

Шаббес Ньюз

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 17:58 и заканчивается в субботу в 19:05

פִּי תִשָּׂא



Грех Золотого тельца

Исх./Шмот 30:11 – 34:35 (Тора, с. 366; Танах, с. 157)
мафтир: Чис. 19:1–22 (Тора, с. 650; Танах, с. 282)

Евреи получают повеление принести в Святилище от каждого по полшекеля в подношение.

Также даются указания об изготовлении медного умывальника, масла помазания и смеси для воскурений. «Мудрые сердцем» искусные ремесленники Бецалель и Аголиав назначены руководить возведением Святилища, народ в очередной раз получает повеление соблюдать Шаббат.

Не дождавшись возвращения Моисея с горы Синай, народ изготавливает Золотого тельца и поклоняется ему. Вс-вышний изъявляет желание уничтожить неверный народ, но Моисей вступает за евреев. Он спускается с горы, неся в руках Скрижали Завета, на которых высечены Десять речений. Увидев людей, танцующих вокруг идола, Моисей разбивает Скрижали, уничтожает Тельца и распоряжается казнить главных виновников. Вернувшись затем к Б-гу, Моисей говорит Ему: «Если Ты не простишь их – сотри меня из Книги, что Ты написал!» Вс-вышний прощает евреев, но последствия греха будут ощущаться в течение многих поколений.

Моисей изготавливает новые скрижали и вновь поднимается на гору Синай, чтобы Вс-вышний начертал Свой Завет на Вторых Скрижалях. На горе Моисей удостоивается раскрытия тринадцати Б-жественных Атрибутов Милосердия. Когда Моисей возвращается с горы Синай, его лицо светится настолько, что он должен закрывать его тканью, которую он снимает лишь для того, чтобы говорить с Б-гом или чтобы учить народ Его законам.

«Das Goldne Kalb» («Золотой телец»),
сатирическое стихотворение Генриха Гейне (1797–1856),
илл. Игнациуса Таинера (1871–1913), ок. 1900 г.

Афтара к Шаббату Пара

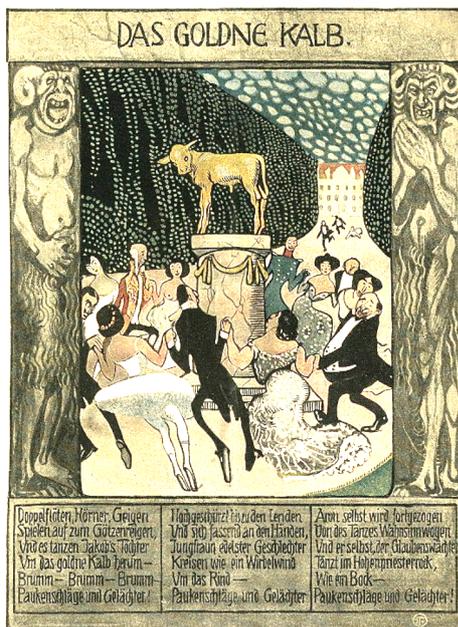
Призыв

К возвращению

Иез. 36:16–38 (Танах, с. 1013)

Пророк Иезекииль передает послание Б-га: израильяне осквернили Святую землю своим идолопоклонством и безнравственными поступками. В результате они будут отправлены в изгнание. «И разбросал Я их среди народов, и рассеяны были они среди стран; по пути их и по деяниям их Я осудил их. И пришли они к народам, куда пошли, и обеславили святое имя Мое, потому что о них говорят: “Они – народ Г-спода, и вышли из земли Его”».

Б-г вернет евреев в Святую землю и очистит их водами красной телицы. «...И населю города, и отстроены будут развалины, и опустошенная земля будет воздвигается, вместо того, чтобы быть пустынею в глазах всякого мимоходящего. И тогда скажут: “Эта опустошенная земля сделалась, как сад Эдемский; и эти развалившиеся и опустошенные и разоренные города укреплены и населены”».



(Подробнее на Juedische.info)

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Храмовый налог в полшекеля



Налог. Полшекеля – это заповедь из Торы, следуя которой, каждый еврей ежегодно должен делать отчисления на Храм.



Фундамент. Полшекеля шли на финансирование постройки Скинии. На эти деньги был заложен фундаменты Скинии, на которых стояли колонны и доски. Всего Скиния имела 165 фундаментов: 100 серебряных и 65 медных различных размеров. Каждый фундамент был установлен на земле и укреплен доской или колонной. Большой вес фундамента (около 50 кг каждый) предотвращал наклон колонн.



Времена Храма.

Помимо этой заповеди была еще одна, к которой обязывался народ Израиля во времена Скинии и Храма: каждый должен был ежегодно давать полшекеля на Храм для приобретения подношений. Эта заповедь действовала для всех израэлитов в возрасте от 20 лет. Налог взимался каждый год в месяце адар, готовясь к новому году, который начинался с нисана.



Что, опять?! Храмовый налог действовал, собственно, пока Храм стоял. Но в некоторых общинах все еще есть традиция собирать перед Пуримом по полшекеля как милостыню для бедных.



Скажи-ка, рабби...

Раввин Авраам Радбиль

Знамение между Мной и вами

В начале главы Торы «Ки тиса» Моисею поручают пересчитать трудоспособных мужчин. Далее следуют указания относительно Скинии. Сообщаются законы Шаббата, и подчеркивается значение дня покоя как Завета между Б-гом и Израилем. Г-сподь дает Моисею две каменные скрижали, с которыми он возвращается в израильский стан. Там израэлиты тем временем отлили Золотого тельца и приносят ему жертвы. В гневе Моисей разбивает каменные скрижали, и Б-г наказывает израэлитов мором. Позже Моисей поднимается на гору и получает новые Скрижали Завета.

Глава «Ки тиса» – один из многих отрывков Торы, в котором упоминается заповедь соблюдать Шаббат. В нем говорится: «И сказал Г-сподь Моисею так: «Ты же говори сынам Израилевым так: «Но, при этом, Шаббаты Мои соблюдайте, ибо это – знамение между Мною и вами в роды ваши, чтобы знали, что Я – Г-сподь, освящающий вас”» (31:12–13).

В Торе и в других местах Шаббат описывается как «знамение между Г-сподом и еврейским народом». Подобный отрывок цитируется в связи во время еженедельного кидуша утром в субботу. Но почему Шаббат считается знаменем? И что именно он символизирует?

Возможно, ответ на этот вопрос поможет нам лучше понять огромное значение Шаббата и найти ответ на другой вопрос, а именно: почему наши мудрецы сравнивали того, кто не соблюдает Шаббат, с идолопоклонником.

Хафец-Хаим (рабби Исроэл Меир Хакоэн Каган (1838–1933) пишет: «Когда два человека обручаются, они обмениваются подарками. Пока они хранят эти подарки – даже если возникают ссоры и они обижаются друг на друга, – ясно, что они намерены помириться и в конечном итоге пожениться. Однако, если они возвращают подарки, можно предположить, что отношениям пришел конец».

В Вавилонском Талмуде (трактат «Шаббат», 10б) Шаббат описывается как особый дар Б-га еврейскому народу. И подобно женщине, которая сохраняет обручальное кольцо, несмотря на ссору с женихом, и, следовательно, продолжает принадлежать своему будущему мужу, так и каждый еврей, пока соблюдает Шаббат, исповедует свою веру в Г-спода, даже если он отдалился от Него.

Другая притча рассказывает о лавочнике. Когда кто-то открывает лавку, он вешает вывеску. Вывеску размещают у входа, чтобы всем было понятно, что это за лавка, что продается и кто ее владелец. Сапожник вешает башмак над входом, портной – ножницы, и все знают, что можно принести туда на ремонт. И даже если лавка закрыта на длительное время из-за болезни или отпуска, все понимают: пока вывеска висит над входом, владелец отсутствует лишь временно, и когда он вернется, он снова откроет лавку. Но как только вывеску уберут, помещение, скорее всего, вскоре займет другой владелец, который будет ремонтировать или продавать другие вещи.

Те, кто соблюдают Шаббат, свидетельствуют, что Вс-могущий сотворил мир за шесть дней и отдыхал на седьмой. Мы также говорим это каждую неделю в субботнее утро во время кидуша: «Да будет это знаменем на веки вечные между Мною и сынами Израилевыми, что Б-г сотворил небо и землю за шесть дней и отдыхал на седьмой».

Те, кто соблюдают Шаббат, демонстрируют свою полную уверенность в истинности этого утверждения. И даже если человек не совершенен в своем б-гослужении или в соблюдении заповедей, если он совершает ошибки и грешит – пока он соблюдает Шаббат, он показывает, что это лишь временный этап и что он хочет вернуться на праведный путь и к Г-споду.

Но кто сознательно и умышленно оскверняет Шаббат, тот стирает знамение этого свидетельства и поэтому сравнивается мудрецами с идолопоклонником. Ибо, публично оскверняя Шаббат, он устанавливает другой знак, а именно, что Б-г не является Создателем мира.

Поэтому заповедь соблюдения Шаббата является одной из важнейших в Торе и имеет важное значение для самопонимания иудеев. Речь идет не только о самих заповедях, но и о смысле, который они несут. Недаром наши мудрецы говорят: благодаря тому, что еврейский народ соблюдал Шаббат, Шаббат сохранил еврейский народ.

Ибо, помимо семейных, социологических и психологических аспектов и преимуществ Шаббата, он представляет собой неразрывную связь между Б-гом и еврейским народом, связь, которая сохранила нас как народ на протяжении всех поколений. Пусть это понимание приведет к большему пониманию ценности Шаббата и его заповедей и побудит нас должным образом использовать этот чудесный дар Вс-вышнего.

(Полную версию читайте на веб-сайте [газеты «Jüdische Allgemeine»](#))



Корона ≠ топор

«Не отделяйся от общества и не уподобляйся стряпчему, и не возлагай на себя корону [знатока Торы], чтобы возвыситься с помощью этого и [пусть знание Торы] не станет [для тебя источником дохода, как] топор – для дровосека»

(«Пиркей Авот», гл. 4, мишна 5, ч. 2)

Иудаизм не живет вечно в отдельном человеке, ни в коллективе, ни в его более молодом представителе – общине. Б-г назначил не отдельного человека, а общину носителем Своего святого дела. Поэтому отдельный человек может достичь своего истинного предназначения только в связи с общиной, и здесь ему настоятельно рекомендуется не отделяться от общины, а присоединиться к ней в радости и печали, разделять ее бремя и помогать ей в выполнении ее задачи.



Конечно, этот долг существует только до тех пор, пока сама община не откажется от неотъемлемого вечного предназначения еврейского коллектива и не перестанет быть еврейской общиной, в этом случае запрет для отдельного человека будет звучать так: «Не следуй за большинством в совершении зла» (Исх. 23:2).

Не унижайте изучение учений Б-га до простого инструмента для собственной славы и обогащения. Священное знание — это венец, и о нём сказано: «Ибо это вам не слово пустое, но это жизнь ваша» (Втор. 32:47). Кто злоупотребляет им, тот оскверняет его и отнимает свою долю жизни из мира.

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



А виц фар шабес

«Многие критикуют меня за то, что я поддерживаю Палестину, – говорит израильско-американский комик Гай Реувен. – Я даже владею палестинским брендом одежды, все доходы от продажи которого идут в пользу израильской армии».



Покупай кошерно!



Продуктовый магазин «Koscher Eck» в ближайшие недели будет открыт:

Вс., 8.3., 14–16 ч. ♦ Вт., 10.3., 17–19 ч.

Вс., 15.3., 14–16 ч. ♦ Вт., 17.3., 17–19 ч.

Вход со стороны F3, 2 (звонок «Маккаби»)



Авраам Оппенгейм

Раввин и писатель Авраам бен Иегуда Лёб Оппенгейм родился в Манхайме в начале XVIII века.

Первоначально он служил раввином и руководителем ешивы в клаус-синагоге, где снискал себе большую репутацию. Позже он переехал в Амстердам, где работал редактором и корректором в еврейской типографии семьи Пропс, основанной в 1704 году. За время работы там он принимал участие в издании многих религиозных произведений.

В Амстердаме он сам написал две значимые книги: «Эшель Авраам» (Амстердам и Дубна, 1724), толкование, объяснение и пересмотр галахического труда «Баэр Хетев» раввинов Иегуды

Ашкенази (ум. 1743) и Захарии Менделя бен Арье Лейба (ум. ок. 1706); и «Марганита Шапир» (Амстердам, 1727; на фото), посвященную галахе шофара. Его редакцию работ Ашкенази и Лейба до сих пор можно найти в стандартных изданиях «Шулхан Арух».



Последним местом жительства Оппенгейма был Ганновер, где он занимал раввинскую должность. Он умер там в 1786 году. Точный возраст его смерти неизвестен, но еврейский писатель, ученый и историк Самуэль Йозеф Фюнн (1818–1891) в своей книге «Кнессет Исраэль» сообщил, что он был «очень стар и преклонного возраста». На надгробном камне Оппенгейма выгравирована надпись на иврите: «Он учил в нашем учебном заведении, как Шем и Эвер» – отсылка к раввинскому повествованию о том, что Шем и Эвер, сын и праправнук Ноя, возглавляли первое религиозное учебное заведение.

(Википедия)



Шпил мир а лиделе...

Когда Б-г сказал в первый раз

Когда Бог впервые сказал:
«Да будет свет!»,
Он имел в виду, что для Него не будет тьмы.
В тот момент Он не думал о небе,
Но деревья уже начали наполняться водой,
А птицы наполнялись воздухом и телом.



Затем подул первый ветер в глаза Господа нашего.
И Он увидел своими глазами облако славы Своей,
И подумал, что это хорошо.
В тот момент Он не думал о людях,
Большинстве людей.

Но они уже начали думать о себе, без листьев,
И уже в их сердцах начал зарождаться замысел боли.
Когда Г-сподь наш впервые подумал о ночи,
Он не думал о сне.

«Так буду же счастлив», –
Сказал добрый Б-г в сердце своем.
Но они уже были в большинстве своем
Добрым Б-гом.

(Перевод: К. Краснопольский)

Стихотворение «Кше-Элогим амар ба-паам а-ришона» («Когда Б-г сказал в первый раз») написал поэт **Наган Зах** (1930–2020), и оно вошло в его вторую книгу «Ширим шоним» («Разные стихи», 1960). В 1972 году певец и автор песен **Матти Каспи** (1949–2026, на снимке вверху) положил его на музыку для радиопередачи и в 73-м записал [версию песни](#) вместе со своим другом **Шломо Гронихом** (род. 1949). Она стала большим шлягером и частью их совместного альбома «Меахорей а-цилим» («Позади звуков»).

В 74-м Каспи издал свой первый сольный альбом «Матти Каспи». Поскольку у него не было денег на профессиональных музыкантов, он сыграл сам на всех инструментах и исполнил партии бэк-вокалистов. Первой песней в альбоме стала «Кше-Элогим амар ба-паам а-ришона».

В 1973 году, во время Войны Судного дня, Каспи выступал в госпиталях перед ранеными солдатами, как вдруг полностью забинтованный боец прошептал ему на ухо: «Ты спас мою жизнь». «Как?» – спросил Каспи. На что раненый ответил: «Я лежал в горящем танке и видел надо мной башню в огне. Как вдруг я вспомнил твою песню “Когда Б-г сказал в первый раз”». Она придала мне сил проползти сквозь пламя и выпрыгнуть из танка».

В 2013-м, во время радиопередачи, посвященной 40-летию войны, Каспи рассказал эту историю и попросил помощи в поиске того солдата. На эфир пришел анонимный звонок одного мужчины, представившемся тем самым бойцом, но он не захотел быть названным на радио. Месяц назад, 8 февраля, Каспи умер. И лишь тогда известный израильский журналист и телекомментатор **Амнон Абрамович** (род. 1951) признался, что он и был тем солдатом. *Приятного прослушивания!*



Традиция на тарелке

Дрожжевые рогалики

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги [«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»](#), содержащей, помимо любимых рецептов похищенных, еще и рецепты, не имеющие отношения к заложникам.

Что взять

420 г муки ♦ 1 пакетик (7 г, 2¼ ч.л.) сухих дрожжей ♦ 120 мл теплого молока ♦ 50 г сахара ♦ 2 яйца ♦ 110 г растопленного теплого сливочного масла ♦ 60 мл растит. масла ♦ ½ ч.л. соли ♦ **Для смазывания:** 1 яйцо, взбитое с 1 ст.л. воды

Как готовить



В большой миске смешайте муку и дрожжи. Добавьте молоко, сахар, яйца, сливочное масло, растительное масло и соль, и замесите тесто с помощью насадки для теста стационарного или ручного миксера в течение примерно пяти минут, пока не образуется гладкое, однородное тесто, которое больше не будет липким. Накройте миску и дайте тесту подняться вдвое. Переложите тесто на посыпанную мукой поверхность и разделите его на три равные части. Раскатайте каждую часть в круг толщиной около 1/2 см и разрежьте на 8 треугольников, как пиццу. Сверните каждый треугольник от широкого конца к вершине и выложите на противень с пергаментной бумагой или силиконовым коврикком для выпечки, оставляя достаточно места между ними. Накройте противень и дайте булочкам подняться еще раз вдвое. Разогрейте духовку до 190°C. Смажьте булочки яйцом и выпекайте в разогретой духовке около 15 минут или до золотисто-коричневого цвета. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*

Рецепты из других выпусков?

[Они здесь \(нем. яз.\)](#)

Шаббат шалом! Наш онлайн-архив: www.jgm-net.de/schabbes-news/



5781–86 (2020–26) JGM. Редактор: кантор Амнон Зелиг. Переводчик: Константин Краснопольский