



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 19:55 и заканчивается в субботу в 21:05
 1-й день Песаха начинается в субботу в 21:05 и заканчивается в воскресенье в 21:07
 2-й день Песаха начинается в воскресенье в 21:07 и заканчивается в понедельник в 21:08

צו



Песах в Манхайме

Суббота, 12 апреля, в 18:30:
 вечер 1-го дня Песаха

(в т.ч. седер, по предварительной записи)



Воскресенье, 13 апреля, в 9:30: 1-й день
 18:30: вечер 2-го дня

Понедельник, 14 апреля, в 9:30: 2-й день
 Службу ведут раввин Пауль Моше Штраско
 и кантор Амнон Зелиг

Правила для священника

Лев./Ваикра 6:1 – 8:36 (Тора, с. 436; Танах, с. 188)

Б-г приказывает Моисею дать повеления Аарону и его сыновьям в отношении их обязанностей и привилегий в качестве коаним (кознов, священников), приносящих корбанот (жертвы) в Святилище.

Огонь в жертвеннике должен гореть постоянно. На нем сжигались жертвы вознесения (всежожения), жилы и тук (жир) мирных, грехоочистительных и повинных жертв, а также «пригоршня», отделяемая от хлебных даров. Козны должны были есть мясо грехоочистительных и повинных жертв, а также оставшуюся часть хлебного дара.

Мясо мирной жертвы съедалось приносившим ее, за исключением некоторых частей, отдававшихся коэну.

Мясо этих жертв было священным и должно было быть съедено человеком в состоянии ритуальной чистоты в определенном месте и в течение определенного времени.

Моисей посвящает Аарона и его сыновей в священнослужение в течение семи дней, на протяжении которых они не покидают Святилище.



Афтар к Шаббату а-Гадоль

Возвращение к Б-гу

Мал. 3:4–24 (Танах, с. 1121)

Пророк Малахия обещает: жертва Иуды и Иерусалима, как и прежде, будет угодна Пр-вечному. Б-г придет к вам для суда и будет свидетелем против тех, кто творит насилие и несправедливость. «Ибо Я, Г-сподь, не изменился, и вы, сыновья Яакова, не исчезли».

Отношения с Б-гом находятся в наших руках: «...возвратитесь ко Мне, и Я возвращусь к вам», – говорит Вс-вышний. Но народ говорит: «В чем возвратиться нам?.. Чем мы грабили Тебя?»

Б-г обещает открыть окна Небес и излить благословения, если народ принесет десятину в полном объеме в Его хранилище. «И скажут все народы, что счастливы вы, ибо будете страной возжеленной».

«...И помилую Я их, – говорит Б-г, – как милует человек сына своего, трудящегося для него. И снова различать будете между праведником и грешником, между служащим Б-гу и не служащим Ему. Ибо вот приходит день тот, пылающий, как печь; и станут все надменные и все творящие преступление, как солома, и спалит их день грядущий тот». Б-г обещает боящимся Его имени, что под их крыльями взойдет солнце праведности и спасения: «И будете топтать грешников, ибо станут они пеплом под ступнями ног ваших в день тот, который определяю Я».

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Почему
называется
Шаббат а-Гадоль



Великий день. Шаббат перед Песахом называют *Шаббат а-Гадоль*, «Великий Шаббат», или «Шаббат Великого». Откуда взялось это название?



Великий. Некоторые говорят, что сам по себе Шаббат не является великим, но в этот день «Великий» – раввин и духовный лидер общины – имеет возможность прочесть в синагоге длинную проповедь. Во многих общинах есть обычай, что раввин держит довольно длинную речь, в которой объясняет собравшимся *галахот* и *мицвот* Песаха.



Мы растем как народ. Действовавший в XIV веке рабби Давид Абудархам считал, что в Шаббат перед Песахом израэлиты получили первую мицву. Это была своего рода коллективная бар-мицва для всего народа Израиля, и мы из маленьких стали большими.



Афгара. В *афгара*, которую мы читаем после Торы в *Шаббат а-Гадоль*, сказано: «Вот Я посылаю к вам Элиягу-пророка перед наступлением дня Б-га (Мал. 3:23). Некоторые говорят, что именно поэтому этот Шаббат называют «великим».



Скажи-ка, рабби...

Раввин д-р Йегошуа Аренс

Ритуал и этика

В нашей главе частично повторяется описание различных видов жертвоприношений, аналогичное предыдущей неделе, а также обязанностей священников в Храме. Однако «жертва» – не очень хороший термин, как объясняет раввин Гирш: «Крайне прискорбно, что нет немецкого слова, которое могло бы точно передать концепцию *корбан*. К сожалению, слово “жертва”, которое, согласно его происхождению от латинского *offero*, просто означает “приношение”, было связано с идеей разрушительной, уничтожающей потери, что совершенно чуждо и даже противоречит природе и концепции еврейского *корбан*. [...] Его нельзя отделить от идеи дара. Однако термин *корбан* далек от всего этого. Его никогда не называют даром, щедростью, он встречается только в отношениях между человеком и Б-гом и может быть понят только из значения, заложенного в корне *каров*. *Каров* означает “приближаться, становиться ближе, вступать в интимные отношения с кем-то”. Это немедленно подтверждает самое позитивное достижение этой концепцией довольно возвышенного существования как своей цели и результата...»

Мидраш связывает первый стих сегодняшней главы с концом прошлой недельной главы: «Дай повеление Аарону и сынам его, сказав: вот заповедь о всесожжениях» (6:2). Сказал Г-сподь, да будет Он благословен: “Подумайте о том, что было написано прежде” [...] Почему? “Ибо Я, Господь, люблю правду и ненавижу грабеж со всесожжениями” (Ис. 61:8). Что было написано раньше? “Если же он согрешил и виновен, то должен возратить то, что он взял силой или что он неправедно приобрел” (Исх. 5:23) [...] Когда ты собираешься принести жертву, то не кради ничего ни у кого [...] Когда будут приняты твои жертвы? Когда руки твои очистятся от воровства!»

Таким образом, Мидраш делает важное моральное заявление: жертва человека, вовлеченного в какую-либо нечестную деятельность, бесполезна и не будет принята Б-гом. Это центральное послание пророка Исайи и других пророков. Во времена социальной несправедливости и идолопоклонства Исайя резко критиковал высшие классы за их грех и коррупцию.

Итак, Исайя говорит, что Б-г не заинтересован в жертвоприношениях, приносимых нечестивыми людьми, потому что они на самом деле не имеют в виду и не делают того, что представляют собой жертвы. Им не следует думать, что они могут сначала согрешить, а потом просто «купить себе свободу» – с помощью ритуала, значение которого они не воспринимают всерьез. Пророк Иеремия выразил это очень похоже: «Не надейтесь на лживые слова говорящих: “Это храм Г-сподень, храм Г-сподень, храм Г-сподень!” [...] Как, красть, убивать, прелюбодействовать, клясться лживо и воскуривать Баалу [...] А (потом) приходите и предстаньте предо Мною в доме этом, названном именем Моим, и говорить: “мы спасены”, чтобы (опять) совершать все эти мерзости? Разве пещерой разбойников стал в глазах ваших дом этот, названный именем Моим?» (Иер. 7:4–11) Иеремия также осуждает лицемерие высшего класса, который грешит и не заботится об обездоленных в обществе, но в то же время тщательно соблюдает правила жертвоприношения. Пророк ясно дает понять, что такие жертвоприношения являются оскорблением Б-га и не приносят прощения грехов. Интересно, что он также использует слово «разбойник» в связи с нечестными, отвергнутыми жертвами, как и Мидраш.

Аналогичным образом Рабейну Бахья также говорит об обязанности священников менять одежду после того, как они вынесли пепел всесожжений в отдельное место: «Даже для поднятия пепла... священник надевает хорошую, святую одежду. Из этого мы узнаем, что все религиозные обязанности... должны выполняться достойно... и что мы должны быть скромными во славу Б-га». Таким образом, Рабейну Бахья учит нас, что мы можем совершать дела, прославляющие Б-га, только если мы делаем их достойно и – что очень важно! – ведем себя скромно. То есть, если мы делаем это ради Б-га, а не ради собственной выгоды, и с чистым сердцем, свободным от греха.

Иудаизм требует и того, и другого: ритуала и этики – очень важное послание, даже для нас сегодня. Оба взаимосвязаны и взаимозависимы. Игнорировать любой из них – значит не соблюдать в полной мере еврейскую традицию. Объясним это на современных примерах: тот, кто дает милостыню бедным, но не молится и не соблюдает Шаббат, игнорирует некоторые из важнейших ритуалов иудаизма. С другой стороны, тот, кто молится, соблюдает субботу и ест кошерную пищу, но ворует, обманывает или лжет, столь же далек от еврейского идеала. Только единство ритуалов и этики охватывает целостность иудаизма.

(Из книги «Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot»)



Молись правильно

«Будь внимателен при чтении „Шма“ и молитв; когда молишься, не считай молитву повинностью, а просьбой о милосердии и жалости пред Б-гом Благословенным, о котором сказано: „Ибо Он благ, милосерден, долготерпелив и многомилостив, и сожалеет о бедствии“, не считай сам себя грешником».

(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 13)

Так же, как «Шма» обращена к себе и, следовательно, несомненно, имеет целью быть принятой вами посредством молитвы, так и молитва, хотя по форме и обращена к Б-гу, по своему содержанию имеет целью быть принятой во внутреннее существо молящегося, чтобы он мог сделать выраженное в ней своим умом и сердцем, а исповеди, прошения и обеты, выраженные в ней, стали его исповедями, его прошениями и обетами. Только посредством такого воздействия на себя молящийся может достичь воздействия на Б-га своей молитвой, а не тогда, когда он совершает молитву как нечто данное извне, удовлетворяющееся одним лишь ее произнесением.

(Раввин Самсон Рафаэль Гири, 1808–1888)



На горе

Д-р Эстер Граф о силе сияния Моисея

Откровение на горе Синай можно найти во всех иллюстрированных испанских агадот, а также в большом количестве панно еврейских и нееврейских художников. В центре изображений обычно находится Моисей со скрижалями заповедей после его возвращения с горы Синай.



Картина **Жана-Леона Жерома** (1824–1904) иллюстрирует другую сцену. Французский художник исторического жанра изображает Моисея на горе Синай со скрижалями заповедей, обрамленным светящимся венком и увенчанным двумя сияющими лучами. Основное событие доминирует на заднем плане картины, а перед ним можно увидеть расположившихся лагерем израильтян. Художник передает значимость события несоразмерным масштабом: хотя Моисей находится гораздо дальше, он кажется значительно крупнее фигур на переднем плане.



Артур Блауштайн

Еврейский юрист и экономист **проф. Артур Блауштайн** родился в 1878 году в Штольпе, Западная Померания. Он изучал право, экономику и историю в университетах Берлина, Лейпцига и Хайдельберга и получил докторскую степень в 1902 году. Затем он работал в берлинском издательстве



«Hermann Hillger», в старейших из берлинских торговых обществ и в Ассоциации коммерческого образования в Брауншвейге.

С 1904 года Блауштайн работал в Торговой палате Манхайма, которая в 1908-м назначила его юридическим советником.

Блауштайн был одним из основателей Союза свободных студентов, Ассоциации торговых палат Юго-Западной Германии, Ассоциации канала Юго-Западной Германии Рейн-Неккар-Дунай и нескольких промышленных и торговых ассоциаций. Он стал управляющим директором Торгово-промышленной палаты Бадена и преподавал в качестве профессора в Высшей школе менеджмента Манхайма. Он написал несколько трактатов по экономическим темам и опубликовал справочник для Баденского национального собрания в 1918 году. Совместно с Германом Хилльгером он опубликовал в 1907 и 1912 гг. «Руководство Хилльгера по выборам в Рейхстаг», а в 1919-м – «Руководство Хилльгера по выборам в Германское национальное собрание».

Он написал множество книг и статей, в том числе о возникновении профсоюзного движения в немецкой шорной промышленности, политическом развитии Германии после Освободительных войн, ситуации в Европе, Европейском таможенном союзе, промышленном положении Манхайма и условиях его развития, а также о германо-французских экономических отношениях.

Как еврей Блауштайн был уволен в 1933 году. В 1934-м он переехал в Баден-Баден со своей женой-католичкой **Элизабет Блауштайн** (урожд. **Элизабет Хитце де Вааль**, 1884–1942). Она вела полезную деятельность в Манхайме в качестве главы Ассоциации по охране материнства и умерла от разбитым сердцем в апреле 1942-го. Блауштайн последовал за женой по собственному желанию, тем более, что ее смерть означала для него потерю защиты от депортации. Их общая могила находится в Баден-Бадене.

([Википедия](#))



Израиль в войне

Новое имя

24 марта Академия языка иврит, высшая институция по изучению иврита в Иерусалиме, приняла решение переименовать вид бабочек «*Шашечница изящная*» (*Melitaea ornata*), которая раньше называлась *Китмит Йерушалаим* («Иерусалимская пятнистая»), в честь **Ариэля Бибаса**. Теперь она будет носить имя *Китмит Ариэль*. Бабочка имеет ярко-оранжевый цвет, напоминающий популярного рыжеволосого любителя бабочек.



«Пусть это будет малым утешением вашей скорби», – написали представители академии д-р **Барак Дан** и д-р **Лиат Гидрон Ярдену Бибасу**, отцу Ариэля и Кфира, самых маленьких жертв теракта 7 октября.



Шпил мир а лиделе...

Счастливого Песаха!

Великая радость!

Великая радость!

Пришла весна, наступил Песах!

У меня одежда с карманами!

Полны орехов мои карманы!

Эту популярную [детскую песенку](#) написала **Билга Яаффе** (1891–1961), а музыку к ней сочинил **Йедидья Адмон** (1894–1982). В 1953 году она была напечатана в учебнике по игре на блок-флейте. Более 70 лет она является любимой пасхальной песней в Израиле.

Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

Шведский миндальный торт на Песах

Эстер Левит делится рецептом

Что взять?

Для крема:

- ◆ 150 г сахара
- ◆ 1 пачку ванильного сахара
- ◆ 250 г взбитых сливок
- ◆ 8 шт. яичных белков
- ◆ 200 г мягкого сливочного масла комнатной температуры

Для теста:

- ◆ 8 шт. яичных белков
- ◆ 2 щепотки соли
- ◆ 180 г сахара
- ◆ 200 г молотого миндаля, 80 г нарезанного миндаля



Как готовить?

Отделите желтки от белков. Положите в кастрюлю сахар, ванильный сахар и сливки и доведите до кипения. Снимите кастрюлю с огня. Смешайте несколько столовых ложек вареных сливок с яичными желтками и снова смешайте с оставшимися сливками. Нагревайте смесь, постоянно помешивая, пока она слегка не загустеет, но будьте осторожны: она не должна кипеть! Вылейте крем в глубокую тарелку, накройте пищевой пленкой и дайте остыть до комнатной температуры.

Разогрейте духовку до 180°C в режиме конвекции.

Взбейте яичные белки с солью, постепенно добавляя сахар. Затем добавьте молотый миндаль. Разделите смесь поровну на две разъемные формы $\varnothing 24$ см, разровняйте и выпекайте по 20 минут каждую. Выньте коржи из форм и дайте им остыть. Или же застелите два противня бумагой для выпечки и нарисуйте на каждом круг диаметром 24 см, затем выложите половину белково-миндального теста на каждый круг. Выпекайте в разогретой духовке в течение 20 минут, через 10 минут поменяв противни местами. Как только коржи слегка зарумянятся, они готовы. Снимите бумагу вместе с коржами с противней. Посыпьте противни небольшим количеством сахара и переверните каждый корж на противень. Дайте обоим коржам остыть.

Обжарьте нарезанный миндаль на сковороде с антипригарным покрытием без жира или в духовке до золотисто-коричневого цвета и оставьте в сторону.

Сливочное масло взбейте миксером до кремообразной консистенции и добавьте к нему, ложкой за ложкой, ранее отставленную в сторону яичную смесь комнатной температуры.

Поместите кольцо для торта или бортик разъемной формы вокруг одного из коржей. Намажьте половиной крема. Положите сверху второй корж и намажьте оставшимся кремом. Посыпьте сверху жареным миндалем. Охладите до готовности к подаче. Если торт недостаточно затвердел в холодильнике, заморозьте его на короткое время. *Бе-теавон! Приятного аппетита!*

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)

