



Шаббес Ньюз

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Суккот начинается в среду в 18:15

Шаббат начинается в пятницу в 18:11 и заканчивается в субботу в 19:15

Шмини Ацерет начинается в следующую среду в 18:01, Симхат Тора – в четверг в 19:06

סוכות. שמחת תורה







Суккот в Манхайме

Среда, 16.10, 18:30: 1-й вечер Суккот
Четверг, 17.10, 9:30: 1-й день Суккот
 18:30: 2-й вечер Суккот
Пятница, 18.10, 9:30: 2-й день Суккот
 18:30: вечер Шаббат Холь а-Моэд
 9:30: Шаббат Холь а-Моэд
Среда, 23.10, 9:30: Ошана Раба
 18:30: вечер Шмини Ацерет
Четверг, 24.10, 9:30: Шмини Ацерет
 18:30: вечер Симхат Тора
Пятница, 25.10, 9:30: Симхат Тора





Четыре вида

Символика

Арба миним, которыми мы соединяем и которыми трясем каждый день праздника Суккот (кроме Шаббата), представляют четыре типа евреев. *Этрог* (цитрон) пахнет и имеет изысканный вкус – он представляет собой евреев, которые учат Тору и исполняют мицвот. *Лулав* (финиковая пальма) не пахнет, но имеет сильный вкус, он – как евреи, изучающие Тору, но не делающие добрых дел. *Адас* (мирт) хотя и обладает приятным запахом, но ужасен на вкус – как евреи, которые не изучают Тору, но исполняют мицвот. *Арава* (ива) не имеет ни запаха, ни вкуса – словно евреи, не изучающие Тору и не исполняющие мицвот.

Благодарность и единение

Когда наши предки проходили через Синайскую пустыню, прежде чем войти в землю Израиля, чудесные Облака Славы окружали и витали над ними, защищая их от всех опасностей и неудобств пустыни. С тех пор мы отмечаем доброту Б-га и вновь подтверждаем нашу веру в Его заботу, живя в сукке во время осеннего праздника Суккот. Сукка – это импровизированная хижина, накрытая ветками деревьев или пальмовыми листьями. В течение семи дней и ночей мы принимаем пищу в сукке, произносим особое благословение о сидении в ней и вообще считаем сукку своим жилищем.

Другая мицва, непосредственно связанная с праздником Суккот, – это взятие четырех видов (*арба миним*): *этрога* (цитрусового, похожих на лимон), *лулава* (пальмовых листьев), трех *хадасим* (веточек мирта) и двух *аравот* (ивовых веточек). В каждый день праздника, кроме Шаббата, мы берем четыре вида в течение дня, чтобы произнести над ними благословение. Затем сводим их руками и трясем в шести направлениях: вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз. Это встряхивание четырех видов является неотъемлемой частью утреннего праздничного б-гослужения.

Суккот еще называют временем нашей радости, и действительно, праздник приносит особую радость. Он длится с 15 по 21 тишрея. Первые два дня – обычные праздничные дни, в течение которых большая часть работы запрещена. За Суккотом следуют *Шмини Ацерет* и *Симхат Тора*.

(Подробнее на Juedische.info)



ТО, ЧТО ВЫ всегда о Суккоте ХОТЕЛИ ЗНАТЬ



Даты. Суккот – библейский праздник, который длится семь дней – с 15 по 21 тишрея. Но вне пределов Израиля есть дополнительный день, и праздник заканчивается 22 тишрея.



Урожай. Суккот также называют *Хаг а-Асиф* («Праздник урожая»). Католическая и евангелическая церкви отмечают в эти же дни свой праздник урожая Erntedankfest.



Жилище. Как сказано: «В сукках живите (сидите) семь дней» (Лев. 23:42). Наши мудрецы, благ. пам., вывели из этого: «Сидеть – как бы жить. Поэтому во все семь дней Суккот сукка – постоянное место пребывания людей и дом для временного проживания» (Вав. Талмуд, трактат «Сукка», 28б). Что это означает на практике?



Сон. В сукке нужно делать всё, что обычно делают дома. Например, спать. Если погода позволяет, следует ночевать в сукке в течение всего праздника.



Еда. Еще одна важная мицва – устраивать в сукке приемы пищи.



Кулинария. Хотя Суккот и связан с урожаем и сельским хозяйством, это единственный еврейский праздник, не имеющий особых кулинарных традиций. Иначе говоря, находясь в сукке, можно есть всё (кошерное...).

СУККОТ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Благочестивые люди стараются начать строительство сукки сразу после исхода Йом Кипур и завершить ее на следующий день, чтобы перейти от одной заповеди (Йом Кипур) к другой (Суккот).

Желательно строить сукку самому, но если это невозможно, следует поручить это кому-то другому и постараться хотя бы каким-то образом принять участие в строительстве. Стены сукки следует устанавливать до того, как будет установлен *схах*. Минимальное количество стен для кошерной сукки – три, каждая из которых должна быть длиной в семь *тефахим* (один тефах примерно равен десяти сантиметрам). Минимальные размеры сукки: семь тефахим в длину, семь – в ширину и десять – в высоту.

Разрешается строить сукку разных форм. Если стены сукки достигают высоты десяти тефахим, но не доходят до *схаха*, сукка будет кошерной, если стены находятся на одной линии с крышей или не превышают расстояние в три тефахим от нее. Стены также считаются кошерными, даже если они не касаются земли, но находятся на расстоянии не более трех тефахим от пола.



Нет ограничений по максимальной ширине или длине сукки, но ее максимальная высота не должна превышать 20 *амот* (одна ама примерно равна 50 сантиметрам). Даже если сукка очень маленькая – например, семь на семь тефахим, но высокая (до 20 амот или меньше), она будет кошерной. Для стен сукки можно использовать любые материалы, в том числе пластик. Таким образом, можно даже построить сукку возле автомобиля, открыв двери с одной стороны и положив *схах* сверху.

Есть три условия, чтобы *схах* был кошерным. Он должен быть изготовлен из материала, который растет на земле, быть отделенным от земли и не может быть ритуально нечистым. *Схах* должен обеспечивать больше тени, чем света, проходящего через него. Он должен быть достаточно тонким, чтобы сквозь него можно было видеть крупные звезды.

Однако если *схах* слишком густой, и звезды не видны, он все равно будет кошерным. Если же он настолько плотный, что при сильном дожде вода не может проникнуть внутрь, некоторые раввины считают его неподходящим, если только нет возможности убрать часть *схаха*. В таком случае можно положиться на мнение тех, кто разрешает его использование.

Если *схах* слишком тонкий, и в нем есть пробелы, это допустимо, только если ни один из пробелов не превышает три тефахим, и в целом больше тени, чем света. Даже если сукка считается кошерной, нельзя сидеть в пространстве размером семь на семь тефахим, где больше света, чем тени. Важно, чтобы сукка находилась под открытым небом, а не под деревом, крышей дома или верандой.

Есть мицва украшать и облагораживать сукку. В Шаббат и Йом Тов нельзя трогать украшения сукки. Эти украшения запрещены для использования с первого дня Суккот до окончания Симхат Тора, если только заранее не было установлено, что ими можно пользоваться в течение праздника.

Если украшение упало в Холь а-Моэд, его можно снять и повесить обратно, но нельзя использовать его для других целей (например, если это продукты, их нельзя есть), если только это не было оговорено заранее.

Необходимо следить за тем, чтобы украшения, висящие на *схахе*, не находились дальше, чем на четыре тефахим от него. Разрешено накрывать сукку пластиковой пленкой в Шаббат и Йом Тов, чтобы защитить ее от намокания, если пленка лежит прямо на *схахе*, а не на расстоянии одного тефаха от него, и если вы планируете снять пленку, прежде чем снова использовать сукку для выполнения заповеди.



Вглядись в три вещи

«Вглядись в три вещи, и ты никогда не приблизишься к греху: знай, что над тобой – око видящее, ухо слышащее и книга, куда записываются все твои поступки».

(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 1, ч. 4)

Осознание того, что каждый наш поступок и каждое наше слово видятся и слышатся Вс-вышним, Который управляет всем сущим, несомненно, является самым сильным стимулом быть осторожными и радоваться своим действиям и словам. Но эта осмотрительность и радость возрастают, когда мы знаем, что всё, что мы делаем, записывается в «Книгу». Весь мир, управляемый Б-гом, рассматривается как единое целое, как «книга», где все, что имеет значение для мирового развития, занимает свое место. Наша фраза напоминает нам: никогда не забывай, что все, что ты делаешь, имеет последствия, которые выходят далеко за рамки краткого момента, когда это происходит.

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



Enjoy Jazz

One Kindness, One Love

*Межрелигиозный утренний концерт
в еврейском общинном центре Манхайма*

Каждая религия имеет свои представления о спасении и улучшении как мира, так и человека. В еврейской мистике учат, что мир духовно разбит и нуждается в восстановлении («Тикун Олам»), которое достигается через исполнение религиозных заповедей. В христианстве вера в Иисуса как Спасителя освобождает человека от греха и открывает путь к вечной жизни. Мусульмане считают своей обязанностью выполнять волю Аллаха и строить справедливое и морально чистое общество. Все эти представления находят свое отражение не только в Писании, но и в звуках.

На этом концерте манхаймские представители трех религий соберутся вместе, чтобы через совместное музицирование привнести исцеление и улучшение. Они хотят подчеркнуть объединяющие элементы своих традиций и с помощью силы музыки строить мосты между различными вероисповеданиями.

Воскресенье, 20 октября, в 11 часов

Еврейский общинный центр, зал им. Самуэля Адлера

Амнон Зелиг – еврейская община Манхайма
Мехмет и Али Унган – академия восточной музыки
Йоахим Фетте – евангелическая церковь

Предварит. продажа на сайте «Enjoy Jazz»: 13,10 €
Дневная касса: 17 €



Артур Зальц

Еврейский ученый – социолог и экономист **Артур Зальц** родился в 1881 году в Штаабе (ныне Стод в Чехии). После окончания гимназии в Пильзене (ныне Пльзень) в 1900 году он начал изучать экономику в Берлине, где слушал прежде всего **Георга Зиммеля** (1858–1918). Позже он учился в Мюнхене и Хайделберге, где подружился с известным еврейским поэтом **Фридрихом Гундольфом** (1880–1931) и попал в близкий круг поэта **Стефана Георге** (1868–1933). Он также часто бывал в доме **Макса Вебера** (1864–1920). В 1903 году он защитил диссертацию у **Луио Brentана** (1844–1931) и возглавил предприятие родителей в Штаабе. В это же время он преподавал в Городской академии торговли Манхайма (позже Манхаймский университет). После дальнейшего обучения в Вене и Праге в 1909 году он получил докторскую степень за работу «Валленштейн как меркантилист».



В 1912 Зальц женится на **Софи «Соша» Канторович** (1887–1960), сестре историка **Эрнста Канторовича** (1895–1963). У них было трое детей.

В годы Первой мировой войны Зальц служил в армии Австро-Венгрии. Его откомандировали в Османскую империю для консультации турецкого главнокомандующего Джемалия Паши по экономическим вопросам, что привело его в Константинополь и Дамаск. По возвращению в Германию оказался втянутым в суматоху вокруг подавления Мюнхенской советской республики, поскольку скрывал у себя политика-коммуниста **Ойгена Левине** (1883–1919). Он был арестован, но, в отличие от Левине, избежал смертного приговора. Зальц исходил лишь из личных симпатий, не будучи социалистом и критически относясь к марксизму.

В 1923 году Зальца позвали в качестве внештатного профессора экономики в Хайделбергский университет. В последующие годы ему однако не удалось возглавить кафедру в немецком университете. В 1933-м его уволили «по расовым причинам», и он сбежал сначала в Великобританию, где преподавал в качестве приглашенного профессора в Кембриджском университете. В 34-м он перебрался в США и стал профессором Университета штата Огайо, откуда в Германию больше не вернулся. Он умер в Вортингтоне, Огайо в 1963 году.

([Википедия](#))



Флахвиц фар Суккес



? Какой из четырех видов болеет короной?
! Арава! Не имеет ни вкуса, ни запаха...

Во вторник, 22 октября, в 18 часов мы встречаемся у памятного стеклянного куба (P2), чтобы почтить память угнанных в Гюрс евреев



Шпил мир а лиделе...

Не особо счастливы

Самым большим и самым позорным провалом Израиля на «Евровидении», несомненно, стало выступление на конкурсе песни 2000 года в Стокгольме. Группа «Ping Pong» представила песню **«Самеях»** («Будь счастлив»), музыкально состоящую из повторяющихся и раздражающих мотивов и отличающуюся грубыми сексуальными подтекстами. У участников группы не было музыкального образования или опыта, что было ясно видно по нечистому пению двух солистов, **Ахалья Идена** и **Ифат Гилады**. Песня была написана участниками группы **Гаем Асифом** и **Роем «Чики» Арадом** вместе с **Роненом Бен Талем**. В нем рассказывается история любви и секс-капад израильянки со своим сирийским любовником. Ближе к концу выступления участники группы размахивали на сцене флагами как Израиля, так и Сирии.

Песня **«Самеях»** набрала всего семь очков и таким образом заняла 22-е место из 24 стран-участниц. После конкурса комитет Кнессета по образованию, культуре и спорту собрался, чтобы дать понять, что группа «позорит Государство Израиль, Управление телерадиовещания и израильскую культуру». Арад и Асиф, работавшие в телерадиокомпании, были уволены.

«Ping Pong» выпустила единственный альбом, который был полностью проигнорирован израильскими радиостанциями, и распалась в конце 2000 года. Сегодня Ахаль Иден – визуальный художник и диджей, Ифат Гилады – видеохудожник и преподаватель, Гай Асиф – журналист, а Рой Арад – поэт и редактор журнала. Никто из участников группы не продолжил музыкальную карьеру. *Приятного прослушивания!*



Традиция на тарелке

Азиатский салат с капустой Алекса Лобанова

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги **«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»**, вышедшей незадолго до праздника Шавуот **Форумом семей заложников**, и содержащей любимые рецепты похищенных.

32-летний **Алекс Лобанов** приехал из Ашкелона и был шеф-барменом на фестивале «Нова», откуда ХАМАС 7 октября похитил его в Газу. После 331 дня в плену, 31 августа, его тело было обнаружено ЦАХАЛ всего лишь несколько часов после того, как Алекс был убит террористами. Он был женат и имел с женой Михаль двоих детей. Младший сын Кай родился, когда отец уже находился в руках террористов. Алекс любил море, любил ездить в джип-туры и работал наставником в организации для детей и молодежи.



Что взять?

Для салата: 1 белокочанную капусту среднего размера, 70 г семян кунжута. **Для заправки:** 120 мл мягкого оливкового масла, 120 мл лимонного или красного винного уксуса, 120 мл соевого соуса, 4 ст.л. сахара.

Как готовить?

Обжарьте семена кунжута на сковороде без масла на слабом или среднем огне до золотисто-желтого цвета, постоянно помешивая. Будьте осторожны, чтобы их не сжечь. Дайте полностью остыть на тарелке. Капусту нарежьте тонкими ломтиками и выложите в салатник. Смешайте все ингредиенты заправки в отдельной миске. Перед подачей полейте капусту небольшим количеством заправки и приправьте по вкусу. При необходимости добавьте еще заправки. Посыпьте капусту поджаренными семенами кунжута и подавайте на стол. *Приятного аппетита!*



Рецепты из прошлых выпусков?

[Они здесь \(нем. яз.\)](#)

Шаббат шалом! Хаг самеах! Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/



5781–85 (2020–24) JGM. Редактор: кантор Амнон Зелиг. Переводчик: Константин Краснопольский