

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 21:11 и заканчивается в субботу в 22:36

נשא



«...И даст тебе мир»

Чис./Бемидбар 4:21 – 7:89 (Тора, с. 572; Танах, с. 248)

По завершении поголовного исчисления сынов Израиля отдельно подсчитывается количество левитов в возрасте от 30 до 50 лет: их было 8580 человек, пригодных для служения и переноски Скинии.

Вс-вышний сообщает Моисею закон о *сотá* – распутной жене, заподозренной мужем в неверности и описывает процесс, с помощью которого можно определить, действительно ли жена изменила. Также дается закон о назире, человеке, давшем обет *незирут* (воздержания) от вина, которому запрещено стричь волосы и становится ритуально нечистым от прикосновения к мертвому телу.

Первосвященнику Аарону и всем его потомкам-коэнам дается заповедь благословлять народ Израиля особым тройным благословием.

Главы двенадцати колен Израилевых приносят свои подношения в честь освящения жертвенника. При том, что дары их всех одинаковы, они приносятся в разные дни на протяжении двенадцати дней.



Афара

Назир Самсон

Кн. Судей. 13:2–25 (Танах, с. 470)

Маноя и его жена не имеют детей. Однажды ангел появляется у жены Маноя и говорит ей, что у нее будет ребенок. Ангел также говорит ей, что этот ребенок должен стать назиром на всю жизнь. Кроме того, как только она забеременеет, она не должна есть никакой пищи, которую назир не должен есть (например, вино или ритуально нечистую пищу).

Затем ангел сообщает женщине, что ее сын освободит еврейский народ от притеснения филистимлян. Женщина приносит хорошие новости своему мужу. Он просит Б-га снова послать к ним Своего посланника. В то время не было известно, что это был ангел. Б-г отправляет ангела обратно. Он повторяет свои инструкции. Затем Маноя и его жена приглашают ангела на особую трапезу, от которой он отказывается. Вместо этого он призывает Маноя принести в жертву ту козу, которую он хотел забить в пищу. Затем ангел поднимается на небеса в пламени, в котором горит жертва.

В конце афары рождается Самсон: «И мальчик вырос, и Б-г благословил его».

Иллюстрация к главе «Насо» (Дариус Джилмонт, род. 1963).

Печатную версию можно приобрести [на сайте художника](http://www.jgm-net.de/schabbes-news/)(Подробнее на [Jüdische.info](http://www.juedische.info))

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Воздержание



Назир. В нашей недельной главе обговаривается тема воздержания (см. 6:1–21). В иудаизме *назир* – это человек (как мужчина, так и женщина), который придерживается трех строгих правил воздержания. Какие же это правила?



Алкоголь. Назир не должен употреблять никаких алкогольных напитков: ни вина, ни пива. Ему стоит также полностью избегать винограда и продуктов из него: изюма, виноградного уксуса.



Покойники. Назир не должен приближаться ни к мертвому телу, ни к могиле, даже если речь идет о его близком родственнике. Он не должен ни прикасаться к телу, ни нести его, а также находиться под одной крышей с покойным.



Бритье. Назир должен отпускать волосы и не брить их, даже слегка. Запрещено даже выщипывание волос руками. Запрет действует в том числе и на отрезание единственного волоса.



Окончание. Воздержание может длиться всю жизнь, но обычно ограничено временем. По окончании этого периода *назир* должен принести жертву.



Скажи-ка, рабби...

Раввин Яков Перцовский

Наслаждение Творением

Назир – человек, который сознательно выбирает воздерживаться от мирских удовольствий – описывается в Торе как святой с одной стороны, но грешник с другой. Как это может быть?

Чтобы понять это, нам нужно понять, почему кто-то решает стать *назиром*. Для этого давайте рассмотрим историю из Талмуда о коэне по имени Шимон а-Цадик. Этот священник рассказывает об особом *назире*, которого он однажды встретил. Незнакомец был исключительно красивым мужчиной. Однако его длинные волосы, которые ему не разрешалось стричь из-за его обета, скрывали его красоту. Шимон а-Цадик спросил: «Сын мой, о чем ты думал?», потому что длинные волосы прятали красоту собеседника. *Назир* ответил, что однажды он пошел к источнику, чтобы набрать воды. Там увидел свое отражение в воде и был очень впечатлен своей собственной красотой. Это зашло так далеко, что у него появились безнравственные мысли. Когда кто-то слишком сосредотачивается на своих собственных достоинствах, он становится высокомерным. Это может привести к греху. И поэтому *назир* сказал, что он не хочет давать шанс злым побуждениям и принял обет, *незирут*. После того, как Шимон а-Цадик услышал эту историю, он вскочил и поцеловал *назира* в лоб. Шимон сказал, что никогда раньше не видел такого праведного *назира*. Тора называет такого человека «Назир для Б-га» (6:2). Этот человек стал *назиром* с самыми чистыми намерениями, чтобы не грешить. Его можно было назвать святым.

С другой стороны, каждый *назир* считается грешником. Даже только что упомянутый принес жертву за грех. Как святой может считаться грешником? Один из ответов, данных в Талмуде, таков: этот человек отказался от наслаждения вином. Любой, кто решает стать *назиром*, лишает себя прекрасных творений Б-га. Иудаизм говорит, что Б-г создал все вещи в этом мире для того, чтобы мы наслаждались ими. Поэтому человек, который лишает себя этого, может считаться грешным. Б-г создал нас, чтобы восхвалять Его. И чтобы восхвалять Его должным образом, мы должны наслаждаться Его творением. Рамбам пишет, что только через признание прекрасных творений Б-га мы можем полюбить Его. Но давайте будем честными – почему *назир* делает это: почему он запрещает себе пить вино и есть виноград? Почему он портит красоту, которую даровал ему Б-г?

Он делает это, чтобы избежать греха, чтобы не давать волю своим злым побуждениям. Это существенная проблема. В конце концов, есть и другие способы избежать греха. Наши учителя объясняют: если мы работаем над своими ценностями и совершенствуем их, то не будем чувствовать побуждения грешить. Если человек считает приемлемым красть у других, он быстро впадёт в грех воровства. А вот тот, кто ненавидит воровство и чьи ценности включают честный заработок своего имущества, менее склонен совершать грех воровства.

Теперь мы понимаем, почему *назира* называют грешником и почему наши мудрецы заявляют, что воздержание от вина является грехом. Если бы *назир* нашел способ работать над своими ценностями, его бы не заставляли воздерживаться от вина и отращивать волосы. Его представления о ценностях не помешали бы ему сосредоточиться исключительно на своей внешности и поддаться соблазну. Он становится *назиром*, чтобы изменить свои ценности и научить себя тому, что внешность человека не имеет значения.

Раши объясняет, почему наш раздел о *назире* следует за разделом о *сотá* – женщине, обвиняемой в прелюбодеянии. В предыдущей главе рассказывается о такой женщине. Она должна пройти церемонию, чтобы определить, была ли неверна своему мужу. Раши объясняет: когда человек слышит историю о *сотá*, у него часто возникают безнравственные мысли, которые вторгаются в его ценности. Все, что мы переживаем, влияет на наши мысли, чувства и ценности.

Вот почему Тора описывает здесь случай с *сотá*, а за ним сразу же следует рассказ о человеке, чьи идеалы оставляют желать лучшего. Социальные сети также являются творением Б-га. Как и многое другое, их использование может иметь преимущества и недостатки для нас и наших детей. Различные фотографии и посты публикуются и становятся видимыми для нашего круга друзей или всего мира. Они передают ценности – как хорошие, так и те, которые являются морально неприемлемыми. Мы должны воспитывать наших детей таким образом, чтобы мы тоже могли наслаждаться этим творением и использовать его таким образом, чтобы оно только положительно влияло и обогащало нашу жизнь.

(Полный текст статьи читайте на сайте [ORD](http://ORD.org))



Откуда? Куда? Перед кем?

«Вдумайся в три вещи и ты никогда не согрешишь: знай, из чего произошёл, куда идёшь и перед кем должен будешь держать ответ и давать отчет. Из чего ты произошёл? – из зловонной капли. Куда идёшь? – туда, где прах и черви. Перед кем должен будешь держать ответ и давать отчет? – перед Властелином всех правящих, святым, да будет он благословен!»

(«Пиркей Авот», гл. 3, мишна 1)

Большинство наших прегрешений проистекают из удивления перед нашим чувственным, физическим существом и его требованиями, а также из уничижения или, по крайней мере, пренебрежения нашим духовным, моральным существом и его назначением, за исполнение или неисполнение которого ему однажды придется дать отчет. Поэтому нам напоминают, что всегда следует помнить, что вся наша чувственная телесность изначально есть нечто, подверженное тлению, и что только нравственно-духовное в нас, имеющее самоопределяющее и самосудящее сознание своего назначения, переживает тление чувственного телесного и входит в вечность, чтобы там дать отчет о том, как оно выполнило свою задачу здесь, на земле, или осталось невыполненным, и дать отчет о том, как оно распорядилось данными ему силами и средствами для исполнения этих задач, дать отчет и отчет Тому, кто имеет абсолютную власть над всем и всеми и знает, как обеспечить окончательное послушание всего и всех.

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



Цифровой прием в архиве: еврейская история

Для любителей истории – от д-ра Андреаса Шенка

С цифровым приемом в архиве MARCHIVUM открывает новые горизонты в интерактивном формате. Заинтересованные стороны могут общаться в прямом эфире из дома или в дороге с экспертами MARCHIVUM на онлайн-встрече по выбранным темам и получать прямые ответы на свои вопросы. На этот раз в приемные часы пройдет обмен знаниями об истории евреев Манхайма.



Четверг, 12 июня, в 16 часов

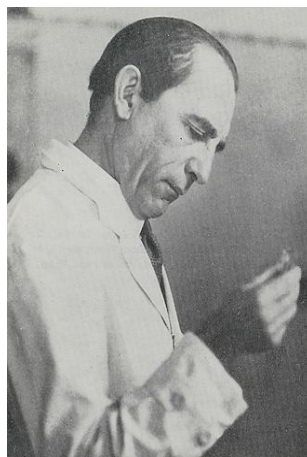
[по ссылке на Webex](#)



Эрнст Лессер

Немецко-еврейский физиолог и один из первооткрывателей инсулина **Эрнст Йозеф Лессер** родился в Штеттине в 1879 году в семье уважаемого еврейского торговца шелком. Его отец **Адольф Лессер** (1836–1903) служил в войне 1870–71 гг. офицером, а его мать **Эмма (урожд. Хиршберг, 1846–1926)** имела педагогическое образование.

После окончания Мариенштфетсгимназии он с 1898 года изучал медицину во Фрайбурге, Берлине и Мюнхене. Антисемитские высказывания сокурсника привели к дуэли во Фрайбурге. В 1903 году он завершил свое медицинское образование, сдав госэкзамен и получив докторскую степень по метаболической физиологии под руководством **Карла фон Фойга** (1831–1908).



До 1906 года он изучал химию в Мюнхене. В Халле-ан-дер-Заале он стал ассистентом **Юлиуса Бернштейна** (1839–1917) и в том же году получил звание профессора. В 1910 году он был назначен заведующим лабораторией городской больницы Манхайма под руководством медицинского директора **Франца Фольхарда** (1872–1950). В 1911–13 гг. Лессер посвятил себя метаболизму глюкозы и исследованию расщепления гликогена. Он заметил, что введение экстрактов поджелудочной железы снижает выделение сахара у лягушек с диабетом. Лессер назвал это вещество «глюкопаузин». Первая мировая война, в которой он сражался на фронте в Македонии, и последующие трудности помешали ему немедленно продолжить это исследование.

Лессер был женат на художнице и фотографе **Марианне Лессер-Кнапп** (1879–1966), сестре **Элли Хойс-Кнапп** (1881–1952), и, таким образом, был шурином будущего федерального президента Германии **Теодора Хойса** (1884–1963). Он поддерживал тесную дружбу с ведущими деятелями своего времени, такими как **Мартин Бубер** (1878–1965), **Хаим Вейцман** (1874–1952) и **Макс Вебер** (1864–1920). В 1914 году он впервые отправился в Палестину, чтобы принять участие в основании университета на Святой Земле. Он был убежденным сторонником сионистского движения.

В конце 1927 года у Лессера диагностировали рак поджелудочной железы. Он покончил с собой 1 марта 1928 года. В память о нем и его преемнике **Зигфриде Вальтере Лёве** (1884–1963) Университетская больница Манхайма основала Фонд Лессера-Лёве (Lesser-Loewe-Foundation e.V.).

([Википедия](#))



Шпил мир а лиделе...

Я мечтаю о Наоми

В 1970 году израильский певческий дуэт «Хедва и Давид», состоявший из Хедвы Амрани (род. 1944) и Давида Талы (1942–1999), поручил композитору Давиду Кривошей (род. 1944), с которым они тесно сотрудничали с 1965 года, написать для них новую песню. Кривошей взял недавно написанную им рекламную песню растворимого кофе, добавил припев, а поэтесса Тирза Атар (1941–1977) написала текст. Дуэт записал песню под названием «Ани холем аль Нооми» («Я мечтаю о Наоми»).

Когда Кривошей ехал на своем мотоцикле Vespa с бобиной записи на радиостанцию в Тель-Авиве, он встретил на улице своего друга, промоутера и продюсера Дэнни Бен-Ава. Дэнни спонтанно попросил его о песне, которая еще не звучала в эфире, для нового международного музыкального конкурса Yamaha в Токио. Кривошей передал ему запись, Бен-Ав отправил ее в Японию, и песня была немедленно включена в программу фестиваля.



«Хедва и Давид» исполнили песню в Токио и заняли первое место среди 44 стран! Как победители, они должны были записать [версию на японском языке](#)...

Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

Жареная рыба на рисе с травами Бара Куперштейна

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги «Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table», содержащей любимые рецепты похищенных.

Бару Куперштейну 24 года, он любит трансмусыку и путешествия, он волонтер первой помощи в спасательной организации United Haztalah. После того, как его отец перенес инсульт, Бар взял на себя основную ответственность за свою семью и, ради дополнительного дохода, устроился охранником на фестиваль «Nova». Когда террористы ХАМАС атаковали фестиваль 7 октября, он ухаживал за ранеными и пострадавшими, пока его самого не похитили в сектор Газа. *Да будет скорейшим его возвращение!*



Что взять

Для рисовой подушки с травами:

- ♦ 300 г круглозерного риса
- ♦ 1 пучок свежей кинзы, нарезанный
- ♦ ½ пучка свежей петрушки, нарезанного
- ♦ 5 зеленых луковиц, нарезанных (только зеленые части)
- ♦ 8 зубчиков чеснока, нарезанных
- ♦ 1 ч.л. крупной морской соли
- ♦ ½ ч.л. черного перца
- ♦ ½ ч.л. смеси специй Baharat
- ♦ ½ ч.л. чесночного порошка
- ♦ 70 г кедровых орехов
- ♦ 3 ст.л. оливкового масла
- ♦ 750 мл кипящей воды



Для рыбы:

- ♦ 4 филе рыбы с кожей (напр., сибас, горбыль или морской лещ)
- ♦ 4 ст.л. оливкового масла
- ♦ ½ ч.л. крупной морской соли, ½ ч.л. черного перца

Как готовить

Замочите рис в воде в миске не менее чем на час или на целый день. Во второй миске смешайте остальные ингредиенты для травяной подушки. Разогрейте духовку до 175 °C (верхний и нижний нагрев). Залейте травяную смесь в форму для запекания длиной около 20 см и равномерно распределите ее по дну. Слейте замоченный рис и равномерно распределите его по травяной подушке. Положите филе рыбы кожей вниз на подушку, сбрызните оливковым маслом, приправьте солью и перцем. Накройте рыбу бумагой для выпечки, а затем плотно накройте форму алюминиевой фольгой. Выпекайте в предварительно разогретой духовке в течение часа, пока рис не станет мягким. Достаньте из духовки, снимите фольгу и бумагу и дайте рису немного постоять перед подачей. *Бе-теавон! Приятного аппетита!*

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)

