45
(192)

שַׁבָּת נְיוּז
Шаббес Ньюз

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 21:05 и заканчивается в субботу в 22:24
Пост 17 Тамуза начинается во вторник, 23 июля, в 3:14 и заканчивается в 21:59!

בָּלָק

Проклятие и благословение

Чис./Бемидбар 19:1 – 22:1 (Тора, с. 664; Танах, с. 288)

Балак, царь Моава, призывает к себе пророка Билама (Валаама), чтобы тот проклял народ Израиля. В пути того порицает собственная ослица, которая видит ангела, по велению Б-га преграждающего путь Биламу. Трижды, с трех различных мест Билам пытается произнести проклятия, но всякий раз вместо этого из уст его исходят благословения. Кроме того, Билам предрекает конец дней и приход Машиаха.

Евреи, прельщенные чарами дочерей Моава, поклоняются их идолу Пеору. Когда один из знатнейших евреев публично при- водит мидьянскую принцессу в свой шатер, Пинхас, сын Эльазара, убивает их обоих, тем самым прекращая мор, начавшийся среди народа.

Иллюстрация к главе «Балак» (Дариус Джилмонт, род. 1963)

Афтара

Предостережение пророка

Миха 5:6 – 6:8 (Танах, с. 1083)

Пророк Миха предсказывает, что случится после войны Гога и Магога, которая произойдет до прихода Машиаха и окончательного спасения. «И остальная часть Яакова будет жить со многими народами – как посланная Б-гом роса, как ливни на траве, которые ни на кого не надеются и не ждут». Пророк описывает, как Б-г убрал идолов и магов и уничтожил врагов евреев.

Тогда пророк Миха упрекает еврейский народ за то, что он не подчиняется Б-жьим заповедям. Он призывает «горы и холмы» (праотцов и праматерей) в свидетели и напоминает обо всех великих делах, которые Б-г сделал для них: он вывел их из Египта и заменил проклятия, которые сын Пеора Билам наслал на них, на благословения.

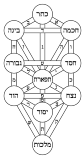
Еврейский народ отвечает, что он не знает, как служить Б-гу, и просит руководства. Пророк напоминает им о Торе и о том, что все есть в ней: «Сказано тебе, человек, что добро и что Б-г требует от тебя: только вершить правосудие, и любить милосердие, и скромно ходить пред Г-сподом твоим».

(Подробнее на Jüdische.info)

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Царь. О Балаке, царе моавитян, давшем название нашей главе, не расскажет, кроме библейских, ни один исторический источник. Он, в принципе, упоминается в нескольких местах Библии (напр. Кн. Суд. 11:25 и Миха 6:5), а также в Новом Завете у Иоанна Богослова: «Билам, который научил Балака ввести в соблазн сынов Израилевых, чтобы они ели идоложертвенное и любодействовали» (Отк. 2:14).

Птица. Полное имя Балака – Балак бен Ципор, «Балак, сын Ципора». На иврите *ципор* – «птица». Что значит это имя?



Каббала. Согласно каббалистическому труду *«Зогар»*, Ципор не было именем его отца, а связано с магической металлической птицей, которую использовал Балак. Такая птица ставилась в окне с видом на небо, и семь дней и ночей перед ней воскуривался ладан. После чего птица должна была предсказывать будущее. Птица всегда сидела у Балака на плече и шептала ему на ухо, поэтому он получил прозвище «сын Птицы».

Наказание. Согласно *«Зогар»*, птица предупреждала Балака, что ему не следует выступать против израэлитов. Но Балак ее не послушался и был наказан, как и предсказала птица.

Скажи-ка, рабби…

Раввин д-р Йегошуа Аренс

Мы всё ещё здесь!

Царь Балак боялся, что израильтяне, идущие из Египта в Израиль, могут представлять угрозу для него и его царства. Поэтому он нанял Билама, нееврейского пророка и мага, чтобы тот проклял Израиль, ослабив его, и в дальнейшем одолел в битве и изгнал. Царь боялся израильтян, поскольку слышал, как Израиль победил царей Сихона и Ога, но он не понимал, что Израиль просто хочет мирно пройти через его землю по пути в Ханаан. На самом деле, Израиль никогда не воевал с Моавом и не будет этого делать, потому что Моав не будет атаковать, и только это могло бы стать причиной, чтобы Израиль стал защищаться. Билам, конечно, был бы рад проклясть еврейский народ и получить обещанные деньги за свою работу. Однако Б-г заставляет его благословлять, а не проклинать народ Израиля: «Как прокляну того, кого Б-г не проклял?» В конечном счете, он не может причинить Израилю никакого вреда.

Балак не был достойным царем и не был уверен в своей власти. Раши объясняет странную формулировку в Торе: Балак «был царем Моава в то время» (Чис. 22:4): «Он не был достаточно возвышен для царской чести; он был из князей Мидьяна (Сихона); но когда Сихон умер, они временно поставили его над собой». Он был слабым, неквалифицированным и временным монархом. Это, вероятно, объясняет его страх и неспособность правильно, а главное, спокойно реагировать на ситуацию. Билам – совершенно другая личность. Он знает о Б-ге, но, как пишет Марк Бройер, «признание Биламом Б-га не связано с его моральным поведением [...] Билам при всей сложности своего характера является отличным примером необходимости, чтобы познание Б-га проходило через очищающий канал б-жественного закона, чтобы оно эффективно влияло на характер человека. Билам знает Б-га, но это не мешает ему предаваться идолопоклонству».

После первого благословения Израиля моавитский царь Балак думает, что приготовления, возможно, были недостаточными, и повторяет жертвы своим идолам, надеясь на успех Билама. Но вновь Билам не может сделать ничего, кроме как хвалить и прославлять Израиль. Он говорит, среди прочего, о вечном завете Б-га с Израилем и о защите Израиля Г-сподом. Одно из его высказываний стало знаменитым и важной частью еврейской литургии: «Как хороши шатры твои, Яаков, жилища твои, Израиль!»

Есть один аспект, который я считаю важным в связи с этой цитатой: выживание еврейского народа на протяжении веков, даже тысячелетий, является чудом. Так много народов и их правителей пытались проклясть нас, уничтожить нас, и мы пережили множество преследований и погромов. Тем не менее, мы все еще здесь, в то время как многие другие народы исчезли из истории. Секрет выживания еврейского народа заключается в приведенной выше цитате: «шатры» и «жилища», наш дом и наша синагога. Еврейское воспитание, которое мы получаем дома и в синагогах, является решающим для нашей идентичности и, следовательно, для нашего существования. Мы, евреи, всегда могли передавать Тору и традиции следующим поколениям, независимо от того, какие обстоятельства были вокруг нас. Это можно свести к двум факторам: гибкости нашей Галахи, еврейского религиозного закона, чтобы адаптироваться к местам, временам и обстоятельствам, в которых мы жили и живем, и, что еще более важно, ядру нашей Торы, нашего религиозного учения: морали и этике.

Высокий этический стандарт сделал Авраама отцом еврейского народа. Это та этика, которую мы должны принести в наш мир. Когда Билам признал нашу мораль, он не мог нас больше проклинать, он должен был благословить нас по воле Б-га. Каждый раз, когда плохой человек пытается причинить вред морально правильному человеку, он в конечном счете терпит неудачу. Независимо от того, какие ложные аргументы и обвинения он выдвигает, в конце концов они оборачиваются против него самого. Еврейский народ будет иметь будущее, если мы продолжим воспитывать наших детей в наших традициях и ритуалах, которые будут обсуждаться и изучаться будущими поколениями. Мы, евреи, должны продолжать укреплять наши этические и моральные ценности. Тогда еврейство не будет бояться лжепророков и магов, которые хотят причинить нам вред.

(Из: Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot)

Из поучений отцов

Обращение со свидетелями

«Много допрашивай свидетелей, но будь при этом осторожен в словах, чтобы, пользуясь ими, не научились лгать».

(«Пиркей Авот», гл. 1, мишна 9)

Целью расследования и допроса свидетелей является обнаружение возможной неправды или противоречия между показаниями двух и более свидетелей путем постановки углубленных вопросов об отдельных обстоятельствах события, свидетелем которого они являются. Однако неосторожные заявления и вопросы могут легко заставить свидетелей увидеть, что было бы полезно или вредно для той или иной стороны в деле, свидетелем которого они являются, и, таким образом, заставить их отклониться от истины в показаниях.

(Раввин Самсон Рафаэль Гирш, 1808–1888)

Лекция и дискуссия

Антисемитизм и постколониальная теория

Мероприятие с д-ром Инго Эльбе

Вторник, 23 июля, в 18:30
Community Art Center Mannheim
Mittelstraße 17, 68169 Mannheim

Постколониальные исследования, которые сейчас занимают видное место в академической и культурной сфере, утверждают, что принцип «колониальности» является ключом к пониманию иудаизма, Шоа и сионизма. Лектор описывает теоретические искажения, которые возникают в результате этого подхода: концептуальное растворение антисемитизма в расизме, принижение Холокоста до уровня колониального преступления, демонизация Израиля и игнорирование исламского и арабского антисемитизма. Также рассматриваются политические последствия этого дискурса, которые в Германии проявились в т.н. дебатах вокруг Ахилле Мбембе, «Historikerstreit 2.0» и выставке «documenta fifteen», а после резни, устроенной ХАМАСом 7 октября 2023 года, вылились в беспрецедентную волну «прогрессивной» ненависти к Израилю по всему миру.

Д-р Инго Эльбе – научный сотрудник и приват-доцент Института философии Университета Ольденбурга.

Из соображений безопасности необходима предварительная регистрация:
info@ak-gegen-antisemitismus-und-antizionismus.net

Еврейский Манхайм

Эрнст Штифель

Немецко-американский юрист **Эрнст Карл Штифель** родился в 1907 году в Манхайме. Его отец **Карл Штифель** был учителем еврейской религии. Эрнст изучал юриспруденцию в Хайдельберге, Берлине и Париже. В 1929 году он защитил диссертацию в Хайдельбергском университете.

В 1933 году Штифель получил адвокатскую лицензию и начал практиковать в Манхайме. Однако вскоре после принятия нацистского «Закона о допуске к адвокатской деятельности» его лицензия была отозвана, и он эмигрировал в Страсбург. Там он работал во французской страховой компании и в 1934-м в Сорбонне получил адвокатскую лицензию. В 1938 году Штифель переехал в Лондон, где получил статус барристера в адвокатской коллегии «Middle Temple» при Высоком суде правосудия. В 1939 году он эмигрировал в США и в 1940-м стал помощником в адвокатской конторе.

Во время Второй мировой войны Штифель сначала работал в Совете экономических военных средств, анализируя данные страховых компаний для определения потенциальных военных целей в Германии. В 1943 году он был призван в армию США как гражданин вражеского государства и служил в Офисе стратегических служб. После войны он работал в Офисе военного правительства в Германии, помогая в подготовке репараций и компенсаций для еврейских жертв Холокоста.

В 1947 году Штифель вернулся в США, получил лицензию адвоката для Окружного суда Южного округа Нью-Йорка и начал работать в компании «Cleary Gottlieb Friendly & Hamilton». В 50-х годах он консультировал немецкие и американские компании по вопросам инвестиций в США и Германию и открыл офис в Дюссельдорфе. С 1971 года он работал в Нью-Йорке как старший советник в фирме «Coudert Brothers».

С 1975 года Штифель преподавал в качестве внештатного профессора в Нью-Йоркской правовой школе сравнительное право. С 1988 по 1996 год он провел шесть симпозиумов по проблемам международного права. Он посвятил себя созданию архива эмиграции немецких юристов в США, который сейчас управляется Институтом им. Лео Бека. Вместе с **Фрэнком Мекленбургом** на основе этих материалов он написал книгу «Немецкие юристы в американской эмиграции (1933–1950)». Штифель был членом Немецко-американской ассоциации юристов.

Эрнст К. Штифель опубликовал несколько книг и более 160 статей по различным областям права. Он умер в 1997 году во время пребывания в Баден-Бадене.

(*Википедия*)

Виц фар шабес

«То, что искусственный интеллект пытается забрать у нас работу, – говорит израильский комик **Матан Блюменблат** (род. 1984), – показывает лишь то, как он неинтеллектуален».

Шпил мир а лиделе…

Я живу!

«Евровидение-83» проходило в Мюнхене. В этот раз Израиль представляла певица **Офра Хаза** (1957–2000) с песней ***«Хай»*** («Я живу»). Ее текст написал **Эхуд Манор** (1941–2005), а музыку сочинил **Ави Толедано** (род. 1948), который в 82-м завоевал для Израиля второе место.

Песня – гимн победы и сопротивления нашего народа против тех, кто пытался его уничтожить. Еврейский поэт обращается к народам мира с ясным посылом, что он живой и собирается жить дальше: «Это песня, которую мой дед пел моему отцу, а сегодня пою я».

Израильский дизайнер **Дорин Франкфурт** (род. 1951) разработала символические костюмы для выступления: ансамбль был одет в желтое, что напоминало о звезде Давида и преследовании нашего народа, а сама Офра Хаза была в белом – цвете надежды и мира.

Офра Хаза получила 136 баллов и заняла второе место из 20-ти. Так Ави Толедано стал единственным композитором, чья песня два года подряд занимала на конкурсе второе место. Победительница **Корин Эрме**, представлявшая Люксембург, получила всего на 6 баллов больше, чем Хаза, и, по иронии судьбы 12 баллов от израильского жюри…

Приятного прослушивания!

Традиция на тарелке

Гоби манчуриан: жареная цветная капуста по-индийски

Эстер Левит делится рецептом из передачи «Shiba kocht» (SWR)

Что взять?

1 цветную капусту (разобранную на соцветия), нейтральное масло для жарки.

Для теста: 150 г муки, 150 г нутовой муки, 1 ч.л. порошка красного перца или перца чили, немного соли по вкусу.

Для соуса: 1 красную луковицу (нарезанную кубиками), 3 зубчика чеснока (мелко нарезанного), 15 г свежего имбиря (мелко нарезанного), 4 ст.л. соевого соуса, 2 ч.л. кетчупа, 1 ч.л. красной пасты чили, 1 зеленый перец (нарезанный кубиками), 1 стручок красного перца чили (по желанию), 2 ч.л. стеблей кориандра (мелко нарезанных), 2 ч.л. сиропа агавы (либо мед или немного сахара), немного воды, 1 ст.л. нутовой муки, немного соли по вкусу.

Для гарнира: свежий кориандр (мелко нарезанный), зеленый лук (нарезанный кольцами).

Как готовить?

Соцветия цветной капусты вымойте, промокните и отложите в сторону. В отдельной миске перемешайте все ингредиенты для теста. Постепенно добавьте воду, чтобы получилась густая консистенция. Добавьте соцветия цветной капусты и обваляйте их в тесте.

Разогрейте в кастрюле масло для жарки и фритируйте в нем соцветия до золотистости. Затем выньте и положите на кухонное полотенце сушиться.

Для соуса разогрейте в сковороде немного масла. Запассеруйте в нем лук, чеснок и имбирь. Добавьте зеленый перец, перец чили, соевый соус, кетчуп, пасту чили и мед и поджарьте со всех сторон на среднем огне. Добавьте 100–200 мл воды и несколько минут кипятите. Чтобы соус получился гуще, добавьте в него помешивая предварительно соединенную с водой нутовую муку (без комочков).

Для подачи на стол фритированные соцветия цветной капусты опустите в соус/маринад и осторожно перемешайте. Посыпьте кориандром и зеленым луком и подавайте теплым.

Вариант. Вместо цветной капусты таким же образом можно приготовить небольшие шампиньоны, цукини, лосось или куриное мясо, нарезанные кубиками.

Приятного аппетита! Бе-теавон!

***Рецепты из прошлых выпусков? Они здесь** (нем. яз.)*