


Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 18:25 и заканчивается в субботу в 19:32


וִיקָרָא

ПУРИМ в Манхайме!

Чтение Мегилат Эстер:
суббота, 23.03, в 19:30
воскресенье, 24.03, в 14:00

Праздник в 15 часов



Афтара к Шаббату Захор

Пророк и царь1-я кн. Сам. 15:1–34
(Танах, с. 517)

Пророк Самуил убеждает царя Саула начать войну против амалекитян, не оставляя в живых ни человека, ни зверя. В битве израильтяне убивают всех амалекитян, кроме их царя Агага и их скота. Б-г открывается Самуилу и выражает сожаление о том, что назначил Саула царем.

На следующее утро Самуил отправляется к Саулу, чтобы вступить с ним в конфронтацию. Саул оправдывается, говоря, что скот использовался для жертвоприношения перед Б-гом. Самуил утверждает, что было бы лучше просто исполнить желание Б-га. Он говорит, что Б-г больше не признает Саула царем.

Саул раскаивается в своем проступке и предлагает пророку проводить его на обратном пути. Самуил отказывается от предложения и заявляет, что Б-г заберет царство у Саула. Затем Саул убивает царя амалекитян.

Законы жертвоприношенияЛев. 1:1 – 5:26 (Тора, с. 418; Танах, с. 181)
мафтир: Втор. 25:17–19 (Тора, с. 842; Танах, с. 369)

Б-г призывает Моисея из Скинии Завета и сообщает ему законы *корбанот* – животных и хлебных жертв, приносимых в Святилище: *ола* – «жертва вознесения», целиком возносимая Б-гу, полностью сжигаемая на жертвеннике; пять видов «хлебных даров» (*минха*), приготовляемых из тонкой муки, оливкового масла и ладана; *шламим* – «мирные жертвы», мясо которых съедалось людьми, приносившими их, после того, как определенные части жертв воскурялись на жертвеннике, а некоторые отдавались козлам (священникам); различные виды «грехоочистительных жертв» (*хатат*), приносимых во искупление грехов, совершенных по ошибке Первосвященником, всей общиной, царем или обычным человеком; *ашам* – «повинные жертвы», приносимые теми, кто присвоил посвященное имущество, или сомневается в нарушении одного из Б-жьих запретов, или «изменил Вс-вышнему», обманув ближнего, поклявшись ложной клятвой.

(Подробнее на Juedische.info)

ЗНАЕТЕ ЛИ?

К Пуриму



Этимология.

Название праздника Пурим взято из Книги Эстер: «В первый месяц, то есть в месяц Нисан, в 12-й год царя Ахашвероша, бросали пред Аманом *пур*, то есть жребий, изо дня в день и из месяца в месяц (до) двенадцатого (месяца), он же месяц Адар» (3:7). Что это значит?



Жребий.

Аман бросает *пур*, чтобы решить, когда было бы удобнее уничтожить евреев. *Пур* – настолько редкое слово, что даже автор Книги Эстер не думает, что читатель поймет его, и в середине стиха переводит («то есть жребий»).



Особое число.

Указывается, что Ахашверош царствовал «от Оду [Индии] и до Куша над ста двадцатью семью государствами» (1:1). Историческое число государств в Империи Ахеменидов было, однако, от 23-ти до 28-ми. Некоторые переводят слово «государства» (*мединот*) как «провинции» или «области», на которые делились государства. При этом 127 – символическое число. Наши мудрецы, благ. пам., отмечали, что наша прамактер Сара умерла в возрасте 127 лет (Быт. 23:1). Это объединяет царицу Эстер с Сарой: одна прожила 127 лет, другая правила 127-ю государствами.



Скажи-ка, рабби...

Раввин Генри Г. Брандт, благ. пам.

С уважением к бывшему культу жертв

В этот Шаббат мы начинаем в синагогах чтение третьей книги Торы «Левит». В раввинистической литературе эта книга также известна как «*Торат Коаним*», Учение священников. Первая часть этой книги в основном посвящена детальным инструкциям культа жертвоприношений. Виды животных и хлебных жертв, а также возлияний и связанные с ними обряды подробно описаны, таким образом ничто не остается на произвольное усмотрение действующих священников. Естественно, нельзя не увидеть и ожидаемую от священников моральную жизненную позицию и ориентацию на Б-га, так как жертвоприношения были не только религиозным обязательством, но и б-гослужением. Эти предписания уже применялись во время скитаний сынов Израиля по пустыне. Культ жертвоприношений во всех его деталях был позже принят в различных святилищах и на высоких местах после оседания в земле Ханаан, а затем его ввели в Иерусалимском Храме. Только в VI в. до н.э. во время вавилонского плена, после разрушения Первого храма Соломона и перед постройкой последующего его здания, культ жертвоприношений был приостановлен. Он окончательно завершился с разрушением Иерусалима и разграблением Второго храма римлянами в 70 г. н.э.

В еврейской литературе культ жертвоприношений по-прежнему воспринимается с уважением. Не только потеря центрального святилища все еще болезненно ощущается через поколения. Подобаает проявлять сострадание и уважение к преданиям предков, вникать в религиозные выражения прошлого. Иногда снаружи на этот факт смотрят свысока, выражая тем самым, что они сами уже отказались от таких примитивных идей и поэтому выросли за пределы уровня иудаизма. Поскольку иудаизм внес революционные изменения в развитие безжертвенного б-гослужения, нет нужды продолжать доказывать его эмансипацию из этапа культа жертвоприношений. Литургические намеки и их связь с выражениями надежды на будущее восстановление неофициально включают в себя уверенность, что в эсхатологическом будущем, когда ожидается восстановление Храма, форма б-гослужения будет соответствующей.

Следует помнить, что в библейские времена б-гослужение без жертвоприношений вообще не было мыслимо. В регионе Ближнего и Среднего Востока это было просто принято. Проецировать наше мышление на прошлое для его оценки просто недопустимо. Нужно оценивать прошлое с точки зрения того времени. И в этом культ жертвоприношений занимал свое прочное общепризнанное место. Прогресс культа жертвоприношений у израэлитов заключался в том, что они отказались от всех языческих элементов и особенно решительно отвергли и боролись с человеческими жертвоприношениями. Кроме того, следует отметить, что жертвоприношения имели не только религиозное, но и явно выраженное экономическое значение.

Еще одно замечание по этому поводу. Часто утверждается, что пророки Израиля выступали против культа жертвоприношений. Есть много цитат, которые указывают на это, особенно известен отрывок из первой главы Исаяи: «К чему Мне множество жертв ваших? – говорит Г-сподь. – Пресыщен Я всесождениями овнов и туком откормленного скота; и крови быков и овец и козлов не желаю Я». Часто забывают или пропускают общую картину пророческих религиозных взглядов. Потому что Исаяя продолжает: «Удалите зло поступков ваших от очей Моих; перестаньте творить зло. Учитесь творить добро; требуйте справедливого суда; поддержите угнетенного, (верно) судите сироту; вступайтесь за вдову». Пророков всегда интересовала этическая духовная позиция, соответствующая жертвоприношениям, и моральный, б-гоприятный образ жизни. Пророки были не против жертвоприношений, а против любого б-гослужения, ограничивающегося пустым ритуалом или, что еще хуже, идущего рука об руку с моральным разложением. Хотя мы и перешли со времен культа жертвоприношений, на более высокий уровень б-гослужения, всё же мы можем многому научиться у наших предков того времени.

(Оригинал статьи читайте [на сайте ARK](#))



Хороши для праведников, хороши для мира

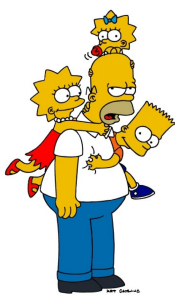
«Рабби Шимон сын Менаше, говорил от имени рабби Шимона сына Йохая: “Красота, сила, богатство, почет, мудрость, старость, седина и сыновья хороши для праведников и хороши для мира”».

(«Пиркей Авот», гл. 6, мишна 8)



Эти преимущества, включающие в себя все желанное в этом мире, приносят пользу их обладателю и миру, если носителем является благочестивый, б-гобоязненный человек. Он использует их для собственного совершенствования и на благо окружающих.

Благодаря внешней грации (красоте) он получает более легкий доступ к высоким сановникам, благосклонность которых нужно завоевать ради благополучия своих



собратьев. Он использует свою физическую силу, чтобы освободить и защитить угнетенных. Богатство дает ему средства для поддержки бедных и нуждающихся. Почетное положение (честь) способствует успешной работе в религиозных вопросах. Мудрость способствует распространению знаний Торы, что благочестивый человек должен сделать своей задачей. Духовный путь преклонного возраста, начинающегося

в 60 лет, и тем более старости с 70-ти, использует полученный опыт на благо окружающего мира. Через потомков (детей), следующих примеру своих родителей, те продолжают жить в благословенных делах своих детей.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



Шпил мир а лиде...е...

Боль борцов

Кантор Амнон Зелиг
об актуальной песне



Певец, актер и автор песен **Идан Амеди** (род. 1988) стал популярным в 2010 году благодаря своему пению в восьмом сезоне израильского кастинг-шоу «**Кохав нолад**» («Звезда рождается», аналогично немецкому «Deutschland sucht den Superstar» – «Германия ищет суперзвезду»). Бывший солдат исполнил свою собственную песню [«Кевэ шель лоханим»](#) («Боль бойцов»), в которой рассказывается о травмах солдата и трудностях, связанных с тем, как поделиться своими переживаниями со своей девушкой. Амеди прошел кастинг и занял в финале второе место. В октябре 2010-го [он записал песню на студии](#).

После начала войны в Газе группа «**А-проект шель Ревиво**» записала [свою версию этой песни](#) и посвятила ее солдатам, ведущим бои в Секторе Газа.

Амеди, будучи сам во время войны командующим боевого инженерного корпуса, был тяжело ранен во время столкновения, в котором погиб 21 боец. Так его и без того тяжелая песня получила еще более личное значение.

Приятного прослушивания!



Йозеф
Розеншток



Еврейский дирижер и композитор **Йозеф Розеншток** родился в 1895 году в Кракове (тогда Австро-Венгрия) и вырос в Вене, где его считали вундеркиндом.

В 1912–19 гг. он учился в Кайзерско-королевской академии музыки и исполнительского искусства. До 1920 года он был заместителем директора хора Венской филармонии. Позже он преподавал композицию в Берлинской музыкальной академии и был ассистентом дирижера **Фрица Буша** (1890–1951) в Штуттгарте.

В 1922–1927 гг. он работал в Земельном театре Дармштадта – сначала в качестве капельмейстера, а затем генеральным музидиректором. В 1927 году он переходит в Прусский государственный театр в Висбадене, до тех пор, пока в 1928-м не был нанят в нью-йоркскую «Метрополитен-оперу» в качестве замены **Артура Бодански** (1877–1939).

В 1930 году Розеншток возвратился в Германию, в этот раз в Манхайм, где в 1930–33 гг. был генеральным музыкальным директором Национального театра. В 1933–36 гг. он работал музыкальным директором в Культурном союзе немецких евреев Бадена.

В 1936 году Розеншток эмигрирует в Японию, где в Токио сумел существенно поднять стандарт симфонического оркестра NHK. В 1948 году он окончательно вернулся в Нью-Йорк и дебютировал в «Нью-Йорк сити опера» (NYCO) со «Свадьбой Фигаро». С 1952-го он четыре года был директором NYCO.

В первый раз Розеншток был женат на камерной певице **Гертрудой Бендер** (1892–1965), затем на оперной певице **Герте Глац** (1910–2006), а в третий – на певице **Мэрилу Гэррингтон** (1931–2013). Он умер в 1985-м в Нью-Йорке.

([Википедия](#))



Наша царица

Д-р Эстер Граф
об изображении Эстер

Для меня как искусствоведа всегда увлекательно искать изображения моей тезки – царицы Эстер. Благодаря растущему распространению произведений искусства в интернете я постоянно открываю для себя неизвестные изображения. Эта картина вышла из-под пера бельгийского художника **Жана-Франсуа Портальса** (1818–1895).

Портальс завершил свое художественное образование в Брюссельской академии и специализировался на восточных и экзотических сюжетах, а также библейских сценах и портретах. Особое историческое понимание того времени отражается в аутентичной одежде героинь его работ.

Его изысканное изображение царицы Эстер показывает нам уверенную в себе женщину, во взгляде которой – как сила, так и задумчивость. Темная мужская фигура слева от нее напоминает Амана, мрачно глядящего на Эстер. Она успешно сорвала его планы и использовала свое царское положение, чтобы спасти свой народ.



Пуримский рецепт: Caveos di Aman

Эстер Левит делится рецептом от [Family Friends Food](https://www.family-friends-food.com)

Вследствие своего географического положения на восточных Балканах и соседству с Грецией и Турцией Болгария стала «плавильным котлом» западных, восточных и азиатских традиций. Согласно археологическим находкам евреи живут в этом регионе уже 2000 лет. В XV веке ашкеназские евреи из Баварии бежали на территорию нынешней Болгарии, а также в течение многих лет здесь селились сефарды из Османской империи, в которую входила и Болгария. Это привело к богатой болгарско-еврейской кухне, на которую повлияли как ашкеназские и сефардские традиции, так и местные балканские яства и греческие и турецкие блюда: уникальная и разнообразная кулинарная традиция, полная изысканных рецептов. «Caveos di Aman» – традиционное болгарское блюдо на Пурим, где тонкая нитка-вермишель представляет собой волосы Амана. Вермишель заправляют дрессингом из лимонного сока и оливкового масла и украшают оливками и вареными вкрутую яйцами. Овальные яйца символизируют глаза Амана – так же, как и маслины. Мак – его блохи.

Что взять?

2 яйца (см. совет), 300 г тонкой вермишели (напр. спагетти или капеллини), 3 ст.л. оливкового масла холодного отжима, сок 1 лимона, 1 ст.л. мака, соль и перец, 4 ст.л. порезанных кружочками черных и зеленых маслин, по желанию – рубленую петрушку или зеленый лук для украшения.

Как готовить?

Сначала сварите вкрутую яйца. Для этого положите их в кастрюлю с кипятком на 9–10 минут, затем снимите с огня и залейте холодной проточной водой. В это же время сварите вермишель согласно инструкции на упаковке, слейте жидкость и слегка промойте холодной водой, чтобы она не слипалась. Для дрессинга перемешайте оливковое масло, лимонный сок и мак, по вкусу посолите и поперчите. Охлажденную вермишель переложите в миску и залейте дрессингом. Добавьте порезанные кружочками маслины и всё перемешайте. Переложите в миску или тарелку для подачи на стол. Очистите от скорлупы вареные яйца. Порежьте их клиньями и выложите вокруг вермишели. Если хотите, посыпьте рубленой петрушкой или зеленым луком. Подавайте при комнатной температуре. «Caveos di Aman» можно заранее за несколько часов приготовить и при необходимости хранить в холодильнике.

Приятного аппетита! Бе-теавон!

Совет. В некоторых еврейских семьях есть традиция всегда варить нечетное количество яиц, чтобы если в одном из них найдутся капли крови и оно будет считаться некошерным, большинство вареных яиц будет кошерными, не имея крови. В этом случае надо сварить нечетное количество, а лишние яйца использовать для иных целей.



Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)!](#)

