

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Пост 10 тевета начинается в пятницу, 10 января, в 06:25 и заканчивается в 17:34

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16:30 и заканчивается в субботу в 17:43

וַיְחִי



Последнее благословение Якова

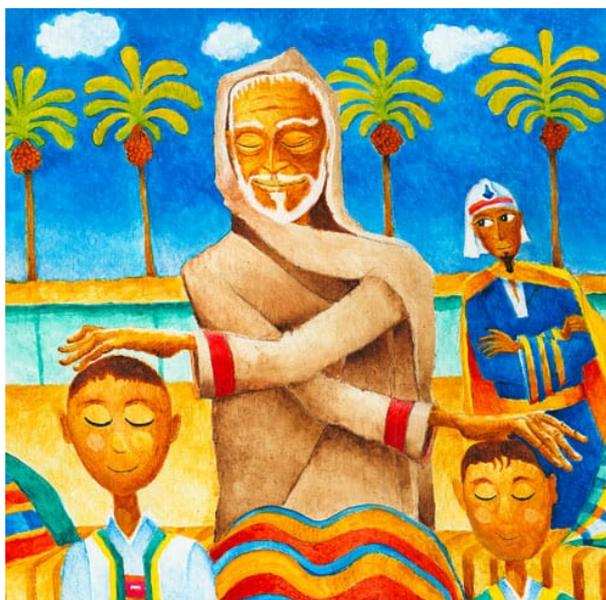
Быт./Берешит 47:28 – 50:26 (Тора, с. 226; Танах, с. 93)

Перед кончиной Яков берет с Иосифа клятву, что тот похоронит его в Святой Земле. Яков благословляет сыновей Иосифа, Менаше и Эфраима, и приравнивает их к собственным сыновьям в качестве родоначальников колен Израиля. Яков благословляет своих сыновей, присваивая каждому из колен свою роль: из колена Йегуды выйдут вожди, законодатели и цари; священники выйдут из колена Леви; ученые мудрецы – из Иссахара; купцы-мореходы – из Зевулуна; учителя – из Шимона; искусные воины – из Гада; судьи – из Дана; фермеры, выращивающие оливки, – из Ашера.

Реувен получает порицание за то, что вступил в половую связь с наложницей своего отца, а Шимон и Леви – за уничтожение Шхема и заговор против Иосифа. Нафтали наделяется легкостью и быстротой лани, Биньямин – свирепостью волка, а Иосиф благословляется красотой и плодovitостью.

Огромная похоронная процессия провожает Якова в его последний путь в Святую Землю, где его хоронят в пещере Махпела в Хевроне.

Перед своей смертью Иосиф распоряжается, чтобы его останки были погребены в Святой Земле, что произойдет лишь после исхода евреев из Египта. Перед кончиной Иосиф передает сынам Израиля завет, из которого



они будут черпать надежду и силы в грядущие тяжелые годы: «Б-г непременно вспомнит о вас и поднимет вас из этой земли – в Землю, о которой Он поклялся Аврааму, Ицхаку и Якову!».

Иллюстрация к главе «Вайехи» (Дариус Джилмонт, род. 1963)

Афтара

Царь Давид и его сын

1-я Кн. Царств 2:1–12
(Танах, с. 609)

В афтаре этой недели царь Давид дает прощальное послание своему сыну и преемнику Соломону. Это связь с нашей недельной главой Торы, в которой Яков дает своим сыновьям прощальное послание и наставление.

Царь Давид призывает Соломона быть сильным и стойким в своей вере в Б-га. В результате он добьется успеха во всех своих начинаниях. Таким образом династия Давида будет защищена. Затем Давид дает своему сыну несколько тактических указаний относительно разных людей, которые заслуживают либо вознаграждения, либо наказания за свое поведение под властью Давида.

В конце афтары Давид умирает. Он похоронен в городе Давида. Царь Соломон восходит на трон своего отца. Его власть утверждается окончательно.

(Подробнее на Juedische.info)

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Эфраим и Менаше



Благословение.

Старик Яков лежит на смертном одре и хочет благословить своих внуков Эфраима и Менаше, сыновей Иосифа. Яков скрещивает руки так, что правая, самая важная, вопреки логике, очутилась на голове младшего Эфраима, а левая покоилась на голове первенца Менаше. Почему же младший должен получить большее благословение?



Большой.

Яков объясняет, что хотя Менаше должен стать великим народом, Эфраим «будет больше его, и (славой) его потомства наполнятся все племена» (48:19). Наши мудрецы, благ. пам., пояснили, что Яков предвидел, что Йегошуа выйдет из колена Эфраима. Он захватит землю, обучит народ Торе и провозгласит народам славу Б-жью, заставив солнце остановиться в Гаваоне и луну в долине Аялон (см. Иег. 10:12).



А лиделе. Благословение Якова «Ангел, избавивший меня от всякого зла, да благословит отроков сих! И будут названы они именем моим и именем моих отцов, Авраама и Ицхака! И да расплодятся они во множестве среди земли!» (48:16) было положено на музыку канадско-еврейским ультраортодоксальным композитором Аби Ротенбергом. Сегодня многие евреи по всему миру благословляют детей под его чудесную мелодию.



Скажи-ка, рабби...

Раввин д-р Йегошуа Аренс

Завещание и видение

Последние годы жизни Якова, возможно, были лучшими для него лично, но они не имели никакого значения для его судьбы как Израиля, как родоначальника еврейского народа. Это были скорее трудные и сложные годы, которые сформировали его и сделали человеком, способным выполнить эту задачу. Напротив, благословения его внуков и детей подробно описаны, раскрывая важные характеристики его потомков, а значит, и будущих колен, которые впоследствии выйдут из Египта в землю Израиля. Незадолго до смерти он впервые послал за Иосифом и его сыновьями Эфраимом и Менаше и сказал, что считает двух своих внуков своими сыновьями; они должны «принадлежать ему, как Реувен и Шимон» (48:5). Он положил правую руку на младшего, Эфраима, а левую – на Менаше. Иосиф хотел поправить его, думая, что отец мог перепутать внуков по старости, но Яков намеренно благословил двух внуков именно в таком порядке. И по сей день родители благословляют своих сыновей цитатой из этой истории: «Пусть Б-г сделает тебя таким же, как Эфраим и Менаше!» (48:20).

Оттеснение первенца на второе место после младшего характерно для всей истории, по крайней мере, со времен прародителя Авраама, как объясняет Гирш: «Среди сыновей Авраама Ишмаэль уступает место Ицхаку, среди сыновей Ицхака Эсав – Якову, среди сыновей Якова Реувен – Иосифу, среди сыновей Иосифа Менаше – Эфраиму, а фактическое главенство переходит к Йегуде». Вопреки общепринятому мнению, духовное наследство Авраама не досталось автоматически первенцу, а самому подходящему.

Двенадцать сыновей очень разные. Есть Биньямин, который, очевидно, воин, Зевулун, моряк, Иссахар, который стремится к безопасности. Нафтали – быстрый и надежный, а также умный Дан. Хотя в основном он обращается к сыновьям лишь косвенно, к трем из них он обращается напрямую: Реувену, Иосифу и Йегуде. Яков едва может скрыть свое раздражение Реувеном. На самом деле его судьба как первенца заключалась в том, чтобы стать главой и руководителем семьи после Якова. В принципе, у него есть потенциал для «достоинства и власти» (49:3), но он морально не устойчив, у него недостаток характера и непостоянство «как вода» (49:4).

Благодаря своим сыновьям и вместе с ними Иосиф получает право первенца и связанную с ним двойную долю наследства. Он вознагражден за все, чего достиг, и таким образом заменяет Реувена. Иосиф – прекрасный пример для подражания для каждого еврея, особенно для тех из нас, кто живет за пределами Израиля. Он обладает теплым сердцем и прощает своих братьев. Он верен и скромнен. Он – гражданин мира, который интегрируется в египетское общество, но сохраняет связь с Израилем. Он становится главным министром фараона, но не приписывает этот успех себе, а постоянно подчеркивает предназначение Б-га. Однако фактическую роль лидера берет на себя Йегуда. В этом проявляется великая прозорливость Якова, который хорошо знает своих детей и активно формирует будущее на благо еврейского народа. Иосиф может быть любимым сыном Якова, но Йегуда находится в центре благословений. Уже в начале истории Иосифа он занимал лидирующее положение среди братьев, которое последовательно укреплялось в течение всего времени, пока Иосиф жил в Египте. Он также тот, кто обладает истинным величием, кто открыто признает ошибки и проявляет раскаяние. Это уже превосходит будущие события, поскольку колено Йегуды впоследствии станет ведущим коленом Израиля.

Как сыновья Якова очень разные, так и мы, евреи, очень разные. Мы не являемся монолитным блоком, как постоянно утверждают антисемиты. Есть ашкеназы и сефарды, религиозные и нерелигиозные, но все евреи связаны между собой наследием, заветом и судьбой, которую мы разделяем. Иудаизм дает возможность для разнообразия и плюрализма. Чтобы иудаизм выжил, мы должны искать свои корни и оставаться верными своей традиции, как Иосиф. Но мы также должны, подобно Якову, смотреть в будущее и передавать наше наследие и знания будущим поколениям.

(Из книги «*Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot*»)



Много зла, много добра

«Много плоти – много червей; много имущества – много забот; много жен – много колдовства; много рабынь – много разврата; много рабов – много грабежа; много Торы – много жизни; много сидят – много мудрости; много советов – много разума; много пожертвования – много мира.»

(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 7)

Здесь перечислены вещи, многие из которых желательно иметь, но которые могут быть и злом, чтобы связать их с другим рядом вещей, относящихся к Торе, от которых чем больше приобретение, тем больше спасение.

Много Торы: чем больше Торы приобретается в знаниях и реализуется на практике, тем больше существование человека становится настоящей, истинной жизнью.

Много сидят: это относится как к учителю, так и к ученику. Не только ученик, но и учитель получает пользу от обучения. В процессе обучения понятия становятся более ясными, а их последствия – более развитыми, а вопросы и комментарии внимательных учеников обогащают знания учителя, ибо сказано: «Я многому научился у моих учителей, еще большему – у товарищей, но больше всего – у моих учеников» (Вав. Талмуд, трактат «Таанит» 7а).

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



В рамках
**первой германской
конференции еврейских
канторов**

с более чем 20 канторами и канторессами

концерты

- Понед., 13 января, 20:00** зал Самуэля Адлера, еврейский общинный центр (F3), **Манхайм**
Вход свободный, пожертвования
- Вторник, 14 января, 19:00** общинный центр IRG Württemberg, Hospitalstraße 36, **Штутгарт**, также участвует **ХОР «ШАЛОМ» (Берлин)**. Вход – 15€
- Среда, 15 января, 20:00** зал Флориана Вальдека, музей Райса-Энгельхорна (C5), **Манхайм**
Вход свободный, пожертвования

и б-гослужения

для всех членов общины

(проводятся одновременно: ортодоксальные – в синагоге, либеральные – в зале им. Самуэля Адлера)

- Шахарит** 13–16 января, в 8:00
Минха 13 января, в 13:30; 15 января, в 13:45
Маарив 13 и 15 января, в 19:00



Скотт Файген

Немецко-американский еврейский пианист и камерный музыкант **Скотт Файген** родился в 1955 году в Питтсбурге, где дебютировал с Питтсбургским симфоническим оркестром в возрасте всего 16 лет. Файген учился в Оберлинской музыкальной консерватории и в Университете Иллинойса.



В течение шести лет он работал постоянным аккомпаниатором (пианистом и тренером) в Джульярдской школе в Нью-Йорке, где занимался с классами скрипача **Ивана Галамяна** (1903–1981), скрипачки **Дороти Делэй** (1917–2002) и еврейского виолончелиста **Леонарда Роуза** (1918–1984). Помимо сольной и камерной деятельности, он преподавал в Национальной академии, Школе искусств Северной Каролины и Академии музыки и изобразительного искусства Штутгарта.

Файген был большим специалистом в области музыкальной интерпретации и фортепианного аккомпанемента, а также преподавал их. Он работал аккомпаниатором в классе израильского скрипача **Ицхака Перлмана** (род. 1945) в Бруклинской консерватории и руководил мастер-классами всемирно известных оперных певцов: тенора **Хуана Диего Флореса** (род. 1973), сопрано **Кэтлин Бэттл** (род. 1948) и контральто **Морин Форрестер** (1930–2010), а также великих еврейских скрипачей **Гидеона Кремера** (род. 1947) и **Джозефа Гингольда** (1909–1995).

Он был официальным пианистом многих международных конкурсов, в том числе конкурсов скрипачей им. Генрика Венявского в Познани (Польша), им. Фрица Крейсlera в Вене, им. Луи Шпора во Фрайбурге, им. Анри Марто в Лихтенберге (Бавария), им. Тибора Варги в Сьоне (Швейцария) и королевы Елизаветы в Брюсселе.

Концертная карьера Файгена привела его в известные концертные залы более чем 40 стран. Он также выступал на многочисленных фестивалях, среди которых фестиваль замка Людвигсбург, фестиваль SWR в Шветцингене, фестивали в Аспене и в Бедфорд-Спринге.

С 1989 года Файген читает лекции в Манхаймской академии музыки и изобразительного искусства, где он преподает инструментальный аккомпанемент.

Последнее публичное выступление Скотта Файгена состоялось 7 октября 2024 года в рамках мероприятия в память жертв 7 октября в зале Самуэля Адлера еврейской общины Манхайма. Вскоре после этого у него был диагностирован агрессивный рак. Он умер в прошлую пятницу, 3 января, в своей квартире. Он был разведен и оставил после себя сына и дочь. *Пусть память о нем будет благословением.*



А виц фар шабес

«Меня выкинули из университета, потосу что я схитрил во время экзамена по метафизике, – говорил еврейско-американский комик и кинематографист **Вуди Аллен** (Аллан Конигсберг, род. 1935). – Я заглянул в душу парня рядом со мной».



Шпил мир а лиделе...

Время

В 2012 году Израиль принял участие в конкурсе «Евровидение» в столице Азербайджана Баку и был представлен группой **«Izabo»** с энергичной песней в стиле психоделический рок **«Time»** («Время»). Песня была написана на английском и иврите и положена на музыку супругами – солистом **Раном Шем-Товом** (род. 1965) и клавишницей группы **Шири Хадар** (род. 1965).



«Izabo» выступила во второй половине первого полуфинала, получила 33 балла, заняв только 13-е место и не смогла пройти в финал.

Несмотря на неутешительный результат, песня и до сих пор популярна в Израиле. После выступления в полуфинале конкурса «Izabo» записала полностью **английскую версию** песни, считающуюся сегодня окончательной. В видеоклипе показаны самые известные и красивейшие пейзажи Тель-Авива.

Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

Бойкос: любимый рецепт сефардского сырного печенья Лири Альбаг

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги **«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»**, вышедшей незадолго до праздника Шавуот **Форумом семей заложников**, и содержащей любимые рецепты похищенных.

18-летняя **Лири Альбаг** только что завершила обучение в Армии обороны Израиля и лишь три дня провела на службе на армейской базе в Нахаль Оз в качестве солдата-разведчика, перед тем как во время нападения ХАМАСа 7 октября 2023 года она была взята в заложники в Газу. Лири любит музыку и с удовольствием поет. Одним из ее хобби является кулинария, а еще она мечтает путешествовать по всему миру.

Да будет скорейшим ее возвращение!



Что взять?

Для теста:

- ◆ 200 г мягкого сливочного масла
- ◆ 2 больших яйца
- ◆ 250 г 3%-ного йогурта
- ◆ 250 г нежирного творога
- ◆ 300 г сыра фета, мелко покрошенного
- ◆ 500 г муки
- ◆ 1 пакетик (16 г) разрыхлителя
- ◆ ½ ч.л. соли

Для гарнира:

- ◆ 1 взбитое яйцо
- ◆ 2 ст.л. кунжутных семян



Как готовить?

В большой миске с помощью кухонного комбайна или ручного миксера смешайте большую часть муки с остальными ингредиентами теста и замесите эластичное, но не липкое тесто. Если тесто слишком липкое, постепенно добавляйте часть оставшейся муки, пока не добьетесь нужной консистенции. Разогрейте духовку до 180 °С сверху и снизу. Застелите противень бумагой для выпечки. Сформируйте из теста шарики размером с теннисный мяч и выложите их на противень, оставляя между ними небольшое пространство. Смажьте шарики яйцом и посыпьте кунжутом. Выпекайте в предварительно разогретой духовке около 20 минут до золотисто-коричневого цвета. Выньте из духовки и подавайте горячими или при комнатной температуре со свежими овощами и нарезанными вареными яйцами. *Бе-теавон! Приятного аппетита!*

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)

