47
(249)
שבת נייז
Шаббес Ньюз
Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 20:11 и заканчивается в субботу в 21:19

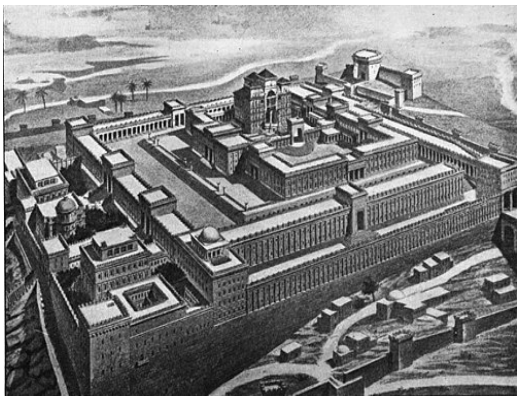
Смотри!

Втор./Дварим 11:26 – 16:17 (Тора, с. 790; Танах, с. 345)

«Смотри, – говорит Моисей народу Израиля, – я предлагаю вам сегодня благословение и проклятие». Благословение, которое последует в награду за исполнение заповедей Г-спода, и проклятие – если они будут нарушаться. Эти благословения и проклятия должны быть провозглашены на горах Гризим и Эйваль, когда евреи войдут в Святую Землю.

«В месте, которое изберет Г-сподь, чтобы водворить там Имя Свое», должен быть возведен Храм. И только там, а не в любом другом месте люди должны будут приносить жертвы Б-гу. Разрешается забивать животных в других местах, для того чтобы употреблять их мясо в пищу. Их кровь возливается на жертвенник в Храме и не допускается к употреблению в пищу.

Лжепророки, а также те, кто совращают других на идолопоклонство, должны быть покараны смертью. Город, целиком совращенный к поклонению идолам, должен быть уничтожен.



Вновь повторяется упоминание признаков кошерности животных и рыб, и перечисляются некошерные виды птиц.

Десятую часть урожая земледелец должен приносить в Иерусалим и съедать там или же продавать, а на вырученные деньги приобретать еду, которую следует также съесть в Иерусалиме. В определенные годы вместо этого та же десятина должна быть отдана беднякам. Первенцы крупного и мелкого рогатого скота должны приноситься в Храм, с тем чтобы их мясо ели коэны.

Заповедь *цдаки* (благотворительности) обязывает еврея помочь нуждающемуся собрату подаянием или займом. В Субботний год (наступающий раз в семь лет) все долги должны быть прощены. Еврейские рабы должны быть отпущены на свободу после шести лет службы.

Глава завершается перечислением законов трех праздников паломничества – Песах, Шавуот и Суккот – когда каждый должен предстать перед Б-гом в Святом Храме.

Художественное изображение Иерусалимского Храма из шведской энциклопедии «Nordisk familjebok» («Северная семейная книга»)

Афтара

Вечный Завет

Ис. 54:11 – 55:5
(Танах, с. 805)

Эта афтара является третьей в серии из семи «Афтарот утешения». Семь афтарот начинаются в Шаббат после Тиша бе-Ав и продолжаются до Рош а-Шана.

Б-г обращается к «измученному и истерзанному бурей безутешному» Иерусалиму. Он заверяет Иерусалим, что он и его люди будут восстановлены во всей своей славе. Считается, что фундамент, стены и пол Иерусалима выложены драгоценными камнями. Его дети будут наслаждаться всесторонним миром как «ученики Г-спода». Любое оружие, созданное против них, потерпит неудачу.

Затем пророк предлагает жаждущим набрать «воды», т.е. тем, кто жаждет духовности, следует изучить утоляющие жажду слова Торы. Он обещает народу Вечный Завет, подобный завету с царем Давидом. Это также намек на Мессию, потомка Давида, которого будут почитать все народы мира.

(Подробнее на Jüdische.info)

ЗНАЕТЕ ЛИ?
Стирание Имени

Идолопоклонство. В недельной главе так сказано об язычниках: «И разрушьте их жертвенники, и разбейте их камни памятные, а их деревья священные сожгите огнем, и изваяния их божеств изрубите, и истребите их имя с того места. Не делайте такого Г-споду, Б-гу вашему» (12:3–4). Наши мудрецы, благ. пам., делают вывод из этого, что святое Имя Б-жье не может быть стерто.

Семь Имен. Есть различные слова в Торе, указывающие на Б-га. Семь из них считаются святыми и, если они написаны на иврите, не могут быть стерты: *ЙГВГ*, *Адонай*, *Эль*, *Элоhим*, *Шаддай*, *Цеваот* и *Эhйе Ашер Эhйе*.

Намерение. Интересным образом этот запрет действителен лишь в случае, когда одно из Имен написано намеренно и с мыслями о святом. Если кто-нибудь хочет написать иное слово и по ошибке выходит одно из Имен, то его можно спокойно стереть. То же самое справедливо и для цитат из Библии, которые записаны идолопоклонником. Их можно без проблем стирать и даже сжигать.

Скажи-ка, рабби… *Раввин Авихай Апель*

Цифровой детокс

Газета «Süddeutsche Zeitung» недавно опубликовала «Семь советов по цифровой детоксикации». Другие СМИ также предлагают советы по «цифровому детоксу». А в информационном пресс-релизе страховой медицинской компании «Techniker Krankenkasse» о чрезмерном использовании смартфонов говорится следующее: «До их изобретения в 2006 году мы не скучали по ним. Сегодня мы не можем без них жить. Врачи предупреждают о постоянном стрессе, нарушениях концентрации внимания и сна, а также социальной изоляции». Исследования действительно показали, насколько важны перерывы для отдыха тела, разума и души. Эксперты рекомендуют периоды без смартфонов.

Каждый раз, когда я читаю эти советы экспертов, вспоминаю наш древний, но очень актуальный рецепт цифрового детокса: еврейский праздник Шаббат. Раз в неделю.

Эй, раввин, это совсем не оригинально, могут возразить некоторые. И, возможно, они правы.

Возможно, что вместо этого их убедит Арианна Хаффингтон, получившая всемирную известность как основательница интернет-газеты «The Huffington Post». Американская писательница и журналистка сейчас пишет книгу «Шаббат: день отдыха». Хаффингтон заявляет, что утверждение о том, что выгорание каким-то образом связано с карьерой и профессиональным успехом, – распространенное заблуждение. Завышенные требования уже сказываются на школьниках и студентах. Она отмечает, что нами управляет то, что на самом деле должно контролироваться нами: наши цифровые помощники, мобильные телефоны, ноутбуки и планшеты.

В интервью «Jewish Journal» Хаффингтон ясно дала понять, что она не страдает технофобией, более того, она за то, чтобы максимально использовать преимущества технологий для повышения нашей производительности и благополучия.

В этом контексте она столкнулась с понятием Шаббата: «Найти время, чтобы отвлечься от работы, пообщаться с близкими и сосредоточиться на том, что придает нам ценность и смысл в жизни», — крайне важно. Имеет смысл «воспользоваться возможностью усилить движение за распространение жизненно важных идей Шаббата».

Я не знаком с Арианной Хаффингтон. Я только читал о ней – и был впечатлен. Хаффингтон не еврейка. Тем не менее, она распространяет подобные идеи на своем сайте *thriveglobal.com*. Недавно она выступала на эту тему на технологической конференции в Еврейском университете в Иерусалиме. Хотя я знаю, что в наших Писаниях это сформулировано таким или похожим образом, этот призыв к Шаббату заставляет меня задуматься.

Перерывы на отдых важны для тела, разума и души.

Несомненно, по будням я тоже ношу с собой мобильный телефон и пользуюсь им практически без перерыва. Хотя я менее активен в так называемых соцсетях, я четко осознаю их преимущества. Но также и их недостатки.

И я разделяю мнение Хаффингтон и других о том, что технологии постоянно нас искушают, а их чрезмерное использование делает нас несчастнее и более склонными к тревожности и даже депрессии. Также общепризнанным фактом является то, что так называемые социальные сети способствуют ожесточению, радикализации и поляризации общества.

И все же: я могу общаться с друзьями и членами общины, узнавать новое и важное от людей, которые мне дороги, общаться и обмениваться идеями по всему миру, изучать Тору и многое другое.

Но мир не идеален – пока. Из Израиля снова приходят сообщения о ракетных обстрелах из сектора Газа. В Германии я получаю новости о ненависти и антисемитизме. Важно быть в курсе этого. *Коль Исраэль аревим зе ле-зе* («Все евреи ответственны друг за друга»). Мы вместе празднуем, вместе скорбим, вместе разделяем радость и боль друг друга, защищаем братьев и сестер в Израиле, и мы также должны объединиться против ненависти к евреям.

Разве не чудесно, что у нас есть один день в неделю, когда мы можем почувствовать, что живем в лучшем мире?

И разве это не прекрасно, что у нас есть один день в неделю, когда такие новости до нас не доходят? Когда можем почувствовать, будто живем в лучшем мире?

В наших руках всегда находить время для соблюдения Шаббата, наслаждаться им в уединении с семьей и друзьями. И не забудьте выключить мобильный телефон. На целый день. После этого можете позвонить мне и рассказать, как все прошло. Или написать мне сообщение. Желаю вам «Шаббат шалом»!

(Полный текст статьи читайте на веб-сайте ORD)

Из поучений отцов

Главное – делать

«Когда дело преобладает над мудростью, мудрость прочна; но мудрость, преобладающая над делом, — неустойчива».

(«Пиркей Авот», гл. 3, мишна 10)

Даже тот, кто пришел к изучению Торы с правильным настроем, стремясь исправить и обогатить свои знания и почерпнуть в них руководство для своей жизни, исполненной долга, но впоследствии не имеет достаточной энергии, чтобы претворить эти правильные знания в правильные действия, знает свой долг, но не практикует его в той мере, в какой он его знает. Он богат знаниями, но беден действиями. Его знания также неустойчивы; они увядают, потому что не достигают того расцвета и плода, в которых должны проявить себя, и только тогда обретают истинную ценность и истинное значение. Другие высказывания мудрецов также гласят: «Учение велико, ибо учение ведет к действию» (Вав. Талмуд, трактат «Кидушин» 40б), и: «Основное – не рассуждения, а поступки» («Пиркей Авот», гл. 1, ч. 17).

(Раввин Самсон Рафаэль Гирш, 1808–1888)

Из мира искусства

Человек благотворящий

Д-р Эстер Граф об одной из мицвот и ее представлении в еврейском искусстве

Цдака, еврейская заповедь о благотворительности, – социальная обязанность для всех еврейских людей. Не просто пожертвование, а ответственность перед обществом. В еврейском погребальном искусстве часто используется язык символов, указывая на должность и активность усопшего, чтобы проиллюстрировать его значимость при жизни.

Так и в случае с этим надгробием на кладбище в польском Отвоцке. В верхней части, в полукруге плиты, изображена рука, готовая кинуть монету в *цдаку* – жестяную коробку для пожертвований.

Про покойного Элиэзера Ари прямо сказано, что он *иш цдака* («человек благотворительности»). Легко представить, что он использовал свой капитал, чтобы внести значительный вклад в сохранение местной еврейской общины.

Еврейский Манхайм

Вальтер Макс Кац

Еврейский адвокат **д-р Вальтер Макс Кац** родился в 1892 году в Манхайме.

Он был женат на **Эдит Штерн**, у них было двое сыновей: **Эрих** (1926–1942) и **Вернер** (1927–?).

В 1932 году супруги расстались. Эдит переехала в Берлин, сыновья же поначалу остались с отцом. В 1938-м они уехали во Франкфурт и Хертен. В 42-м Эриха депортировали из Штутгарта в гетто в польской Избице, где 26 апреля 1942 года он умер в возрасте 16 лет. О судьбе его брата Вернера не имеется четких сведений, и он до сих пор считается пропавшим без вести.

После отъезда сыновей в 38-м д-р Вальтер Кац переехал с L7, 5 на Розенгартенштрассе, 3 (сейчас это Берлинер Штрассе в районе Остштадт). 11 ноября его арестовали, и он был вынужден провести 18 дней в концлагере Дахау. После освобождения он вернулся в Манхайм.

22 октября 1940 года д-р Кац был угнан в Гюрс. 17 августа 42-го через переселенческий лагерь Дранси его депортировали в Аушвиц, где впоследствии он был убит.

В 2019 году в память о д-ре Каце по инициативе его родственников был заложен «камень преткновения» по месту его последнего свободного места жительства.

(MARCHIVUM)

Шпил мир а лиделе…

Смотри!

Взгляни на голые деревья осенью,
Взгляни на небо, покрытое облаками,
Взгляни на туман утром на дорогах,
Взгляни на поля, темные и вспаханные,
Взгляни на борозды на лицах людей;

Взгляни – и увидь меня:
Вот я перед тобой,
Эта песня – твоя.

Увидь крыши в пылающей белизне,
Дома у моря, что быстро рушатся,
Увидь тех, кто приходит строить и перестраивать,
Смотри, как они видят непрерывающийся сон,
Сон, разгадка которого позабыта;

Взгляни – и увидь меня:
Вот я перед тобой,
Эта песня – твоя.

Смотри, как иногда кажется,
будто никого нет,
И земля с небом на мгновение остаются одни,
Смотри на горы,
синие в жаркий день,
И море становится синим,
И утро еще долгое,
И дорога открыта –

Взгляни – и увидь меня:
Вот я перед тобой,
Эта песня – твоя.

(Перевод: К. Краснопольский)

Эта замечательная песня называется, как и недельная глава, ***«Ръэ»*** («Смотри»). Ее текст сочинил **Эли Мохар** (1948–2006), а музыку – **Йони Рехтер** (род. 1951). Всемирно известная певица **Эстер Офарим** (род. 1941, *на фото*), сделавшая большую европейскую карьеру и для многих ставшая лучшей израильской певицей на все времена, записала эту песню в 1988 году.

Приятного прослушивания!

Традиция на тарелке

Рулет с корицей Алона Охеля

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги ***«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»***, содер- жащей любимые рецепты похищенных.

Алон Охель – музыкант от Б-га. Этот жизнерадостный молодой человек играет на фортепиано с девяти лет и осенью 2023 года должен был поступить в музыкальную школу «Римон» в Тель-Авиве, одну из лучших музыкальных школ Израиля. Алон приехал на фестиваль «Нова» с друзьями. Когда террористы атаковали мероприятие, Алон и его друзья попытались скрыться на машине, но были вынуждены вернуться и укрыться в общественном бункере – том самом, где также находились **Элия Коэн**, **Херш Голдберг-Полин** и **Ор Леви**. Террористы проникли в бункер и похитили молодых людей, трагически убив двух его друзей. Алон и остальные были депортированы в Газу. 10 февраля 2025 года Алон отметил в плену свой 24-й день рождения. *Да будет скорейшим его возвращение!*

Что взять

Для теста: 380 г муки, 1 ½ ч.л. соли, 20 г свежих или 7 г сухих дрожжей, 4 ст.л. сахара, 4 средних яйца, 2 ст.л. молока, 190 г холодного сливочного масла (нарезанного кубиками).
Для начинки: 300 г сахара, 30 г порошка корицы, 140 г размягченного сливочного масла.
Для сахарного сиропа: 100 мл воды, 100 г сахара.
Для глазури из сливочного сыра: 100 г размягченного сливочного масла, 150 г сахарной пудры, 150 г сливочного сыра.

Как готовить

Для теста смешайте все ингредиенты, кроме масла, миксером с насадкой для теста на низкой скорости в течение 15 минут. Увеличьте скорость миксера до высокой и взбивайте в течение двух минут, затем постепенно добавляйте масло до полного смешивания и образования гладкого теста. Выложите тесто на противень и аккуратно разровняйте. Накройте противень и поставьте в холодильник на 12 часов. **Для начинки** тщательно смешайте все ингредиенты в миске. **Для сиропа** доведите воду и сахар до кипения в небольшой кастрюле и варите, постоянно помешивая, до растворения сахара и образования сиропа. Снимите с огня и дайте остыть. **Для глазури** тщательно смешайте все ингредиенты в миске.

Достаньте тесто из холодильника и раскатайте его на слегка посыпанной мукой поверхности в квадрат размером примерно 50x40 см. Распределите начинку по тесту и сверните его в рулет по длине. Поместите в морозилку на 20 минут, чтобы его было легче нарезать, затем нарежьте рулет на ломтики толщиной около 2 см. Выложите рулеты плотно друг к другу на противень с высокими бортами, накройте пищевой пленкой и сверху полотенцем. Оставьте подниматься примерно на час, пока булочки не увеличатся примерно вдвое. Разогрейте духовку до 160°C (верхний и нижний нагрев), снимите полотенце и пищевую пленку с противня и выпекайте рулеты около 20 минут до золотисто-коричневого цвета. Выньте из духовки, сразу же полейте сиропом и намажьте или нанесите глазурь на еще горячие рулеты. *Бе-теавон! Приятного аппетита!*

Рецепты из прошлых выпусков? ***Они здесь*** *(нем. яз.)*