



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16:43 и заканчивается в субботу в 17:59

וִירָא



Б-гоявление

Быт. 18:1 – 22:24 (Тора, с. 76; Танах, с. 27)

Б-г являет Себя Аврааму, три дня после того, как тот в возрасте 99-ти лет совершает обрезание. Но когда Авраам видит трех появившихся странников, он спешит позаботиться о них. Один из гостей – ангелов, явившихся в облике людей – сообщает Аврааму, что ровно через год бесплодная Сара родит сына, чем вызывает ее смех.

Авраам пытается вымолить у Всевышнего прощение городу Содому. Двое из ангелов приходят в обреченный город, где Лот, племянник Авраама, оказывает им гостеприимство и укрывает от толпы содомитян. Ангелы сообщают, что они посланы уничтожить это место и спасти Лота и его семью. Жена Лота пренебрегает запретом оглядываться назад на гибнущий город и превращается в соляной столб.

Лот и двое его дочерей укрываются в пещере. Думая, что весь мир кроме них погиб, дочери Лота, напоив его, возлегли с ним и забеременели. Родившиеся у них сыновья стали родоначальниками народов Моава и Амона.

Авраам переезжает в Грар, где царь филистимлян Авимелех забирает Сару, снова назвавшуюся сестрой Авраама, к себе во дворец.

Во сне Б-г предостерегает Авимелеха, что тот умрет, если не вернет Аврааму его жену.

Б-г дарит сына Саре и Аврааму, которого называют именем Ицхак (что значит «рассмеется»). На восьмой день Ицхаку делают обрезание. Аврааму же 100 лет, а Саре – 90 на момент рождения их сына. Агарь и Ишмаэль изгоняются из дома Авраама. Ишмаэль чуть было не умирает в пустыне, но Б-г спасает его. Авимелех приходит в Беэр-Шеву, чтобы заключить союз с Авраамом.

Б-г испытывает Авраама, повелевая ему принести Ицхака в жертву на горе Мория. Когда Ицхак был связан и возложен на жертвенник и Авраам занес над ним нож, ангел Б-жий останавливает его. Вместо Ицхака приносится в жертву ягненок.

Авраам получает известие о том, что у его племянника Бетуэля рождается дочь Ривка.

Афтара

Сын бездетной женщины

2-я кн. Царств 4:1–37
(Танах, с. 678)

Кредиторы угрожают одной женщине отдать двух ее сыновей в рабство, чтобы погасить долг. Она объясняет пророку Елисею, что у нее нет ничего, кроме бутылочки масла. Он советует ей собрать как можно больше сосудов, чтобы затем наполнить их маслом. Она делает это, и масло течет чудесным образом, пока не наполняется последний сосуд. Женщина продает масло и на вырученные средства расплачивается с долгами.

Одна супружеская пара в Шунаме расширяет свой дом, чтобы предложить Елисею комнату. Когда пророк замечает бездетность пожилой пары, он благословляет женщину. Через год у нее рождается сын.

Через несколько лет у сына случается такая сильная головная боль, что он умирает от нее. Шунамитянка зовет пророка. Елисей спешит к женщине и чудесным образом возвращает сына к жизни.



«Abraham recibe a los tres ángeles» («Авраам принимает трех ангелов») испанского художника Бартоломе Эстебана Мурильо (1617–1682)

(Подробнее на Juedische.info)



Плохой город. Содом был уничтожен Б-гом в наказание. Вместе с ним за злость их жителей были уничтожены соседние города Гоморра, Адма и Цевоим (см. Втор. 29:22). В чем же заключалась их злость? За что заслужил город быть стертым с лица земли?



Визит. Б-г послал в Содом двух ангелов, чтобы увидеть, насколько злы жители города в действительности и смогут ли исправиться. Они приходят к племяннику Авраама Лоту, живущему в Содоме, после чего местные мужчины «...окружили дом [...]. Кликнув Лота, они сказали ему: “Где те люди, что пришли к тебе этой ночью? Выведи их к нам, и мы надругаемся над ними!» (19:4–5) Таков был обычай содомитов: изнасиловать чужаков.



Милостыня. Пророк Иезикииль говорит о Содоме и соседних городах следующее: «гордость, пресыщение хлебом, праздность была (свойственна) ей и дочерям ее, и руки бедного и нищего она не поддерживала. И возгордились они и творили мерзость» (Иез. 16:49–50).



Социальные способности. Мишна говорит: «Говорящий: «мое – мое, а твое – твое» – обыватель. Некоторые считают, что это черта жителей Содома» («Пиркей Авот», 5:10). Содомиты были помимо всего безразличными и асоциальными.



Тянуть время

Глава «Вайера» – это сложный контроверсионный текст. Многие подчеркивают, что Авраам – образец *ират шамайим* («б-гобоязненности»), так как он желает выполнить приказ Б-га безоговорочно. Другие утверждают, что даже самые благочестивые люди не могут совершать убийство во имя Б-га, даже если бы это было Б-жьим приказом. Таким образом, у нас есть две стороны: слепое подчинение и моральный выбор.

Возможно, в этой истории есть более чем две стороны, как говорится: *швиим паним ла-Тора*, «у Торы семьдесят лиц». Допустим, Б-г испытал Авраама, чтобы убедиться, что он действительно решил совершить убийство. Или же Авраам испытал Б-га, чтобы убедиться, что Он действительно может нарушить Свои собственные заповеди. Или же Б-г с самого начала знал, что Он не позволит Аврааму совершить убийство. Или же Авраам подозревал, что в конечном итоге ему не придется этого делать. Эли Визель предложил посмотреть на это так: Б-г допустил ошибку, предлагая что-то такое, а Авраам – согласившись.

Текст создает впечатление, что религия делает людей слепыми и может привести к экстремистскому поведению. А что мы скажем на это? Талмуд выражает удивительно сдержанное мнение об этой истории. Он лишь отмечает, что Авраам, чтобы выполнить свою трудную задачу, встал очень рано утром и показал нам, насколько усердно и решительно мы должны выполнять свои обязанности. Это педагогическая мысль, но она не решает нашу моральную проблему: может ли человек возразить, если получает задание от Б-га, которое противоречит его моральным убеждениям? Давайте ответим «да». Затем нам нужно задать вопрос, почему Авраам молча принимает задание Б-га, отправляется в путь, чтобы принести в жертву своего сына и готов искоренить моральный закон Б-га.

Давайте представим, что мы работаем в компании и начальник дает нам настолько абсурдное задание, что мы просто не можем его выполнить. Начнем ли мы немедленно протестовать и тем самым ослабим свою лояльность или даже поставим под угрозу наше место работы – или предпочтем начать что-то делать? Перемещать различные документы из одного офиса в другой, чтобы создать впечатление, что что-то происходит, но в то же время организовывать много процессов и встреч с целью дать шефу возможность изменить свое решение, не потеряв при этом своего лица? Похожим образом мы можем интерпретировать недельную главу: Авраам не спешит. Несмотря на то, что он отправляется в путь рано утром, он тянет со всем. Встает, одевается, упаковывает необходимые вещи, приносит животных, оглядывается по сторонам, идет со всей группой, останавливается, оставляет часть группы позади, достигает места, строит алтарь, берет дрова, связывает своего сына. При этом ждет, чтобы его начальник изменил свое решение. Мидраш утверждает, что Б-г ожидал, чтобы Авраам сказал: «Это невозможно». Мы не хотим представлять, что Авраам проявляет слепое послушание и действует вопреки своей глубокой морали. Почему? Потому что хотим, чтобы наша религия соответствовала нашему разуму и моральным убеждениям. Авраам твердо верил в справедливость и мораль Б-га, который никогда не приказал бы верующим в Него убивать себя или других.

Когда мы в начале этой истории читаем слова «*Элогим нисса эт Авраам*» («Б-г испытал Авраама»), мы не должны упускать из виду, что от глагола «*ниса*» (испытал) происходит также существительное «*нисайон*» (опыт). Практическая жизнь состоит из опыта. Когда я перехожу улицу, то делаю это в основном на основе накопленного опыта: по инерции я оглядываюсь влево и вправо, чтобы убедиться, что машина не приближается, интуитивно оцениваю расстояние и перехожу улицу, когда мне кажется, что путь свободен. Вся наша жизнь – это совокупность опыта. Это означает, что мы накапливаем опыт, когда нас испытывают. И, хотя эти испытания могут быть неприятными, они связываются с Б-гом. Не все испытания от Б-га, но если они приходят, нам следует извлечь из них положительное. Это побуждает нас двигаться вперед.

(Оригинал статьи читайте [на сайте ARK](#))



Как нужно исполнять волю Б-жьё

«Иегуда бен Тейма говорил: «"Будь дерзок, как тигр, стремителен, как орел, быстр, как олень, и могуч, как лев. Исполняя волю отца твоего небесного"».

(«Пиркей Авот», гл. 5, мишна 20)



Дерзок, как тигр: будь настойчивым и выносливым в выполнении б-жественных заповедей, не давай повлиять на себя насмешкам и соблазнам, подобно тигру, силой которого является не столько большая физическая сила, сколько неутомимая настойчивость.



Рис. [Рахели Биньямин](#) (род. 1992)

Стремителен, как орел: орел отличается высоким полетом и широким обзором. Точно так же человек должен подниматься на духовную высоту и благодаря своему дальновидению быть способен отделять добро от зла и отдалять последнее от себя.

Быстр, как олень: принимай быстро решения в исполнении б-жественной воли, даже если иногда придется отказаться от исполнения своих желаний.

Могуч, как лев: чтобы преодолевать все внешние и внутренние препятствия, стоящие на пути б-жьей воли.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



А идише ворт

Курочка-хендл

На прошлой неделе [было объявлено](#), что оперное общество британского Кембриджского университета отменяет запланированную премьеру оратории **Георга Фридриха Генделя** (1685–1759) [«Саул»](#), поскольку это написанное в 1738 году произведение, рассказывающее историю Давида и Голиафа, признано произраильским и может вызвать возмущение публики, настроенной к Израилю критически.

Фамилия композитора эпохи барокко напоминает идишское слово **הענדל**, **хендл** (курица), а отношение оперного общества – подходящую еврейскую поговорку: *אַז זײַן שׂוּחט עס אַלײַן צום שׂוּחט אײַן אַ הענדל, לױפֿט עס אַלײַן צום שׂוּחט* (*Аз зайн хохме гейт арайн ин а хендл, лойфт ес алайн цум шойхет*): «Его ум бы курице – она б сама пошла к резнику».



Эльза Бассерман

Актриса и сценаристка **Эльза Бассерман** (урожд. Элизабет Сара Шифф) родилась в 1878 году в лейпцигской еврейской семье. Она начала свою актерскую карьеру в 1902 году в кельнском Резиденцтеатре. В 1903-м она играла в нюрнбергском Интимном театре, а с 1904-го выступала в берлинском Лессингтеатре. Особенно большой успех она имела на сценах частных театров Рейнхардта, где она была частью ансамбля в 1908–1914 и 1924–1927 годах.

В 1908 году она вышла замуж за актера **Альберта Бассермана** (1867–1952), сына

и почетного гражданина Манхайма, с которым неоднократно ездила на гастроли по Германии и за границу. Она также снялась в нескольких немых фильмах, для которых частично писала сценарии под псевдонимом **Ханс Хеннингс**.



В 1934 году из-за еврейского происхождения Эльзы были запрещены ее гастроли в лейпцигской Театральной рейхспалате, на что ее муж объявил о своем выходе из этой организации.

Теперь супруги остановились в Швейцарии, а также выступали в Австрии и Нидерландах. В 1939 году они эмигрировали в США, где Эльза смогла сняться в нескольких фильмах. С 1946 года они вместе с мужем давали гастроли в Европе, и в 1949 году впервые снова выступили в Германии.

В 1952 году Альберт скончался и был похоронен на главном кладбище Манхайма. В 1953-м Эльза на два года поступила на службу в городской театр Гёттингена. В 50-х годах она написала несколько статей для газеты «Mannheimer Morgen» и литотдела базельской «National-Zeitung». Последние годы она жила в трудных финансовых условиях вместе со своей умственно отсталой дочерью **Кармен Бассерман** (1908–1970). Так как ее муж был почетным гражданином, она получала небольшую пенсию от городской общины.

Эльза Бассерман умерла в бедности в 1961 году. Она похоронена на главном кладбище в Баден-Бадене.

([Википедия](#))



Война в Израиле

Bring Them Home*

Акция за освобождение из Газы израильских заложников

В понедельник, 6 ноября, в 19 часов мы встретимся у Стеклянного Куба (P2, около ТЦ «Galera Kaufhof»), выстроимся в живую цепь в сторону водонапорной башни и в течение часа будем молча держать постеры с лицами более 200 израильских заложников в Секторе Газы.

Вот уже две с половиной недели ходит по всему миру эта инициатива израильских стрит-арт художников **Ницана Минца** и **Деде Бендэйда** под названием «Kidnapped from Israel» («Похищенные из Израиля»).



* Верните их домой



Хрустальная ночь

День памяти 9 ноября

В четверг, 9 ноября, в 19 часов в еврейском общинном центре Манхайма (F3) состоится общегородское памятное мероприятие по случаю 85-й годовщины Хрустальной ночи.

С речами выступят председатель общины **проф. д-р Дебора Кемпер** и представители гордоских властей. Письма депортированных в Гюрс жителей Хайдельберга супругов **Леопольда** и **Розитты Оппенгеймер** и их сына **Ханса** прочтет **Антон Оттманн** вместе с другими артистами. Музыкальное сопровождение мероприятия: **кантор Амнон Зелиг**, виолончелист **Эгинхард Тайхманн** и хор гимназии им. Баха.

Вход свободный, без регистрации.



Традиция на тарелке

Финики с тхиной в шоколаде

Эстер Левит делится рецептом от [May I Have That Recipe?](#)

Что взять?

Для пирога: 22–24 шт. фиников меджула (королевских), 100 г тахини (пасты из кунжута), 35 г сахарной пудры, 1/8–1/4 ч.л. тертого кардамона (по желанию), 3 ст.л. жареных кунжутных семечек (плюс еще для посыпки).

Для глазури: 100 г шоколадных чипсов или кусочков черного шоколада, 2 ст.л. кокосового масла.

* Кардамон придает тхине замечательный цветочный вкус. Однако у него сильный аромат, поэтому его следует использовать сдержанно. Лучше осторожно попробовать и приправить по вкусу.

Как готовить?

Подготовьте противень или плоскую форму для запекания, выстлала их бумагой для выпечки.

Острым ножом осторожно разрежьте финики вдоль, но не разрезайте их полностью, а аккуратно удалите косточку и, если есть, твердый кончик. Также проверьте, есть ли черная пленка внутри финика, и выбросьте его, если она есть.

В миске среднего размера взбейте тахини и сахарную пудру. Добавьте жареные семечки и, при желании, кардамон.

Наполните каждый финик примерно 1 ч.л. смеси и выложите их на подготовленный противень или форму. Поставьте в морозильник на 15–20 минут, пока начинка не замерзнет. Шоколад и кокосовое масло положите в жаростойкую миску и растопите в микроволновой печи или на водяной бане на плите.

Извлеките финики из морозильника. Погрузите каждый наполовину в растопленный шоколад и верните на противень. Насыпьте немного кунжута поверх шоколада и поставьте противень снова в морозильник до момента подачи. Подавайте финики с сухофруктами (такими как абрикосы, инжир, груши или яблоки) и маленькой пиалой фисташек, а также чайником с чаем из перечной мяты.

Этот быстрый и простой рецепт также подходит для других начинок, как, например, молотых фисташек и кленового сиропа, молотых лесных орехов и агавового сиропа, молотого миндаля и апельсиново-цветочного сиропа, молотых грецких орехов или кешью.

Приятного аппетита! Бе-теавон!

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)!](#)

