

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 20:16 и заканчивается в субботу в 21:29

שמיני



Йом а-Зикарон и Йом а-Ацмаут



Среда, 30 апреля, в 18:30:
б-гослужение в честь Йом а-Зикарон
(День памяти павших израильских солдат),
в заключение: вечер Йом а-Ацмаут
(День независимости) с клезмер-бэндом п/у
Романа Купершмидта и израильской кухней!

Правила жертвования

Левит/Ваикра 9:1 – 11:47 (Тора, с. 450; Танах, с. 195)

На восьмой день после «семи дней посвящения» Аарон и его сыновья начинают службу в качестве священников – коаним.

Сошедший от Б-га огонь поглотил жертву, возложенную на алтарь, и Б-жественное Присутствие наполнило Святилище. Надав и Авигу – два старших сына Аарона – приносят на алтарь «чуждый огонь пред Б-гом» и гибнут.

Моисей и Аарон спорят по поводу закона о жертвоприношениях, но Моисей соглашается с Аароном. Вс-вышний дает законы кашрута, определяя виды животных, разрешенные и запрещенные для употребления в пищу. Из наземных разрешенными являются только жвачные животные с раздвоенными копытами. Для рыб обязательным является наличие чешуи и плавников. Перечисляются виды некошерных птиц и виды кошерных насекомых.

В завершение даются некоторые законы ритуальной чистоты, в том числе об очищающей силе миквы (водоема с определенными критериями).



Афтара

Ковчег вновь в городе Давида

2-я кн. Сам. 6:1 – 7:17
(Танах, с. 564)

Усса умирает, когда он неуважительно касается Ковчега, что напоминает о смерти Надава и Авиху в разделе Торы.

Святой Ковчег хранился в доме Авинадава много лет, с тех пор как Скиния была разрушена в Шило. После коронации царь Давид решает перевезти Ковчег в новую столицу Иерусалим. Ковчег погружается на телегу и перевозится с песнями и танцами. Когда процессия подходит к Горен-Нахону, волю делают неверный шаг. Сын Авинадава Усса умирает, держа Ковчег, чтобы защитить его от падения. Давид в полном отчаянии, а Ковчег срочно доставляется в дом эдомитянина Овэд-Эдома на три месяца.

«И сообщили царю Давиду, сказав: благословил Б-г дом Овед-Эдома и все, что у него, ради ковчега Г-спода; и пошел Давид, и с торжеством поднял ковчег Г-спода из дома Овед-Эдома в город Давида». Ковчег был привезен в город Давида с многочисленным пением и танцами. Затем Давид благословляет всех израильтян, собравшихся там, и дарит подарки.

Иллюстрация к главе «Шмини» (Дариус Джилмонт, род. 1963).
 Печатную версию можно приобрести [на сайте художника](#)

(Подробнее на [Jüdische.info](#))

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Чуждый огонь

 **Огонь.** В недельной главе рассказывает, как Надав и Авигу, сыновья Аарона, принесли Господу *эи зара* («чуждый огонь»), «какого Он не велел им» (10:1), и в наказание с неба сошел огонь и убил их. Но в чем именно заключался ее грех? Что это был за «чуждый огонь»?

 **Высокомерие.** Некоторые раввины считают, что Надав и Авигу учили *Галахе* (религиозным законам), которые противоречили взглядам Моисея. Поступая так, они проявили высокомерие и были за это наказаны (см. Вав. Талмуд, трактат «Эрувин», 63а).

 **Опьянение.** Иное мнение гласит, что два брата вошли в Святилище после того, как выпили вина. Такое толкование основано на запрете, непосредственно упомянутом в Писании: «Вина и пьянящего не пей, когдаходишь в Скинию собрания, дабы тебе не умереть» (Лев. 10:9).

Эмоциональное поклонение.

Чуждый огонь можно понимать как поклонение Б-гу, совершаемое из эмоций, а не из-за заповеди. Это приводит к идолопоклонству, поскольку таким образом человек удовлетворяет потребности своего сердца.



Скажи-ка, рабби...

Раввин д-р Йегошуа Аренс

Значение наших предписаний о еде

«И сказал Б-г Моше и Аарону, говоря им: “Говорите сынам Израилевым так: вот живые существа, которых вы можете есть из всех животных, что на земле: всякое с раздвоенными копытами, с расщепленными копытами, которое отгрыгает жвачку, из скота – его можете есть. Только таких не ешьте из отгрыгающих жвачку и имеющих раздвоенные копыта: верблюда [...] и шафана (дамана) [...] и зайца [...] и свиньи [...] Таких можете есть из всего, что в воде: всех, у которых есть плавники и чешуя, которые в воде, в морях или в реках, их можете есть. Все же, у которых нет плавников и чешуи [...] из всех гадов водяных, из всех живых существ, которые в воде, – мерзость они для вас. [...] Всякое летающее насекомое, ходящее на четырех, – мерзость оно для вас. [...] И все кишаче, передвигающееся по земле, гнусно это, не должно есть его» (Лев. 11:1–10, 20, 41)

Некоторые важные средневековые комментаторы, в том числе Рамбам, считали, что медицинские и гигиенические причины являются решающим фактором в запрете на употребление в пищу определенных животных: «Я гарантирую каждому, кто следует указанному нами пути, что он никогда не заболеет в течение всей своей жизни, пока не достигнет старости и не умрет. Ему не понадобится врач, и его тело будет совершенным, и он останется сильным в течение всей своей жизни» (Мишне Тора, «Законы веры», гл. 3). Нахманид также соглашался: «Ибо известно, что все эти запрещенные продукты являются вредной для здоровья пищей» (коммент. к Лев. 1:9). Это мнение разделяют даже многие современные ученые, хотя очевидно, что медицинские знания, которыми мы обладаем сегодня, были неизвестны в прошлом, и многие вредные растения разрешены, в то время как полезное мясо, например, страуса или кролика, запрещено. Побочным эффектом некоторых правил является содействие здоровью, но это, безусловно, никогда не было их целью. Например, когда мы моем руки перед едой, мы делаем это не из гигиенических соображений, а как напоминание о священниках в Храме, которые ритуально омывали руки перед жертвоприношениями. Поэтому раввин Арама справедливо замечает: «...Неевреи, которые едят мясо нечистых животных, наслаждаются хорошим здоровьем» («Акедат Ицхак», гл. 60). Даже Маймонид видит не только пользу для здоровья, но и квазипедагогическую причину: «Законы о питании приучают нас сдерживать рост наших желаний, умерять стремление к удовольствиям и подавлять тенденцию считать еду и питье целью жизни» («Море Невухим», 4:25).

Раввин Лунчиц идет немного дальше. Для него цель кашрута – благополучие души. Некошерная пища уничтожает дух чистоты и святости, блокирует интеллект и становится причиной жестокости. Причины принятия законов о питании выходят далеко за рамки соображений здоровья. Они имеют глубокий этический и духовный смысл. Важным аспектом является животное. Для нас, евреев, животное – это не просто предмет, а живое существо, обладающее душой. Поэтому убой должен соответствовать особенно высоким стандартам, а животное должно быть избавлено от ненужных страданий, и именно поэтому запрещено употреблять молочную и мясную пищу вместе, как объясняет Нахманид: «Причина, по которой „Ибо ты народ святой у Г-спода, Б-га твоего“, связана с „не ешь козленка в молоке матери его“, заключается не в том, что это отвратительная пища. Скорее, запрещено показывать, что мы должны быть святы в нашей пище и не поступать как жестокий и беспощадный народ – доить мать, чтобы сварить ее детеныша в ее молоке» (коммент. к Втор. 14:21).

Потребление мяса – это, по сути, всего лишь компромисс. На самом деле в идеале мы должны придерживаться веганской диеты, как Адам и Ева в Эдемском саду. Раввин Кук писал: «Все законы о питании, касающиеся употребления в пищу животных, являются скрытым упреком человеку, для которого элементарное разрешение есть мясо было лишь уступкой, призванной помочь ему преодолеть желание убивать. Цель – превратить человека в существо, наполненное состраданием, сначала к ближним, а затем и к животным. Запрет на употребление крови призван заставить людей осознать, что животное – это не просто объект, который можно использовать по своему усмотрению, а живая душа. Именно поэтому правила питания в иудаизме разнообразны и строги – и очень современны; потому что речь идет не о техническом процессе приготовления пищи, а об осознанном приеме пищи. Речь идет о том, когда мы едим, что мы едим, как мы едим и с каким настроением мы едим. Это формирует нашу еврейскую личность, и даже трапеза пронизана святостью.

(Из книги *«Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot»*)



Ответ неверующему

«Усердно изучай Тору; знай, что возразить неверующему; знай, пред кем трудишься, ибо надежен хозяин труда твоего, даст он тебе плату за работу».

(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 14)

Только те, кто не знает Тору досконально, боятся аргументов неверующих. Но тот, кто достаточно и основательно, с глубоким благоговением изучил и изучает Тору, знает пустоту и тщетность их высказываний и знает, что они основаны на невежестве и искажении истины. Знай также, под чьим руководством ты совершаешь все дела своей жизни, учась и практикуясь, и как Тот, в служении Кому ты трудишься, не допустит, чтобы твой верный труд остался без благословенного успеха.

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



«Sound of the Earth»: звук Земли

Встреча израильской и персидской музыки

Арезоо Резвани родом из иранского Исфахана и в молодости открыла для себя персидский струнный инструмент сантур. Она получала награды, играла в оркестре и руководила женским оркестром в Исфахане. В 2015 году она покинула Иран, чтобы выступать публично.



Лирион Мейухас родом из Яффо, Израиль, она изучала ритмику в Западной Африке, джаз в Италии, музыкальное образование в Тель-Авиве и игру на арабских барабанах в Египте и Турции. Она работает с различными музыкантами из США, Ливана, Европы и Израиля. Мейухас сочиняет музыку и проводит семинары по всему миру. Своей музыкой она стремится к миру на Ближнем Востоке, неся послание человечности и духовности.



Дуэтная программа обеих музыкантов – живой обмен историями, ритмом, звуком и культурой. Они представляют собственные композиции и традиционные произведения и обнаруживают много общего. В него вошли традиционная персидская музыка, исполняемая на персидских инструментах сантур и даф, а также оригинальные еврейские композиции, исполняемые на хэндпане и ударных инструментах разных стран. Также имеются оригинальные аранжировки и композиции, а голоса музыкантов можно услышать, поющих на иврите, фарси и английском языках.

Воскресенье, 27.04, в 19:00, Конкордиенкирхе (R2, 1)

Вход: 20€, для школьников и студентов: 15€



Роза Грюнбаум

Основательница и первый директор семинара Фрëбеля по подготовке воспитателей детских садов в Манхайме **Роза Грюнбаум** родилась в Карлсруэ в 1881 году и выросла там. В конце 1890-го она переехала в Манхайм и вскоре после этого вместе со своей сестрой **Викторией «Дорой» Грюнбаум** (1879–1940) основала детский сад для детей



рабочего класса, которые иначе оставались на улице без присмотра. Параллельно с работой в детском саду она начала обучать воспитателей детских садов на семинаре Фрëбеля. Семинар был назван в честь **Фридриха Фрëбеля** (1782–1852), поскольку его педагогика легла в основу работы Грюнбаумов. Начиная с 1904 года сестры добивались официального признания своей подготовки в качестве воспитательниц. Однако только в 1920-м семинар получил официальное признание, и Роза взяла на себя его руководство.

Роза была прирожденной воспитательницей детского сада, ее любили дети и высоко ценили как авторитет ее взрослые ученики. В 1933 году Роза и многие другие женщины были уволены из-за того, что они были еврейками. Но Грюнбаум не хотела прекращать свою работу и основала еврейский детский сад, что все еще было возможно. В 1935 году она и педиатр **Зигфрид Брухзалер** (1901–1957) основали еврейскую зимнюю помощь в Манхайме.

22 октября 1940 года Роза и Дора были депортированы во французский лагерь для интернированных Гюрс, где Дора умерла позднее в том же году. В августе 42-го Роза вместе с другими евреями из Гюрса была депортирована в Аушвиц и там убита.

В 2008 году перед бывшим семинаром Фрëбеля, который теперь является частью школы им. Хелене Ланге в Манхайме, были заложены камни преткновения в память о Розе и Доре Грюнбаум, а также педагога **д-ра Юлиуса Мозеса** (о котором мы рассказывали [здесь](#)) и педиатра **д-ра Ойгена Нетера** (о котором мы рассказывали [здесь](#)). В ее честь назван **детский дом им. Розы Грюнбаум**.

(Википедия)

Еврейская жизнь²
с 1945 года по наши дни

Премьера фильма
и беседа
с режиссером
Изабель Гатхоф и
Ритой Альтхаузен



Понедельник, 28.04., в 19:00
в sanctclara (B5, 19).
Вход свободный!
www.TKUMAnnheim.de

 Шпил мир а лидеде...

Лишь с тобой



В 1982 году великий израильский певец **Арик Эйнштейн** (1939–2013, на фото справа) позвонил гитаристу и певцу **Ицхаку «Черчиллю» Клептеру** (1950–2022, на фото слева) и попросил его написать песни для своего нового альбома и принять участие в записях. «Я не знаю, Арик, – сказал Черчилль. – Я не очень хорошо играю и не знаю, смогу ли написать хорошие песни...» Эйнштейн ответил: «Тогда играй плохо и напиши мне плохие песни». Результатом стал его 19-й альбом «*Йошев аль а-гадер*» («Сидя у забора»), один из его самых популярных и успешных.

Четвертая песня альбома называется «*Рак утах*» («Лишь с тобой»). Эйнштейн сам написал текст песни о любви для своей жены. Черчилль написал живую, простую, но гармонично извилистую мелодию, которая быстро стала запоминающейся.

Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

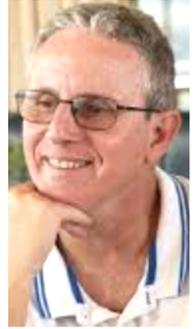
Любимое амстердамское фисташковое печенье Охада Бен-Ами

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги «*Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table*», содержащей любимые рецепты похищенных.

У **Охада Бен-Ами** и его жены **Раз**, которые счастливо женаты уже почти 30 лет, есть три дочери. 56-летний Охад работал бухгалтером в кибуце Беэри и любил кататься на велосипеде по идиллическим окрестностям кибуца.

7 октября Охад и Раз были угнаны из Беэри в Газу. В то время как Раз была освобождена 29 ноября 2023 года в рамках первого перемирия, Охад оставался в руках террористов до тех пор, пока он (Барух а-Шем!) не был освобожден вместе с **Эли Шараби** и **Ором Леви** в шаббат, 8 февраля, после 491 дня плена. Охад с женой привезли этот рецепт из поездки в Амстердам в 2020 году на годовщину своей свадьбы, где Охад влюбился в небольшой кондитерской в это печенье.



Что взять?

- ◆ 250 г холодного сливочного масла
- ◆ 200 г коричневого сахара
- ◆ 100 г белого сахара
- ◆ 2 яйца размером L
- ◆ 50 г несладкой фисташковой пасты или фисташкового масла
- ◆ 450 г муки
- ◆ 1 ч.л. соли, 1 ч.л. разрыхлителя
- ◆ 1 ч.л. пищевой соды
- ◆ 50 г жареных фисташек
- ◆ 1 плитку белого шоколада (отложите 10 кусочков, а 50 г крупно порубите)



Как готовить?

Разогрейте духовку до 170°C (верхний и нижний нагрев). Смешайте масло и оба вида сахара в кухонном комбайне или миксере до образования кремообразной массы. Добавьте яйца, фисташковую пасту, муку, соль, разрыхлитель и соду и замесите тесто. Оно может быть немного липким, это не проблема. Добавьте в тесто 50 г измельченного белого шоколада и измельченные фисташки. Поместите тесто в морозилку на 30 минут. После остывания разделите на 20 шариков одинакового размера. Поместите кусочек белого шоколада между двумя шариками, прижмите шарики друг к другу и сформируйте шарик большего размера. Выложите десять шариков, оставляя между ними достаточно места, на противень, застеленный бумагой для выпечки или коврик для выпечки, и выпекайте в предварительно разогретой духовке в течение 12 минут. По желанию можно растопить белый шоколад, положить его в кондитерский мешок и украсить им печенье. *Бе-теавон! Приятного аппетита!*

Рецепты из прошлых выпусков? Они здесь (нем. яз.)