

Шаббес Ньюз

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16:31 и заканчивается в субботу в 17:45

וְאֵרָא



Первые казни

Исх. 6:2 – 9:35 (Тора, с. 258; Танах, с. 107)

Вс-вышний являет Себя Моисею и обещает вывести сынов Израилевых из Египта, избавить их от рабства, спасти их и взять Себе избранным народом у горы Синай, а также привести их в Страну, которую Он обещал их праотцам во владение вечное. Моше и Аарон несколько раз являются к фараону, требуя от имени Б-га: «Отпусти народ Мой, чтобы они послужили Мне в пустыне!»

Фараон всякий раз отказывается. Посох Аарона превращается в змею и пожирает волшебные жезлы египетских колдунов. Вслед за этим Вс-вышний насылает казни на Египет. Воды Нила превращаются в кровь. Полчища жаб заполняют землю. Вши заводятся у людей и животных. Стаи диких зверей вторгаются в города. Домашние животные гибнут от мора. Язвы покрывают египтян. Разрушительный град из огня и льда в качестве седьмой казни обрушивается с небес.



Б-г ужесточает сердце фараона, и тот не отпускает сынов Израилевых.

Б-г ужесточает сердце фараона, и тот не отпускает сынов Израилевых.

«Moses and Aaron before Pharaoh» («Моисей и Аарон перед фараоном»), Бенджамин Уэст (1738–1820)

Афтара


Падение Египта


Иез. 28:25 – 29:21 (Танах, с. 997)


Иезекииль начинает с описания сбора изгнанников. «Когда Я соберу дом Израилев из народов, между которыми они рассеяны, и явлю в них святость Мою перед глазами племен, и они будут жить на земле своей, которую Я дал рабу Моему Якову». Иезекииль пророчествует, что египетская империя рухнет. Египтяне заслужили это наказание, поскольку нарушили свое обещание защищать Израиль от нападающих вавилонян, а также были невероятно высокомерными, приписывая свой успех не Б-гу, а Нилу. Египет будет пустым и опустошенным в течение сорока лет. После этого Б-г вернет людей на их землю, но это уже не будет великой страной.


Б-г сообщает Иезекиилю, что вавилонский царь Навуходоносор покорит Египет и отнимет у него его сокровища. Это награда Навуходоносору за его победу над злобным народом Тира.


(Подробнее на Juedische.info)


 **Казни.** Семь из десяти Казней египетских описаны в этой недельной главе.


 **Кровь.** Нил превратился в кровь, и весь Египет страдал от жажды. И сегодня экономика страны очень зависит от Нила. 95% египтян живут вблизи главного источника воды.


 **Жабы.** Невероятное количество жаб повсюду не только вызывает раздражение, но и представляет собой угрозу для жизни. Многие комментаторы считают, что библейская «жаба» (ивр. צפרדע, *цфардза*) была на самом деле аллигатором!

 **Паразиты.** Согласно Раши, Яков не хотел быть погребенным в Египте, поскольку знал, что впоследствии страна будет наказана паразитами. Настолько ужасна была эта казнь!

 **Дикие звери.** Для четвертой казни используется слово צרוב (*аров*). Многие под этим понимают «плотоядных животных», которые загрызли скотину, другие утверждают, что имеются в виду шершни или грызуны, сожравшие урожай в стране.

 **Мор.** Другие домашние животные пали жертвой мора. От этого пострадал не только скот, но и верблюды, ослы и лошади (см. 9:3).

 **Язвы.** По словам Ибн Эзры, язвы были первой казнью, от которой не смогли уберечься даже египетские мудрецы и колдуны фараона.

 **Град.** Седьмая казнь, шары града с огнем внутри, была намного тяжелее, чем предыдущие. Во время нее фараон наконец первый раз объявил, что отпустит народ. Но затем взял свое слово назад...



Непокорный народ

«Б-г сказал Моисею: “Я – Г-сподь! [...] Услышал Я стенания сынов Израиля, угнетенных египтянами, и вспомнил Свой союз [с ними]. Поэтому скажи сынам Израиля: Я – Г-сподь! Я выведу вас из-под египетского бремени [...] Моисей передал все это сынам Израиля, но те не слушали его, обессиленные тяжким трудом. Г-сподь сказал Моисею: “Иди к фараону, властелину египетскому, и скажи ему, чтобы он отпустил сынов Израиля из своей страны”. Моисей ответил Г-споду: “Сыны Израиля не слушают меня – как же послушает меня фараон? Ведь я косноязычен!” (6:2, 5–6, 9–12)

В этом кратком, но содержательном диалоге из книги «Исход» мы видим основу для многого из того, что произойдет в этой истории Торы. Б-г имеет план, Моисей должен быть Его представителем, но у народа есть свои заботы, свои мнения. Моисей, возможно, по воле Б-га или нет, несколько раз вынужден выступать перед Б-гом в защиту народа, а не наоборот. И это никогда не будет легким.

Здесь возникает множество вопросов. Например, почему Б-г нуждается в человеке как своем «рупоре» перед народом? Почему Б-г не может трубным голосом с небес вызвать необходимое благоговение? Почему Б-г посылает Моисея к фараону? Не может ли Б-г говорить с фараоном напрямую? Б-г уже послал сны и видения другому фараону (Быт. 41) четыреста лет назад, чтобы направить его... Но к этому времени, в книге «Исход», многое изменилось.

Народ не слушает. Мы будем читать об этом много раз в следующих книгах. Израильяне не верят тому, что говорит Моисей, они ему не доверяют, когда Моисей передает им приказы Г-спода; они предпочитают принять статус-кво в Египте или, когда уже слишком поздно, вернуться в рабство вместо того, чтобы двигаться вперед; они будут бросать вызов Моисею, требовать доказательств, почему именно он обладает единственной властью. Они никогда не будут послушны, и это иногда очень, очень раздражает Моисея – и Б-га тоже. Но они не могут этого изменить!

Тем не менее, здесь можно найти некоторое утешение. Израильяне никогда не восхищались и не будут восхищаться авторитетами. Их мнение всегда было для них важным – и они всегда имели свое мнение. Ни пророки, ни цари, ни священники, ни сам Б-г не могли их впечатлить. Сегодня, в Государстве Израиль, ни премьер-министры, ни верховные раввины не могут сказать им, что они должны думать или как себя вести. Они свободны говорить, писать и читать, как им хочется. Это звучит анархично, и это так иногда, но глубже лежит что-то другое – набор ценностей, уважение к людям, к семье, к традициям, но только в той мере, в которой они могут их сами интерпретировать! Для раввинов и политиков это иногда бывает раздражающим – «Народ не слушает!», – но я думаю, это намного здоровее, чем альтернативы, которые мы видели в мировой истории, или авторитарные режимы, которые мы все еще видим. Мы не должны приказывать нашим людям, а убеждать их.

Парадоксальным образом народ предпочтет оставаться в рабстве, чем быть освобожденным. Но это их решение. Б-г все равно освободит их, и они, неохотно и с жалобами, должны будут отправиться в пустыню; там они будут многократно раздражать Моисея и Б-га, и когда они наконец дойдут до земли, которую Б-г им обещал, будет трудно ощутить хоть какую-то благодарность. Это как-то человечески, а не б-жественно. Но я тоже человек, а не Б-г, и эта свобода думать самостоятельно для меня очень важна.

Даже если иногда, как и Моисей, я теряю терпение со своим собственным народом, потому что они не хотят слушать...



Власть, господство и право

«Каждый, кто изучает Тору ради [самого процесса изучения] ее, [...] открываются ему тайны Торы, он становится подобен роднику, бьющему всё сильнее и сильнее, и непересыхающей реке».

(«Пиркей Авот», гл. 6, мишна 1, ч. 6)



Благородное стремление и открытый образ мыслей делают того, кто изучает Тору ради нее самой, достойным б-жественного заступничества, благодаря которому он способен все больше и больше проникать в истины Торы.

Так он становится бьющим всё сильнее родником, из которого вода вырывается из земли, и не пересыхающей рекой. Река возникает в результате слияния многих источников или ручьев, и чем сильнее источники или ручьи, тем большую ширину или глубину она обретает.

Обеим этим образам подобен изучающий Тору в нашей мишне. В нем появляется осознание истины, которая прирастает в объеме, глубине и значении по мере распространения среди окружающих.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



ZUMBA®
Charity
PARTY

ZUMBA® gold вместе с **ZUMBA® fitness**

18.2.24 15:30
Вход с 15:00

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Еврейский общинный центр
Раббинер-Грюневальд-Платц
F 3, 3, 68159 Манхайм

Приветствуются пожертвования для Weißer Ring e.V.!
Благотворительное занятие проводится в пользу Weißer Ring e.V., поддерживающего жертв насилия, дискриминации, расизма и антисемитизма.
Вход – свободный, желательны пожертвования на месте мероприятия.

Необходима регистрация через тренера или по e-mail: ZumbaCharityParty@web.de
Из соображений безопасности мы можем принять только зарегистрированных гостей. Мы будем рады вам!

Мирьям Ирина Керстин Энн

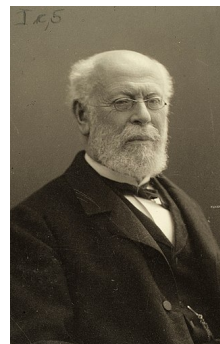


Мориц Кантор

Историк математики **проф. Мориц Кантор** родился в 1829 году в Манхайме в сефардско-португальской еврейской семье. Он изучал математику в Хайдельберге и Гёттингене.

После получения в 1851 году докторской степени с работой «*Малопотребительная система координат*» в 53-м он вновь защищался в Хайдельберге с работой «*Основные принципы элементарной арифметики*». В том же году он стал приват-доцентом Хайдельбергского университета. В 63-м он стал внештатным профессором, а в 75-м – почетным профессором и был им вплоть до отставки в 1913 году. Так он стал первым профессором истории математики в Германии. С 1860-го он преподает свой предмет, а с 75-го получил регулярный трехсеместровый курс.

В 1859–1900 гг. Кантор стал издателем «*Математически-физического журнала*», который он вместе с дополнительными выпусками «*Трактаты по истории математики*» расширил до важного журнала по истории математики XIX века.



В 1868 году, к своему 39-летию, Мориц Кантор женился на 21-летней **Телли Геротволь** (1847–1873). У пары родились сын и дочь, но в 26 лет Телли к несчастью умерла, и Кантор больше никогда не женился.

Кантор известен прежде всего своими лекциями по истории математики вплоть до конца XVIII века. Его работы и сегодня считаются одними из основополагающих и многосторонних проектов в этой области. К примеру, он опубликовал биографии **Карла Вильгельма Фейербаха**, **Карла Фридриха Гаусса**, **Джероламо Кардано**, **Леонардо да Винчи**, **Николая Коперника** и **Николая Кузанского**.

Кантор умер в 1920 году и похоронен на Горном кладбище в Хайдельберге.

([Википедия](#))



А виц фар шабес

«Для вас я, наверное, атеист, – говорил еврейско-американский комик и кинематографист **Вуди Аллен** (род. 1935), в то время как для Б-га я – коллегиальная оппозиция!»



Еврейское искусство

Ренессанс книжной живописи

Д-р **Эстер Граф** об изображении Десяти казней

К «обязательной программе» иллюстраций к агаде, будь то ашкеназской или сефардской, относится изображение Десяти казней. Здесь мы приводим пример агады, созданной в 1740 году в Моравии. К тому времени уже давно было изобретено книгопечатание, и обычно начиная с XVI века агада была печатной. В XVIII веке еврейская книжная живопись в Центральной Европе переживает ренессанс. Этот экземпляр, написанный от руки и художественно оформленный, как раз и относится к тому ренессансу. В то время как ивритский шрифт незатейлив и показывает мало творческих умений, изображения Десяти казней художественно отточены и имеют много деталей.



Традиция на тарелке

Айленише ругелах с апельсинами, грецкими орехами и корицей

Эстер Левит делится рецептом от [The New York Times](#)

Классическое американское тесто для ругелах готовится из творога и должно в идеальном случае быть настолько тонким, что через него можно читать газету. Готовое слоеное тесто имеет быстрый (на идиш *айлениш*) вариант, который с орехами, приправами, сухофруктами имеет зимний вкус и к тому же парве. Цитрусовый джем придает кислотоватый тон, в то время как абрикосовое или малиновое являются классическими.

Что взять?

55 г темного, белого или фиолетового изюма либо сушеной клюквы, 60 мл рома (по желанию), 25 г сахара, плюс дополнительно для посыпки, 30 г коричневого сахара, ¼ ч.л. молотой корицы, ⅛ ч.л. молотого мускатного ореха (лучше свежемолотого), 60 г измельченных жареных грецких орехов, соль, 340 г апельсинового повидла (в качестве альтернативы подходит также другое), ок. 500 г слоеного теста, 1 желток (взбитый с каплей молока или воды).



Как готовить?

Замочите изюм в роме и ½ чашки очень горячей воды. В средней миске смешайте оба вида сахара, корицу, мускатный орех, грецкие орехи и щепотку соли. Сцедите изюм (слейте жидкость) и смешайте с массой из сахара. Разогрейте повидло в кастрюле до тех пор, пока оно не станет жидким. Удалите крупные кусочки апельсиновой цедры.

Разделите слоеное тесто на четыре части. Раскатайте одну из них на слегка посыпанной мукой поверхности в прямоугольник примерно 45 × 20 см. Тесто должно быть тонким и гибким, но так, чтобы при скручивании не появились дырки. По всей длине средней части нанесите повидло шириной ок. 6,5 см, используя восьмую его часть. Сверху – восьмую часть смеси изюма и орехов, а затем заверните верхний несмазанный край теста на начинку.

Снова нанесите восьмую часть повидла и положите восьмую часть начинки сверху, затем нижнюю треть теста заверните вверх на начинку, чтобы получился своеобразный плоский рулет. Не придавливайте его. Разрежьте рулеты поперек пополам и уложите на 20–30 мин. в холодильник.

Разогрейте духовку до 190°C (в режиме конвекции). Нарежьте рулеты на круглые ломтики ок. 1,5 см шириной и выложите швом вниз на противень, покрытый бумагой для выпечки. Смажьте верхнюю сторону желтком и посыпьте сахаром. Выпекайте ругелах 20–25 мин. до золотистости и воздушности. Дайте им слегка остыть, а затем выложите на решетку для остывания. В то время как они остывают, повторите процесс с оставшимся тестом и начинкой. Ругелах можно хранить при комнатной температуре в герметичной емкости. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)!](#)

