-го. После освобождения ему удалось сбежать в Америку.

В 1940 году Гирш получает место кантора в консервативной общине «Хабоним» в Нью-Йорке, на Манхэттене, основанной еврейскими иммигрантами из Германии.

В 1941 году Эрвин женится на синагогальной органистке и руководительнице хора **Марте Зоммер**. У пары родились сын Дэвид и дочь Джуди.

Эрвин Гирш 43 года прослужил в синагоге «Хабоним», пока в 1983 году не ушел на пенсию. Он умер в 2001-м.

Большая музыкальная коллекция Гирша «*Erwin Hirsch Collection*» находится в Институте Лео Бека в Нью-Йорке. Она содержит не только множество нот синагогальной музыки, но и альбом «*Erwin Hirsch: A Voice Not Forgotten*» («Не забытый голос»), в котором он с женой исполняют музыку синагоги «Хабоним».



Вот что-то здесь
Разбито на осколки,
Которые лишь солнце
Может вновь собрать.

Обглоданная кожа,
Слишком грубая на ощупь –
Ее нельзя погладив успокоить.

Тускнеет солнце, ты потеешь,
Голубые небеса с юга Франции
На берегу Яркона, висят мухи,
А тонкая рубашечная ткань
Развевается словно флаг.

Всё создает
импрессионистскую картину.

(с иврита:
Константин Краснопольский)

🎵 Импрессионистская картина 🎵

В 1991 году вышел дебютный альбом группы «Carmella Gross Wagner» «*Перах шахор*» («Черный цветок»). Басист и певец Эран Цур (род. 1965, на фото – слева вверху) создал ее для сопровождения и назвал по фамилиям соседей своих родителей в Кирьят-Бялик: Кармелла, Гросс и Вагнер.

Одна песня из этого альбома «*Тмуна импрессионистит*» («Импрессионистская картина») стала особенно известной и популярной и до сих пор часто исполняется в Израиле.

Музыку к ней на стихи Амалии Зив (род. 1964), исследовательницы гендерных проблем в Тель-Авивском университете, занимавшейся, в основном, темами феминизма, порнографии, квир-культуры и квир-активизма, написал сам Цур.

В мае 2022 года в Холоне, в художественном музее «Бет Меиров» открылась фотовыставка, отразившая основные моменты израильской рок-сцены 1990-х. Выставка прошла под названием, взятым из нашей песни: «*Аколь лихдей тмуна импрессионистит*» («Всё создает импрессионистскую картину»). Приятного прослушивания!



🍷 Шоколадный пирог с тхиной без выпекания 🍷

Эстер Левит делится рецептом от [The Nosh](#)

Пирог, который не надо печь, отлично подойдет для летних дней, когда хочется сладкого, но не хочется включать духовку. Сладкая основа из печенья создает отличный фундамент для легкой, с ореховым вкусом начинки из тхинового мусса, который можно украсить нежным ганашем из шоколада и жареных семян кунжута.



Что взять?

Для основы: 24 печенья типа «Огео», 4 ст.л. сливочного масла (растопленного).

Для начинки: 240 мл тахини (хорошо взбитой), 225 г творога

(комнатной температуры), 120 г сахарной пудры, 720 мл сливок.

Для покрытия: 170 г шоколадных чипсов или шоколада (горького), 120 мл сливок, 1 ст.л. жареных семян кунжута (для гарнира, по желанию).

Как готовить?

Печенье измельчите в кухонном комбайне в мелкую крошку. Добавьте растопленное масло и тщательно перемешайте вилкой. Массу равномерным слоем разомните по цельной или разъемной форме для запекания и не менее чем на 30 минут поставьте в холодильник. (При желании основу можно испечь. Для этого разогрейте духовку до 175°C и размятую в форме основу около 10 минут выпекайте. Перед наполнением дайте полностью остыть).

Тахини, творог и сахарную

пудру взбейте в блендере или в миске вручную до равномерной массы. Сильно взбейте сливки и осторожно подмешайте, чтобы получилась однородная масса. Начинку добавьте на охлажденную основу и поставьте в холодильник.

Пока пирог остывает, положите для ганаша в миску кусочки шоколада или шоколадные чипсы. В кастрюле с толстым дном вскипятите 120 мл сливок, полейте ими шоколад и оставьте на пять минут. Тщательно взбейте венчиком, чтобы шоколад полностью растопился, а затем осторожно полейте пирог и равномерно размажьте по поверхности.

При желании внешнее кольцо торта посыпьте жареным кунжутом и перед подачей на стол минимум час дайте остыть.

Приятного аппетита!

Бе-теавон!



Ищите рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(на немецком языке\)!](#)



Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Константин Краснопольский