



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 18:23 и заканчивается в субботу в 19:30

ויקהל



Мы строим Скинию

Исх. 35:1 – 38:20 (Тора, с. 388; Танах, с. 166)
 мафтир: Чис. 19:1–22 (Тора, с. 650; Танах, с. 282)

Моисей собирает народ Израиля и повторяет повеление соблюдать Шаббат. Затем он дает им указания Б-га относительно строительства Мишкана (Скинии). Люди дарят необходимые материалы в изобилии. Они приносят золото, серебро и медь; шерсть синего,



фиолетового и красного цвета; козью шерсть, пряжу, шкуры животных, дерево, оливковое масло, пряности и драгоценные камни. Моисей вынужден им сказать, что им не следует давать больше.

Команда мудрых мастеров производит Мишкан и его мебель: были произведены трехслойные кровельные покрытия; 48 позолоченных настенных балок и 100 серебряных цоколей; парохет (занавес), который разделяет два зала святилища, и масах (перегородка), который расположен у входа; ковчег и его покрытие с херувимами; стол и его «хлеб присутствия»; семистовольная Менора со специально изготовленным маслом; золотой алтарь и благовония, которые сжигают на нем; масло для помазания; открытый алтарь для жертв всесожжения и вся его утварь; подвесы, сваи и база для двора; умывальник с подставкой из медных зеркал.

Афара к Шаббату Пара

Призыв

к возвращению

Иез. 36:16–38 (Танах, с. 1013)

Пророк Иезекииль передает послание Б-га: израильтяне осквернили Святую землю своим идолопоклонством и безнравственными поступками. В результате они будут отправлены в изгнание. «И разбросал Я их среди народов, и рассеяны были они среди стран; по пути их и по деяниям их Я осудил их. И пришли они к народам, куда пошли, и обеславили святое имя Мое, потому что о них говорят: “Они – народ Г-спода, и вышли из земли Его”».

Б-г вернет евреев в Святую землю и очистит их водами красной телицы. «...И населю города, и отстроены будут развалины, и опустошенная земля будет возделываема, вместо того, чтобы быть пустынею в глазах всякого мимоходящего. И тогда скажут: “Эта опустошенная земля сделалась, как сад Эдемский; и эти развалившиеся и опустошенные и разоренные города укреплены и населены”».

Иллюстрация к главе «Ваякгель» (Дариус Джилмонт, род. 1963).

Печатную версию можно приобрести [на сайте художника](http://www.judische.info)

(Подробнее на [Jüdische.info](http://www.judische.info))

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Бецалель



Призвание. В нашей главе сказано: «И призвал Моше Бецалеля и Оголиава, и всякого мужа, сердцем мудрого, в сердце которого вложил Г-сподь мудрость» (36:2). Кем был Бецалель? Почему Моисей представил его народу?



Художник от Б-га. Г-сподь «исполнил его духом Б-жьим, мудростью, разумением, ведением и всяким искусством. Чтобы творить замыслы, чтобы работать по золоту и по серебру, и по меди, и по резьбе камней для вставления, и по резьбе дерева, дабы исполнять всякую работу» (31:3–5). Эти способности применил Бецалель, чтобы возвести Скинию.



Nomen est Omen. Имя Бецалель состоит из двух слов и префикса: *бе* – это «в», *цель* – «тень», *эль* – «Б-г», т.е. «в тени Б-га».



Образование. Именем Бецалеля названа Академия искусства и дизайна в Иерусалиме, основанная в 1906 году и являющейся до сих пор самой ведущей академией искусств в Израиле. Ее основатель, еврейский скульптор, художник и преподаватель Борис Шац (1866–1932) посчитал уместным именовать ее в честь первого библейского художника.



Скажи-ка, рабби...

Раввин д-р Йегошуа Аренс

Освящение времени и места

«И собрал Моисей все общество сынов Израилевых, и сказал им: «Вот слова, которые велел Б-г исполнить: “Шесть дней можно делать работу, в день же седьмой да будет освящение полнейшего покоя Б-гу. Всякий, производящий в этот день работу, предан будет смерти. Не зажигайте огня во всех жилищах ваших в день шаббата”» (35:1–3)

Существует важная связь между Шаббатом и строительством Скинии: все работы, выполняемые здесь, являются именно той деятельностью, которая запрещена в Шаббат, как объясняет раввин Гирш: «Владычество человека над землей, проявляющееся в добыче, производстве и производительной переработке материалов, получает свою высшую цель в Храме». Человек подчиняет себе мир, чтобы подчинить себя и свой мир Б-гу и превратить свой мир в место Царства Б-жьего, в Храм, в котором Слава Б-жья обитает на земле. Строительство Храма есть освящение человеческого труда, и наша глава представляет его как объединение всех различных видов творческой деятельности человека, посредством которого поклонение Б-гу, совершаемое в Шаббат [...] путем прекращения всякой деятельности, получает свое наиболее точное содержание. Таким образом, каждая производительная деятельность, используемая при строительстве Храма, становится *ав мелаха* – категорией производства, которая включает в себя множество видов деятельности, попадающих в качестве производных под тот же термин, что и *толдот*. [...] Если мы рассмотрим эти категории, то все они предстанут как реальные произведения, т.е. как такие действия, посредством которых объект претерпевает реальное изменение, посредством намеренного производства которых проявляется господство человека над земными вещами, и упущение которых в Шаббат, таким образом, уместно для проявления почтения к единственному истинному Творцу и Г-споду, чьим лишь вассалом и слугой является человек в Его господстве над миром».

Абарбанель объясняет, что это также необходимо для того, чтобы ясно показать, что Шаббат важнее строительства Мишкана: «Совершенство заключается в действии, и работа лучше, чем отсутствие работы и отдых». По этой причине Г-сподь повелел Моисею сказать израэлитам: «Хотя дело Скинии свято и имеет великую важность в очах Моих, вы не должны нарушать субботу, но должны соблюдать ее». Почему это так? Разве строительство передвижного святилища и символического места Присутствия Б-жьего не должно быть настолько важным и священным, чтобы «превзойти» субботний покой? Авраам Йегошуа Хешель дает впечатляющий ответ: «Одним из самых важных слов в Библии является слово *кадош*, “святой”. Это слово, более чем какое-либо другое, является знаком тайны и величия Б-жественного. Итак, какой же был первый священный объект в мировой истории? Это была гора? Алтарь? Это уникальный случай, когда впервые употребляется знаменательное слово *кадош*: в Книге Бытия в конце истории Сотворения мира. Как необычайно примечателен тот факт, что это применяется ко времени: “И благословил Б-г день седьмой, и освятил его” (Быт. 2:3). В рассказе о Творении не упоминается ни один объект в пространстве, который имел бы характер святости [...] Шесть дней мы живем под тиранией вещей пространства; в Шаббат мы стараемся настроиться на освящение времени. В этот день мы призваны приобщиться к тому, что вечно во времени, обратиться от сотворенного к тайне самого творения, от мира творения к Сотворению мира».

Поэтому святость заключается во времени, в Шаббате, а не в пространстве. Добавлю к точке зрения Хешеля: святость также находится и в пространстве. Как мы узнаем на этой неделе, она существует и во времени, и в пространстве. Шаббат и Мишкан абсолютно неразрывно связаны. Рамбан объясняет, что Исход из Египта не закончился ни фактическим исходом, ни даже Дарованием Торы на горе Синай. Только с тех пор у нас появилась возможность создать место, где мы можем связаться с Б-гом, – и мы сами решаем, когда мы это делаем, а когда нет. Это свобода.

Освящение места и времени призвано увести нас от суеты повседневной жизни, где мы едва ли чувствуем или думаем о Б-ге. Б-г очень абстрактен, но синагога и Шаббат дают нам возможность наконец-то отрешиться от повседневных забот, уединиться, не думать о работе. Это дает нам время и мир для нашей семьи, для нас самих и для ощущения святости Б-га. Шаббат и синагога – это настоящие дары Б-га нам, если мы готовы по-настоящему принять их.

(Из книги *«Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot»*)



Его имущество, твое имущество

«Дорожи имуществом и деньгами ближнего, как своими собственными».

(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 12, ч. 1)

Как мы заботимся о сохранении и приумножении собственного богатства, так и мы не только не должны завидовать богатству ближнего, но и не должны быть к нему равнодушны; мы должны радоваться, когда у ближнего все хорошо, не должны оставаться праздными, когда можем защитить его от беды, и должны радоваться, когда имеем возможность предоставить ему преимущество.

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



Особая менора

Д-р Эстер Граф о нашем древнейшем символе

Если бы сегодня евреев спросили, какой же самый главный еврейский символ, большая часть из них ответили бы: ясное дело, Маген Давид. Но это не совсем так. За сотни лет до того, как звезда Давида стала самым распространенным символом, иудаизм символизировала менора. Доказательство того, насколько древнее это еврейское изображение, мы можем увидеть в рельефе из синагоге в Остии. Сохранившиеся руины датируются IV веком. Но находятся и этапы строительства из I в. до н.э. Относятся ли они также к синагоге, неизвестно. Семисвечный светильник представляет собой единократно выполненную скульптурную работу. Как основание, так и ветви меноры богато украшены геометрическими элементами.



Байке фар шабес

Всё относительно

Сионистский государственный деятель д-р Хаим Вейцман (1874–1952), который позже стал президентом Израиля, и всемирно известный физик проф. Альберт Эйнштейн (1879–1955) встретились однажды на корабле и долго разговаривали. Когда они сошли на берег, один из журналистов спросил Вейцмана: «О чем вы говорили с Эйнштейном?», на что тот ответил: «Эйнштейн объяснял мне свою теорию относительности». — «И что вы об этом думаете?» — «Я думаю, — отвечал Вейцман, — что Эйнштейн хорошо понимает свою теорию...»



Вальтер Вассерман

Переживший Холокост кавалер Федерального креста «За заслуги» **Вальтер Вассерман** родился в Манхайме в 1924 году. Его отец и отчим были евреями, а мать происходила из католической семьи и приняла иудаизм до своего первого замужества. Его преследование как «полуеврея» было оправдано Нюрнбергскими законами 1935 года.

Вассерман жил со своими родителями, бабушкой и дедушкой в Манхайме. После смерти отца в 1929 году семья переехала в Берлин, откуда в 1938 году отчим был депортирован в Бухенвальд. Матери Вальтера удалось освободить его и обеспечить ему проезд в Шанхай. Он избежал депортации баденских евреев в Гюрс (Франция) 22 октября 1940 года, во время которой были угнаны бабушка и дедушка Вальтера. В то время он жил в Берлине. Его бабушка и дедушка позже были убиты в Освенциме.

В это время Вассерман сталкивался с многочисленными ограничениями, среди которых запрет на посещение общественных мест, таких как бассейны или бомбоубежища. Ему помогло начальство, дававшее более легкую работу, а также он получал еду и одежду от других.

В феврале 1945-го Вассерман был депортирован в концлагерь Терезиенштадт вместе с примерно 40 другими евреями из Манхайма. Освобождение Красной Армией состоялось 8 мая 1945 года, в день капитуляции Германии. Перед освобождением эсэсовцы передали лагерь Красному Кресту, и выжившие наконец оказались в безопасности. Вассерман воспринял освобождение как нечто ошеломляющее и почувствовал себя наконец свободным после долгого периода страха и внешнего контроля.

Вернувшись в Манхайм, Вассерман боролся за свое выживание, был принужден к работам, а затем в 1945 году снова депортирован. После освобождения он вместе со сверстниками вернулся в Манхайм, где и остался, в то время как сверстники эмигрировали. В 1948-м он женился, у него было пятеро детей.

Вассерман принимал активное участие в жизни объединения и более двух десятилетий управлял гостевым домом. В 2005 году он начал публично рассказывать о своем прошлом, а в 2012-м получил Федеральный крест за свою активность как свидетеля современности. Он умер в 2014 году в возрасте 90 лет.



(Förderverein historisches Seckenheim e.V.)



Виц фар шабес

«Я чувствовал, что родители меня не любят, — говорил еврейско-американский комик

Родни Дэнджерфилд (сценический псевдоним **Джейкоба Коэна**, 1921–2004). — Моиими игрушками для ванны были тостер и радио!»



Шпил мир а лиделе...

Я тот, кто я есть

В 2022 году на конкурсе «Евровидение» в итальянском Турине Израиль представлял певец, танцор и актер **Михаэль Бен Давид** (род. 1996).

Его песня, исполненная на английском, называлась **«I.M.»** («Я есть»), ее сочинили **Хен Ахарони**, **SAILO** (псевдоним **Лидора Саади**) и **Аси Таль**. В ней говорится о моментах, когда вам плохо и нужно от этого освободиться.



Бену Давиду было отведено место в первой половине второго полуфинала, но в финал он так и не попал.

Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

Малаби Илана Вайса

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги **«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»**, содержащей любимые рецепты похищенных.

56-летний **Илан Вайс** состоял в охране кибуца Беэри и 7 октября был трагически убит при защите кибуца от террористов. Его жена **Шири** и дочь **Нога** были угнаны в Газу, но в ходе первого соглашения по выдаче заложников в ноябре 2023 года были освобождены из плена.

Илан любил путешествовать — как по Израилю, так и за рубежом. Ему нравилось слушать музыку, часто ходил на концерты и любил готовить. *Да будет его память благословенна!*



Что взять?

Для пудинга:

- ◆ 950 мл молока
- ◆ 85 г крахмала
- ◆ 3 ст.л. розовой воды (можно купить в восточных магазинах)
- ◆ 1 стаканчик сливок
- ◆ 100 г сахара

Для малинового сиропа:

- ◆ 50 г сахара
- ◆ 60 мл воды
- ◆ 2 ст.л. малинового джема без косточек
- ◆ 1 ч.л. розовой воды

Для подачи: 2 ст.л. крупно порубленных жареных фисташек



Как готовить?

Налейте в миску 360 мл молока. Добавьте крахмал и розовую воду и тщательно перемешайте до получения однородной массы без комков. При необходимости растворите оставшиеся комки тыльной стороной ложки или пальцами. Оставшееся молоко вылейте в большую кастрюлю, добавьте сливки и сахар и доведите до кипения на слабом огне, периодически помешивая, пока сахар не растворится. Добавьте смесь крахмала, увеличьте огонь и доведите до кипения, постоянно помешивая. Снова убавьте огонь и варите несколько минут, пока смесь не начнет густеть. Когда она станет достаточно густой, чтобы покрывать тыльную сторону ложки, снимите ее с огня, разлейте по формочкам для суфле и дайте немного остыть, затем накройте формочки пищевой пленкой, чтобы на пудинге не образовалась пенка. Дайте полностью остыть, затем поставьте в холодильник минимум на 4 часа. Пока пудинг остывает, положите сахар, воду и джем в небольшую кастрюлю, доведите до кипения и варите, постоянно помешивая, пока сахар и джем не растворятся. Когда смесь станет однородной, снимите кастрюлю с огня и добавьте розовую воду. Переложите в миску и поставьте в холодильник до готовности к подаче. Перед подачей полейте пудинг сиропом и украсьте рублеными фисташками.

Бе-теавон! Приятного аппетита!

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)

