

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 19:46 и заканчивается в субботу в 20:55

שְׁמִינִי



## Чуждый огонь, жертвы и чистота

Лев. 9:1 – 11:47 (Тора, с. 450; Танах, с. 195)  
мафтир: Исх. 12:1–20 (Тора, с. 280; Танах, с. 119)

На восьмой день после «семи дней посвящения» Аарон и его сыновья начинают службу в качестве священников – коаним.

Сошедший от Б-га огонь поглотил жертву, возложенную на алтарь, и Б-жественное Присутствие наполнило Святилище. Надав и Авигу – два старших сына Аарона – приносят на алтарь «чуждый огонь пред Б-гом» и гибнут.

Моисей и Аарон спорят по поводу закона о жертвоприношениях, но Моисей соглашается с Аароном. Вс-вышний дает законы кашрута, определяя виды животных, разрешенные и запрещенные для употребления в пищу. Из наземных разрешенными являются только жвачные животные с раздвоенными копытами. Для рыб обязательным является наличие чешуи и плавников. Перечисляются виды некошерных птиц и виды кошерных насекомых.

В завершение даются некоторые законы ритуальной чистоты, в том числе об очищающей силе миквы (водоема с определенными критериями).



«Надав и Авигу». Ксилография Антона Кобергера (1440–1513)

Афтара к Шаббату а-Ходеш

## Иезекииль о Третьем Храме

Иез. 45:16 – 46:18 (Танах, с. 1036)

Иезекииль говорит о Третьем Храме – его постройке, будущем посвящении и какие обряды будут в нем соблюдаться.



Он описывает различные жертвы, которые будут принесены во время семидневного посвящения, а также упоминает, что 14 нисана следует приносить пасхальную жертву.

(Подробнее на [Juidische.info](http://Juidische.info))

## ЗНАЕТЕ ЛИ?

К Шаббату  
а-Ходеш

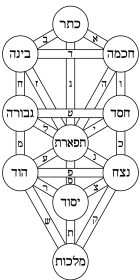
### Четыре Шаббата.

И в этот Шаббат мы читаем дополнительный отрывок из второго свитка Торы. Шаббат перед первым днем (*Рош Ходеш*) месяца нисан (или, в некоторые годы, Шаббат, в который начинается непосредственно нисан) называется *Шаббат а-Ходеш* («Шаббат месяца»). В Библии именно нисан, а не тишрей, считается первым месяцем в году.



### Счет месяцев.

Дополнительное чтение на этой неделе – отрывок недельной главы «Бо». Б-г приказывает Моисею сказать израэлитам, что они должны определить началом года месяц нисан и быть готовыми к приношению пасхальной жертвы и Исходу из Египта.



### Мистика.

Хасидское учение объясняет взаимосвязь между этим Шаббатом и началом еврейского годового цикла, который, как уже говорилось, начинается с нисана. Теория о Шаббате месяца гласит, что следует готовиться к Избавлению, которое придет скоро и незамедлительно, – так же, как израэлитам было приказано готовиться к Исходу из Египта.



Скажи-ка, рабби...

Раввин д-р Соломон Альмекиас-Зигль

## Храните свою святость!

Фундамент 613-ти заповедей Торы заключается в высказываниях: «Святы будьте; ибо свят Я, Господь, Б-г ваш» (Лев. 19:2) и «И освятите себя, и будьте святы» (20:7). Это освящение пронизывает многие сферы жизни еврейского человека, будь то внутреннее или внешнее удержание от грязи и физической нечистоты, воздержание от безудержного пристрастия к еде, неограниченного употребления алкоголя или стремления к прибыли за счет других людей. Здесь также речь идет о том, как и что мы думаем, за что и против чего мы решаемся. Как сказано: «И мужами святыми будьте Мне; и мяса в поле растерзанного не ешьте» (Исх. 22:30). Здесь мы учимся, что отказ от употребления нечистой пищи способствует святости человека и отличает его как создание Б-га. Нет сомнений в том, что пища, запрещенная в Писаниях, может быть полезной для людей, как мы видим у других народов, употребляющих такие блюда. Но Тора, например, запрещает пить кровь с тем обоснованием: «Но крепись, чтобы не есть крови, ибо кровь – душа; и не ешь души вместе с мясом» (Втор. 12:23).

Со времен Потопа Тора разрешила употребление мяса, конечно, только при условии, что мы не станем нечистыми от его употребления. Но не только это. Даже когда мы употребляем разрешенную пищу, это должно происходить в соответствующей святости. Животных следует убивать согласно кашшруту, мясо следует кошеровать, а кровь – удалять. Также стол, за которым мы принимаем пищу, должен быть кошерным, там должны произноситься молитвы и изучаться и обсуждаться Тора. И еще сказано: «И построил Ноах жертвенник Г-споду, и взял он от всякого чистого скота и от всякой чистой птицы и вознес всеожжения на жертвеннике» (Быт. 8:20).

Снова и снова возникает вопрос, как в рамках нашего понимания можно объяснить кашрут. Но для него нет рационального объяснения. Мицвот (заповеди) находятся выше нашего понимания. Они должны быть «просто» услышаны и исполнены верующим человеком. Всегда были раввины, которые тем не менее пытались найти логическое обоснование предписаний.

Мидраш Танхума рассказывает о том, как рава Танхума бар Ханиля спросили: «Почему народу Израиля велено воздерживаться от определенной пищи, в то время как другие народы едят всё?» Рав ответил, сравнивая Б-га с врачом: «Говорит ли врач своим пациентам: “Хотите жить хорошо, тогда ешьте только то, что я вам говорю, и ничего больше!” Но людям, которые выбрали смерть, я говорю: “Ешьте, что хотите!”»

Маймонида (Рамбам, 1138–1204), который был не только ученым и известным комментатором Торы, но и врачом, сделал вывод, что всё, что запрещено Торой, вредит телу. И наоборот: всё, что разрешено, полезно телу. Маймонид считал, что Тора заботится о здоровье всех людей.

Нахманида (Рамбан, 1194–1270) говорит, что многие народы едят запрещенные блюда и отличаются хорошим здоровьем. Рамбан подчеркивает, однако, что душа страдает даже без заметного ущерба для тела. Это видение можно также найти сегодня в антропософской мысли. Употребление крови «дикого зверя» добавляет человеку «дикую душу» этого животного и изменяет характер человека.

Наши мудрецы дают еще одно объяснение запрета на нечистую пищу. Они говорят: если еврейский народ не соблюдает кашрут, он ассимилируется и теряет согласованность, и, в конечном итоге, свое единство.

После каждой мицвы стихи в Торе заканчиваются подобным образом: «Ибо Я Г-сподь, Б-г ваш, освятите себя, и будете святы, ибо свят Я, и не оскверняйте ваших душ всяким существом, копошащимся на земле» (Лев. 11:44). Девиз ясен: сначала будьте святы, а затем станете святыми. Таков был и смысл и цель выхода из Египта: принять Тору и учиться, исполнять мицвот, даже если две трети их кажутся нам неясными и иррациональными. С Исходом из дома рабства народ Израиля достиг особого духовного измерения. Здесь происходит переход от египетского язычества к монотеизму.

(Оригинал статьи читайте [на сайте ARK](#))





## То, что тобой руководит

«...ведь в смертный час не сопровождают человека ни золото, ни серебро, ни драгоценные камни и жемчуга, а лишь учение и добрые дела, как сказано: “идешь – она ведет тебя, ложишься – она хранит тебя, пробуждаешься – она говорит с тобой” (Притчи Соломона 6:22)». («Пиркей Авот», гл. 6, мишна 9, ч. 2)

☆

После смерти человека сопровождают не серебро, не золото и не драгоценные камни, которые остаются здесь внизу и не имеют никакой ценности для умершего, лишь Тора и добрые дела, лишь они будут иметь для него смысл после смерти.

Тора учит тебя, каким образом тебе надо жить, чтобы получить благосклонность Б-га. Когда ты живешь по ее законам, она будет защищать тебя после смерти от кары небес. В мире грядущем она приведет тебя к наслаждению истинным блаженством.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



Шпил мир а лиделе...

## Украшено твоё чело

Кантор Амнон Зелиг об одной из самых популярных израильских песен на все времена



В конце 1950-х годов поэт и театральный актер **Авраам Хальфи** (1906–1980) опубликовал стихотворение «*Атур мицхех*» («Украшено чело твоё»), в котором он признался в любви к анонимной женщине, которая уже была помолвлена. Он описал ее волосы как черное золото, а о ее муже написал: «Кому бы ты ни принадлежала, его жизнь полна песен».

В 1977 году стихи положил на музыку **Йони Рехтер** (род. 1951), а **исполнил песню** певец **Арик Эйнштейн** (1939–2013). В 79-м Рехтер записал с **Йегудит Равиц** (род. 1956) **ее собственную версию**. Далее последовало множество интерпретаций. Согласно опросам в 2004 и 2011 гг. произведение была названа самой красивой израильской песней на все времена. В 2009-м, к 70-летию Эйнштейна, она была названа его самой популярной песней.

Хальфи оставался холостым и не имел детей. В 71

год он женился по расчету на своей коллеге и формально удочерил ее дочь. Он умер в 74 года, так и не раскрыв любимую женщину из песни. Лишь в 2011-м стало ясно, что это **Зехав Берлински** (1927–2011), жена его коллеги по сцене **Зеева Берлински** (1911–1990). Хальфи близко дружил с супругами и восхищался Зехавой издали. После ее смерти стихотворение было увековечено на ее могиле.



## Михаэль Деген

Актер сцены и радиоспектаклей и писатель **Михаэль Деген** родился в 1928 году в Хемнице. В 1933-м семья переехала в Берлин. Михаэль учился в еврейской школе вплоть до ее закрытия в 42-м, а затем со своей матерью жил по фальшивым документам у нееврейских друзей-коммунистов в Берлине-Каулсдорфе. Его отец умер в 1940 году от последствий пыток в концлагере Заксенхаузен.

В 1950 году Деген начал учиться актерскому мастерству в Немецком театре в советском секторе Берлина. В 51-м он эмигрировал в Израиль, где вступил в армию. Его брат **Адольф Деген**, который приехал в Палестину еще в 1939 году, помог ему в изучении иврита. Затем его пригласили играть в камерных пьесах в Тель-Авиве.



Через два года он возвратился в Германию.

Помимо выступлений в Берлинском ансамбле, Кельнском театре, Франкфуртском театре и Государственных театральных сценах Берлина, Деген на протяжении семи лет в 1956–1963 гг. был членом ансамбля Национального театра Мангейма.

В течение своей театральной и кинематографической карьеры он работал с выдающимися режиссерами: **Бертольтом Брехтом** (1898–1956), **Джорджем Тобори** (1914–2007), **Ингмаром Бергманом** (1918–2007) и **Петером Цадеком** (1926–2009). Телезрители узнали Дегена в 1979 году по телесериалу «*Die Buddenbrooks*». В 1980-х он часто снимался в телефильмах. В «*Geheime Reichssache*» (1987) он сыграл Адольфа Гитлера. Многие телезрители помнят его по телепрограмме «*Diese Drombuschs*», где он играл с 1989 года.

Его автобиография «*Nicht alle waren Mörder*» (1999) была экранизирована в 2006 на ARD. Его последним опубликованным произведением стал роман «*Der traurige Prinz*» (2015) о реальной встрече с актером **Оскар Вернером** (1922–1984), который служил Дегену примером для подражания.

В коллекции радиоспектаклей ARD находятся 137 записей за период с 1956 по 2022 год, в которых участвовал Михаэль Деген.

Деген был трижды женат и стал отцом пятерых детей. Он умер в 2022 году в Гамбурге.

([Википедия](#))

Мазлтов, JuJuBa! Поздравляем с **третьим местом** и призами за лучшее пение и лучшее исполнение **на конкурсе «Jewrovision 2024»** в Ганновере с песней **«You Can't Dim Our Light»!** Мы очень вами гордимся!



## Из мира искусства

### Моисей и Аарон

Д-р Эстер Граф об изображении известных братьев

В еврейском искусстве можно найти намного больше одиночных изображений Моисея, чем их вместе с братом Аароном. Множество сюжетов с ними обоими создал всемирно известный еврейский художник **Марк Шагал** (1887–1985). Он запечатлел братьев в различных ситуациях.



Эта литография под названием **«Моисей и Аарон со старейшинами»** была создана в 1966 году. Даже без названия многие из нас узнали бы обоих мужчин на переднем плане. И это именно потому, что в течение многих столетий в искусстве для их изображения сложилась иконография, т.е. особый художественный язык и специфические атрибуты. «Особой приметой» Моисея является сияние над головой, а Аарона – нагрудник и головной убор первосвященника.



## Традиция на тарелке

### Котлеты из нута с соусом из хрена

Эстер Левит делится рецептом от [May I Have That Recipe](#)

#### Что взять?

Для котлет из нута: 65 г невареных киноа, 3 ст.л. оливкового масла, 6 шт. шампиньонов среднего размера (порезанных), 1 шт. цукини среднего размера (натертый), 2 зубчика чеснока (мелко порезанных), ½ ч.л. соли, 1 банку (425 г) нута, 2 шт. зеленого лука (порезанного кружочками), 2 ст.л. хлопьев пищевых дрожжей, 3 ст.л. дижонской горчицы, 3 ст.л. несладкого растительного молока или воды, ¾ ст.л. нутовой муки, 1 ч.л. порошка перца чили, ½ ч.л. зиры, 1 ч.л. молотого черного перца, 40 или 80 г кукурузной муки или 80 г кукурузной муки. Для соуса из хрена: 1 головку чеснока, 3 ст.л. майонеза, 2 ст.л. горчицы, 2 ст.л. хрена из стеклянной банки.



#### Как готовить?

Для приготовления котлет из нута сварите киноа (например, [по этой инструкции](#)) и оставьте остывать.

В большой сковороде разогрейте 1 ст.л. оливкового масла. Добавьте шампиньоны, натертые цукини и чеснок и хорошо перемешайте. Добавьте ¼ ч.л. соли и жарьте на среднем или большом огне, чтобы вся жидкость от грибов и цукини выпарилась. Это займет 5–7 минут. Выньте за жарку, отставьте в сторону и вытрите сковороду для дальнейшего использования.

В большой миске слегка раздавите вилкой нут. Добавьте к нему вареное киноа, жареные цукини и грибы, а также зеленый лук, пищевые дрожжи, горчицу, растительное молоко или воду, нутовую муку, перец чили, зиру, черный перец и ¼ ч.л. соли. Разомните вилкой или руками для получения теста. Сформируйте из него котлеты и обваляйте их с обеих сторон в насыпанной в тарелку кукурузной муке. В вытертой досуха сковороде разогрейте оставшиеся 2 ст.л. масла и жарьте котлеты на малом или среднем огне ок. 10 минут с каждой стороны до золотистости.

Для приготовления соуса отрежьте стебель головки чеснока, побрызгайте ее оливковым маслом и посыпьте солью. Заверните в алюминиевую фольгу и запекайте в разогретой до 190° С духовке ок. 30 минут, пока чеснок не станет мягким. Выньте его из духовки и оставьте остывать, а затем разверните фольгу. Тщательно перемешайте в миске горчицу и хрен. Запеченные зубчики чеснока выдавите в соус и взбейте венчиком до образования однородной кремopodobной массы.

Котлеты подавайте вместе с соусом в качестве закуски или предложите на ужин, вложив в булочки для гамбургеров.

*Приятного аппетита! Бе-теавон!*

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)