



Шаббес Ньюз

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 17:28 и заканчивается в субботу в 18:36

תְּרוּמָה



Особое пожертвование

Исх. 25:1 – 27:19 (Тора, с. 340; Танах, с. 144)

Вс-вышний велит еврейскому народу принести подношение – пятнадцать видов различных материалов: золото, серебро, медь; синюю, пурпурную и красную шерсть; лен, козью шерсть, кожи бараньи красные, и кожи тахаша, дерево шитим, оливковое масло, пряности, камни ониксовые и самоцветы, – из которых, как повелевает Б-г, они «пусть сделают Мне Святылище, и Я буду пребывать среди них!»

На вершине горы Синай Моисей получает подробные указания о том, как должно быть устроено это «жилище Б-гу», чтобы евреи могли его разбирать, переносить и снова возводить во время странствий по пустыне.

Во внутреннем помещении Святылища – Святая святых – за искусно сотканной занавесью помещался Ковчег, содержащий Скрижали Завета, на которых были высечены Десять Речений. На крышке Ковчега находились фигуры крылатых херувимов, выкованные из чистого золота. В наружном помещении стояла Менора – золотой семисвечник – и золотой Стол для возложения хлеба.

Три стены Святылища возводились из 48 вертикальных балок, каждая из которых была покрыта золотом и устанавливалась в два серебряных подножия. Строение покрывалось тремя слоями: а) полотнища многоцветной ткани из шерсти и льна; б) покрытия из козьей шерсти; в) покрытия из краснённых бараньих шкур и шкур тахаша. Переднюю сторону Святылища закрывала вышитая занавесь, висящая на пяти столбах.

Двор Святылища, где помещался бронзовый Жертвенник, был окружен ограждением из решетчатых льняных полотнищ, висящих на серебряных крючках шестидесяти столбов с серебряными ободьями и медными подножиями.



Мишкан

Афтара

Царь Соломон строит Храм

1-я Кн. Царств 5:26 – 6:13
(Танах, с. 622)

В афтаре на этой неделе описано построение Святого Храма под руководством царя Соломона. Оно переключается с темой недельного раздела Торы, в котором отражено построение Скинии в пустыне.

Соломон выбирает еврейских и нееврейских работников для строительства Храма. Кроме того, описываются добыча и транспортировка камня, фундамент, а также размеры, компоненты и материалы Святого Храма.

В конце афтара Б-г говорит Соломону: «Что до Дома, который ты строишь, то если будешь ходить по уставам Моим и распоряжения Мои исполнять и заповеди Мои соблюдать [...] тогда сдержу Я слово Мое, которое дал Я отцу твоему Давиду. И буду Я жить среди сынов Израилевых и Моего народа, Израиля, не оставлю».

(Подробнее на Juedische.info)

ЗНАЕТЕ ЛИ?



Nomen est omen.

Название недельной главы תרומה (трума, «Жертвоование») родственно слову רם (рам, «величественный»). Потому наши мудрецы, благ. пам., связывали жертвоование с возвеличиванием Имени Б-га в этом мире: «Если евреи будут исполнять волю Г-спода, то укрепят они воинство Г-сподне в высшем мире» (Мидраш Эйха Раба 1:33).



Кольца. Как сказано: «Сделай шесты из дерева акации и покрой их золотом. Шесты вставь в кольца по обе стороны ковчега, чтобы носить его» (25:13–14). Затем идет интересная мицва, связанная с этими шестами: «Эти шесты должны оставаться в кольцах ковчега, их нельзя вынимать оттуда» (там же 15). Почему?

 **Не трогай!** Можно объяснить это тем, что Ковчег был святым и люди не должны были к нему прикасаться. Шесты нужно было оставлять в кольцах, чтобы предотвратить какой-либо контакт с ним.



Кто что несет?

Рабби Меир Симха из Двинска (1843–1926) говорил, что Ковчег носили отнюдь не израэлиты, а напротив: он нес израэлитов! То есть шесты должны были быть постоянно в нем, чтобы не создавалось впечатление, будто они необходимы для переноса.



Скажи-ка, рабби...

Раввин д-р Соломон Альмекиас-Зигль

Без принуждения

«И сказал Г-сподь Моисею: “Передай сынам Израиля, чтобы они собрали Мне приношение. От каждого, кто пожелает, принимайте приношение для Меня”» (25:1–2). Почему же Скиния Завета должна быть профинансирована жертвоованиями людей? Чтобы понять это лучше, давайте посмотрим на то, что произошло через 500 лет, когда царь Соломон возвел Храм в Иерусалиме. Это одна из ироничных историй в Библии. Б-г исполнил желание Соломона дать ему мудрость. Так народ Израиля жил в экономическом благополучии.

Однако, если внимательно прочитать главы, в которых рассказывается о мерах, которые он предпринял для организации строительства Храма, мы приходим к критической оценке его личности. Строя Храм, он наложил на народ ярмо, которое после его смерти привело к разделению царства. При правлении сына Соломона Рехавама десять колен отвернулись от него и образовали Северное Израильское царство. Вместо единого сильного царства теперь перед соседними народами стояли две слабые, враждующие друг с другом страны, которые можно было легко завоевать.

Как могло произойти, что в экономически процветающем царстве Соломона повстанец Иеровоам бен Нават завоевал десять колен? После смерти Соломона народ надеялся на снижение налогового бремени и нашел в Иеровоаме свой рупор. Он уже восставал против Соломона и бежал в Египет. После смерти царя он вернулся в Иерусалим и занялся разочарованием и горечью народа по поводу Рехавама. Бывшие советники Соломона рекомендовали его сыну удовлетворить требования народа. Но тот проигнорировал их совет и вместо этого увеличил бремя народа. Таким образом судьба народа была решена.

Существует параллель между тем, как действовал Соломон, и тем, как действовал фараон: царь строил хранилища (1-я Кн. Царств 9:19) по примеру египетских (Исх. 1:11). Книга Царств избегает говорить с нами прямо. Но проект Соломона по строительству Храма был для народа как второй Египет. Царь был близок к тому, чтобы стать израильским фараоном. Можно посмеяться над этой иронией, когда речь заходит о третьем царе Израиля. С одной стороны, он был самым мудрым из всех правителей, при нем нация пережила экономический подъем, который никогда прежде не испытывала, царствовал преимущественно мир, и Соломон преследовал святую цель: завершить Исход народа из Египта строительством Храма. Однако, с другой стороны, способ, которым он достигал этой амбициозной цели, привел к упадку объединенного царства. С постройкой Храма Соломон завершил Исход из Египта, но, по иронии, вновь поработил народ, сделав его принудительными работниками на строительстве жилища своего же Избавителя. Можно сказать: не цель оправдывает средства, а путь оправдывает цель.

Из этого неправильного стремления Соломона проливается свет на заповедь построения Мишкана: «Передай сынам Израиля, чтобы они собрали Мне приношение. От каждого, кто пожелает, принимайте приношение для Меня» (Исх. 25:2). Вместе с указанием Б-га: «Пусть они сделают Мне Святилище, и Я буду обитать среди них» (25:8) становится понятно: Б-жественное Присутствие обитает не в Скинии, а в народе Израиля. Важно, чтобы каждый человек в своем внутреннем мире создал святое место, где может пребывать Б-жественное Присутствие. Б-г пребывает в первую очередь не в здании, а в людях, которые любят Его всем сердцем и всем разумом.

Храм должен был изображать географический центр нации – нации, которую Б-г привел к свободе и миру. Как и Скиния, Храм должен быть построен на добровольных взносах и доброй воле сынов Израиля. Если же жилище Б-га создается принудительным трудом, то это противоречит воле Вс-вышнего. Он не желает принудительного б-гослужения.

(Оригинал статьи читайте [на сайте ARK](#))



Почтение к учителю

«Изучивший (с помощью) ближнего одну главу, один закон, один стих, одно изречение или узнавший от него даже об одной букве, обязан (этого человека) уважать. Пример тому – Давид, король Израиля, который научился у Ахитофела только двум вещам, но назвал его наставником своим, учителем и другом».

(«Пиркей Авот», гл. 6, мишна 3)



Тот, кто учится у другого: даже если он не искал наставлений непосредственно у него, или даже если человек, у которого он учится, значительно менее осведомлен и менее уважаем. За отрывок, содержащий множество учений, или учение, содержащее различные изречения, или стих Священного Писания, или изречение Мишны, или даже просто объяснение буквы, следует воздать должное учителю, ведь правильность наших мыслей и действий зависит от правильного понимания учения Б-га. Поэтому мы должны чтить как наших благодетелей тех, от кого мы получили некоторый стимул к правильному пониманию, ибо именно это мы находим у Давида, царя Израиля, который был первым человеком в Израиле – не только как царь, но и как ученый, – кто научился лишь двум вещам от Ахитофела, который был великим ученым, но при этом грешником. Давид был равным Ахитофелу в знаниях, но все же называл его князем и сподвижником из-за двух полученных им учений.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



ZUMBA®
Charity
PARTY

ZUMBA® gold вместе с **ZUMBA® fitness**

18.2.24 15:30
Вход с 15:00

Еврейский общинный центр
Раббинер-Грюневальд-Платц
F 3, 3, 68159 Манхайм

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Приветствуются пожертвования для Weißer Ring e.V.!
Благотворительное занятие проводится в пользу Weißer Ring e.V., поддерживающего жертв насилия, дискриминации, расизма и антисемитизма.
Вход – свободный, желательны пожертвования на месте мероприятия.

Необходима регистрация через тренера или по e-mail: ZumbaCharityParty@web.de
Из соображений безопасности мы можем принять только зарегистрированных гостей. Мы будем рады вам!

Мирьям Ирина Керстин Энн



Матильда Блинд

Еврейская писатель, поэт и переводчик **Матильда Блинд** родилась в 1841 году в Манхайме. Ее фамилия при рождении была Коэн. Ее родной отец был банкиром, но умер вскоре после ее



рождения, и она, будучи еще ребенком, приняла фамилию отчима, революционера и журналиста **Карла Блинда** (1826–1907).

Когда Матильде было восемь лет, ее семья из-за участия Карла в революции 1848–49 гг. была вынуждена бежать через Бельгию в Лондон. В лондонском доме Блиндов постоянно появлялись такие революционные мыслители, как **Луи Блан** (1811–1882), **Джузеппе Маццини** (1805–1872) и **Джузеппе Гарибальди** (1807–1882), что отразилось позже и на Матильде. Ее брат **Фердинанд Коэн-Блинд** (1844–1866) совершил в 1866 году покушение на **Отто фон Бисмарка** (1815–1898).

Матильду выгнали из школы по подозрению в атеизме, и она приобрела широкие знания во многих областях посредством самообучения. В течение жизни она много путешествовала, в том числе в Египет, Шотландию и континентальную Европу, что отразилось в ее работах. Она внесла свой вклад в предисловия к изданиям книг **Перси Биш Шелли** (1792–1822) и **лорда Байрона** (1788–1824), написала биографии **Джорджа Элиота** (1819–1880) и **Мадам Ролан** (1754–1793), а также перевела на английский среди прочего «*Der alte und der neue Glaube*» **Давида Штрауса** (1808–1874). Помимо этого, она была автором множества стихов, некоторые из них она издала под псевдонимом **Клод Лэйк**. За годы ее жизни вышли сборники «*The Prophecy of St. Oran*», «*The Heather on Fire*», «*Songs and Sonnets*» и «*Birds of Passage*», а также роман «*Tarantella*». Эпическая поэма «*The Ascent of Man*» считается ее самым амбициозным трудом, в котором она рассматривает теорию эволюции.

Блинд никогда не была замужем, ее связи в обществе были, в основном, с женщинами, и она была тесно связана с феминизмом. Согласно завещанию, после ее смерти в 1896 году ее состояние было передано организации, которая занималась образованием женщин.

([Википедия](#))



А виц фар шабес

«Мне не нужны дикторы новостей, показывающие мне сценарии ужасов, – говорит комик **Матан Блюменблат** (род. 1984). – Для этого у меня есть мозг».



Ам Исраэль хай!

Израиль и последствия хамасовского террора

Зоот-лекция в понедельник, 18 марта, в 19 часов

Со дня своего основания ХАМАС преследует цель уничтожения еврейского государства. Израиль вынужден защищаться и стремится к освобождению заложников, разгрому исламистов в Газе и восстановлению безопасности для своих граждан. В этом асимметричном конфликте между Израилем и многими террористическими группировками борьба идет не только с помощью оружия, но и информации, нарративов, изображений и видео.

Рихард Х. Шнайдер, автор и свободный корреспондент освещает в лекции структуру власти в регионе, дискутирует на тему целей войны и возможных стратегических направлений.

Мероприятие проводят
[Манхаймская рабочая группа против антисемитизма и антисионизма, DIG Рейн-Неккар/Манхайм, Общество поддержки бывшей синагоги в Хемсбахе и Общество друзей «Вайнхайм – Рамат-Ган»](#)

<https://us02web.zoom.us/j/86805687358>



Традиция на тарелке

Бурекас со шпинатом или баклажанами

Эстер Левит делится рецептом от [New York Times](#)

Адаптация традиционного рецепта общины «Ор ве-шалом» из Атланты. Если в оригинальное тесто идет растительное масло, то в этой версии используется сливочное, т.к. бурекас из-за сыра в начинке и без этого – молочный.

Что взять?

Для теста: 320 г муки (и немного для раскатывания), 1 ч.л. крупной морской соли, 115 г холодного сливочного масла кубиками, 120 мл ледяной воды (можно взять больше), 1 яйцо + 1 ст.л. воды для смазывания. **Для баклажаново-томатной начинки:** 1 баклажан среднего размера (ок. 455 г), 2 ст.л. оливкового масла, 1 небольшую луковичу (кубиками, ок. 115 г), крупную соль и молотый черный перец, 115 г резаных помидоров из банки (сок слейте), 25 г тертого кошерного твердого сыра Grana Padano (еще немного для посыпки), 1 большое яйцо (взбитое), 2 ч.л. муки. **Альтернативно, для начинки из шпината и феты:** 455 г замороженного шпината (разморозьте и слейте жидкость), 115 г измельченного сыра фета (с сильным вкусом), 50 г тертого кошерного твердого сыра Grana Padano (еще немного для посыпки), крупную соль и молотый черный перец, 1 большое яйцо (взбитое), 1 ст.л. муки.

Как готовить?

Для теста смешайте в большой миске муку и соль. Добавьте холодные кубики масла и с помощью кухонного комбайна или ручного миксера разминайте до тех пор, пока кусочки масла не станут размером с горошину. Постепенно добавляйте холодную воду и продолжайте разминать. Сформируйте из теста два куса толщиной ок. 2,5 см, заверните в пищевую пленку и положите в холодильник не менее чем на полчаса.



Для баклажановой начинки разогрейте духовку до 220°C. Баклажаны проткните несколько раз вилкой и, положив на бумагу для выпечки или фольгу, запекайте на противне 35–40 мин., чтобы они стали мягкими и начали разваливаться. Вытащите из духовки и дайте немного остыть, но пока они еще теплые, снимите кожицу (лучше всего это делать, начиная с толстой стороны). Мякоть положите в сито и дайте стечь. Когда баклажаны перестанут капать, порежьте их кубиками. В среднего размера сковороде на среднем огне разогрейте оливковое масло. Добавьте лук, посолите и 3–5 мин. тушите, чтобы лук стал прозрачным и мягким, но еще не коричневым. Добавьте помидоры и баклажаны и перемешайте, при необходимости кусочки еще немного измельчите деревянной ложкой и ок. 5 мин. кипятите, чтобы масса стала уплотняться и потеряла немного влаги. Посолите, поперчите и снимите с огня. Как только смесь остынет, смешайте ее с пармезаном, яйцом и мукой. **Для начинки из шпината и феты** в среднего размера миске перемешайте шпинат, фету и пармезан. Посолите, поперчите и смешайте с яйцом и мукой.

Разогрейте духовку до 175°C и накройте противень бумагой для выпечки. На слегка присыпанной мукой поверхности раскатайте присыпанной мукой скалкой куски теста в круг толщиной ок. 0,5 см или чуть тоньше. С помощью формочки или стакана вырежьте кружки диаметром ок. 10 см; остатки теста снова раскатайте и вырежьте новые кружки. Поместите кружок на ладонь и положите в его середину ок. 1 ст.л. начинки. Край кружка смочите водой, сложите в форме полумесяца и сожмите край. Склеенный бурекас положите на противень и повторите то же самое с остальными кружками. Верхнюю часть слегка смажьте яйцом и посыпьте большой горстью тертого пармезана. В разогретой до 175°C духовке выпекайте 30–35 мин. до золотистости.

Приятного аппетита! Бе-теавон!

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)!](#)

Шаббат шалом! Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/



5781–84 (2020–24) JGM. Редактор: кантор Амнон Зелиг. Переводчик: Константин Краснопольский