



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 18:20 и заканчивается в субботу в 19:27

וִיקָרָא



## Учение о жертвах

Левит/Ваикра 1:1 – 5:26 (Тора, с. 418; Танах, с. 181)

Б-г призывает Моисея из Скинии Завета и сообщает ему законы *корбанот* – животных и хлебных жертв, приносимых в Святилище:

*ола* – «жертва вознесения», целиком возносимая Б-гу, полностью сжигаемая на жертвеннике;

пять видов «хлебных даров» (*минха*), приготавливаемых из тонкой муки, оливкового масла и ладана;

*шлалим* – «мирные жертвы», мясо которых съедалось людьми, приносившими их, после того, как определенные части жертв воскурялись на жертвеннике, а некоторые отдавались кознам (священникам);

различные виды «грехоочистительных жертв» (*хатат*), приносимых во искупление грехов, совершенных по ошибке Первосвященником, всей общиной, царем или обычным человеком;

*ашам* – «повинные жертвы», приносимые теми, кто присвоил посвященное имущество, или сомневается в нарушении одного из Б-жьих запретов, или «изменил Вс-вышнему», обманув ближнего, поклявшись ложной клятвой.

Афтара

### Упрек Исаяи

Ис. 43:21 – 44:23

(Танах, с. 790)

Афтара начинается с выговора евреям за пренебрежение храмовым служением. Жертвы также являются главной темой в этой главе Торы.

Пророк Исаяя упрекает евреев, потому что они отвернулись от Б-га, не приносят жертв и вместо этого служат идолам. Б-г призывает людей вернуться к Нему. Он обещает простить их.

Пророк упоминает о тщетности служения тщеславным идолам, которые могут быть созданы ремесленниками, но которые «не видят, не слышат и не знают...».

Афтара заканчивается Б-жьим наставлением всегда думать о Нем и возвращаться к Нему.



Израильская [памятная монета](#) (2 шекеля) к 52-му Дню независимости Израиля с надписью: «Люби своего ближнего, как себя самого» на иврите, английском и арабском языках. Автор – [Галия Эрез](#), 2000 г.

(Подробнее на [Juidische.info](http://Juidische.info))

## ЗНАЕТЕ ЛИ?

### Маленькая буква



**Алеф.** Книга Левит начинается со слова ויקרא (*ваикра*, «и воззвал») в начале стиха: «И воззвал к Моисею, и сказал Б-г ему из шатра собрания, говоря» (1:1). В тексте Торы мы видим интересный и очень редкий феномен: последняя буква слова алеф (א) написана меньшим шрифтом. Почему?



**Дети.** Одно из объяснений относит нас к старой еврейской традиции обучать маленьких детей Торе сначала через законы жертвоприношений. Мидраш говорит: «Дайте чистым войти и к чистым прикоснуться» (Ваикра раба, 7:3). Это значит, что маленькие, духовно чистые дети придут и должны будут обучаться через чистые жертвоприношения. Поэтому алеф (א) написан меньшим, указывая на детей.



**Скромность.** Другое объяснение гласит, что, когда Моисей записывал Тору, он хотел написать лишь то, что Б-г «встретился» с ним (ויקרא, *ваикар*; пишется так же, как *ваикра*, но без буквы א). Однако Б-г посчитал, что «встретился» звучит как случайность. Лучше было бы написать: «И Б-г воззвал к Моисею», что звучит более убедительно. С одной стороны, Моисей был скромен и не хотел хвастаться тем, что Б-г призвал его; с другой стороны, он не хотел противоречить воле Б-жьей. Поэтому он пошел на компромисс и написал *ваикра*, как повелел Б-г, но с очень маленькой и незаметной буквой א.



Скажи-ка, рабби...

Раввин Рувен Конник

## Благодарности и просьбы

Жертвоприношения – деликатная тема. Многие ассоциируют их с чем-то варварским, с реками крови и неопишуемой болью. Бедные животные – как можно было совершить такое в Священном Храме? В чем был смысл?

Мы сами приносим жертвы ежедневно, ежечасно. Мы жертвуем одним другом ради другого, карьерой ради семьи, семьей ради карьеры. Сколько биографий рассказывают о людях, жертвующих собой ради чего-то! И еще один пример современной жертвы: представьте, что вы ждете гостей или очень хороших друзей. Вы готовите ужин – с мясным блюдом в качестве основного, конечно же. Отличие здесь от жертвоприношения в Храме заключается в вопросе о том, ради кого приносится жертва. В наших примерах человек приносит жертву за других людей. В храме же человек приносил жертву Творцу мира. Мясо отдавали кознам, священникам и их семьям.

С 951 года до н.э. Храм, построенный царем Соломоном, был центром духовной жизни еврейского народа. Говорят, что каждый, кто входил в Храм, сразу же убеждался в существовании Б-га. После разрушения Храма такого места больше не существует. Там приносились не только жертвы, но и личные дары в знак благодарности Творцу. Храмовое служение традиционно называется *авода*. Сегодня вместо жертвоприношений используется *тфила*, молитва. Мы «жертвуем» своим временем Творцу мира – из благодарности, чувства долга и потребности приблизиться к Нему и вести осмысленную жизнь. В главные праздники Рош а-Шана и Йом Кипур молитвы достигают особого уровня интенсивности, приобретают особое значение и оказывают особое воздействие.

В обычные дни во времена Храма совершалось три жертвоприношения. Соответственно, у нас есть три ежедневные молитвы: Шахарит, Минха и Маарив. Что такое молитвы? О чем мы молимся? Интересно, что наиболее распространенный ответ на этот вопрос заключается в том, что мы просим о чем-то личном, в чем нуждаемся в данный момент: о здоровье, работе или исполнении особых желаний. И вот мы стоим, бьем себя в грудь, наивно веря, что всемогущее существо стоит над нами, выслушивает наши проблемы и жалобы и решает, помогать или нет. И это решение зависит от сосредоточенности во время молитвы, искренности наших намерений и нашей веры в существование Вс-могущего и Его помощи. То есть, чем интенсивнее просить, тем быстрее получаешь то, что хочешь.

К сожалению, на практике это работает не совсем так. Все представления о сосредоточенности, честности и осознании того, перед кем человек стоит, верны. Но способ мольбы совершенно иной, безличный. Еврей молится не за себя, а за здоровье, мир и благополучие всего еврейского народа. «*Шма Израэль*», которую мы читаем утром и вечером, является высшим выражением еврейского самопонимания. Мы читаем ее в моменты наибольшей опасности. Миллионы евреев читали ее в последние мгновения своей жизни за два тысячелетия, прошедшие со дня разрушения Храма: во время крестовых походов, инквизиции, погромов и Холокоста. Эта молитва лишала силы мучителей и убийц, ибо она провозглашает, что есть только Один, кто, в отличие от любого смертного, обладает истинной властью и является истинным судьей.

Вскоре после «*Шма*» в сидуре (молитвеннике) находится главная молитва, читаемая три раза в день в соответствии с жертвоприношениями: «*Шмоне эсре*» («Восемнадцать благословений», «*Амида*»), которая читается стоя и с предельной сосредоточенностью. «*Амида*» состоит из вступительной части с тремя благословениями: «*Авот*» (заслуги отцов), «*Гвурот*» (дарование силы) и «*Кедушат а-Шем*» (освящение Б-га). В основной части, посвященной повседневным вопросам, мы находим мольбы о еврейской жизни, здоровье и благополучии. В последних трех *брахот* (благословениях) мы видим упоминание о следующем: *авода*, жертвоприношении в Храме; *годаа*, благодарении; *биркат шалом*, священническом благословении и мольбе о мире в высших сферах, для нас самих и для всего Израила, еврейского народа. В «*Амиде*» мы, следовательно, подчеркиваем абсолютную власть Б-га, сотворившего этот мир и постоянно присутствующего в нем для каждого из нас, питающего, спасающего, исцеляющего и заботящегося о нас. Из сказанного прямо следует, что Б-г теперь не требует жертвоприношений животных. Таким образом, от евреев ожидалось служение Б-гу даже без материальных жертв, посредством молитв, которые поддерживают, влияют и движут этим миром.

Однако главная идея заключается в том, что, хотя каждый еврей, безусловно, молится за собственное благополучие, а также за благополучие своей семьи, родителей и детей, каждый еврей молится за весь народ Израила и за весь мир. И не только с точки зрения отдельного человека, но и с точки зрения всего народа.

(Полную версию читайте на веб-сайте [газеты «Jüdische Allgemeine»](#))



## Предотвращая ненависть

«[Судья], который воздерживается выносить постановление, предотвращает тем самым ненависть к себе, [возможность] присвоения имущества и [грех] напрасно произнесенной клятвы»

(«Пиркей Авот», гл. 4, мишна 7)

Если правосудие может быть осуществлено другими, то мудро поступает тот, кто отказывается от исполнения судебных функций. Как правило, одна из сторон враждебно настроена к судье, который, по его мнению и совести, выносит обвинительный приговор, но судьи также могут ошибаться, даже обладая наилучшими знаниями и добросовестным вниманием, и по ошибке незаконно удовлетворить или отклонить иск. Более того, в большинстве случаев, когда выносятся судебное решение, либо дается лжесвидетельство, либо ненужная присяга – ненужная, если лицо, против которого дается присяга, уже убеждено в истинности сказанного. Так же, как тот, кто не нуждается в исполнении судебных функций, выполняет высокий долг, где правосудие может быть осуществлено только через него, – настолько высокий, что добросовестный судья на нашем языке даже носит имя Б-га как его представитель. Так же тот, кто не нуждается в исполнении таких функций, избегает поистине тяжелой ответственности.

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



**Покупай кошерно!**



Продуктовый магазин «Koscher Eck»  
в ближайшие недели будет открыт:

**Вс., 22.3., 14–16 ч. ♦ Вт., 24.3., 17–19 ч.**

**Вс., 29.3., 14–17 ч. ♦ Вт., 31.3., 17–19 ч.**

Вход со стороны F3, 2 (звонок «Маккаби»)

## Матти Каспи (1949–2026)



**Концерт. Поем вместе**  
с кантором Амноном Зелигом

**Воскресенье, 29 марта, в 17.00**  
**Еврейская община Манхайма**

Вход свободный, без записи



## Меер Аппель

Раввин, проповедник и педагог **Меер Аппель** родился в 1851 году в Йесберге (земля Гессен). Он вырос в Йесберге в семье учителя **Якоба Аппеля** (1825–1872) и его жены **Гуты (урожд. Лёвенштейн, 1822–1895)**, и посещал латинскую школу во Фрицларе и гимназию в Касселе.

После окончания гимназии он начал изучать раввинское дело в Еврейской теологической семинарии во Вроцлаве и при этом учился в университетах Марбурга и Вроцлава, где в 1874 году получил докторскую степень, защитив диссертацию под названием «*Quaestiones de rebus Samaritanorum sub imperio Romanorum peractis*» («Вопросы, касающиеся дел самаритян под римским владычеством»). В 1878 году Аппель получил *смиху* (раввинское рукоположение) и занял свою первую раввинскую должность в Бад-Хомбурге-фор-дер-Хёэ.

В 1880 году Меер женился на **Анне Вильштеттер** (1858–1918), дочери старшего советника и раввина Карлсруэ **Беньямина Вильштеттера** (1813–1895) и **Августы, (урожд. Эльштеттер, 1826–1902)**. У пары было двое сыновей.



Аппель выступал за равное признание иудаизма наряду с другими конфессиями в немецком государстве. Документально подтверждено, что в 1883 и 1885 годах его принимала либерально настроенная **императрица Августа Саксен-Веймар-Эйзенахская** (1811–1890). В буржуазном обществе уходящей имперской эпохи он отстаивал классические идеалы гуманизма и совместимость иудаизма и немецкой идентичности.

В 1886–94 гг. Аппель занимал должность городского раввина в Манхайме. Позже он сменил раввина **Адольфа Шварца** (1846–1931) на посту городского и конференционного раввина еврейской общины в Карлсруэ. Он возглавлял Ассоциацию евреев Бадена, которая позже объединилась с Центральной ассоциацией.

Анна Аппель умерла в конце 1918 года. В реестре смертей общины можно найти следующую запись, сделанную ее вдовцом: «С тобой, любимая жена, исчезло все мое счастье. Да будет Б-г мне защитой и прибежищем!» Вскоре после этого, в феврале 1919 года, скончался и раввин Аппель. Оба были похоронены на еврейском кладбище на Хайд-унд-Ной-штрассе в Карлсруэ.

([Википедия](#))

 Шпил мир а лиделе...

## Когда ты приедешь

*И я выбираю тебя. Я мечтаю о тебе.  
С тобой я знаю,  
Что только с тобой я свободен.*

*Наедине я чувствую, будто ты с нами,  
Но когда я молчу сам с собой,  
Тогда ты со мной, но тебя нет.*

*И я молчу с тобой,  
И сам себе говорю: «С тобой я знаю,  
что только с тобой я – это я».*

*И ты услышишь все наши слова  
Даже без того,  
чтобы я сам тебе говорил:  
«Я родился, я вижу» .*

*Ты видишь другое место,  
О котором я мечтаю.  
С тобой я знаю:*

*Я пойду туда и сам с собой.*

*Я чувствую, будто ты с нами,  
Но когда я молчу сам с собой,  
Тогда ты со мной, но тебя нет.*

*(Перевод: К. Краснопольский)*

В 1970 году юный певец и автор песен **Матти Каспи** (1949–2026) получил свою первую работу: он должен был каждую неделю класть на музыку смешные стихи поэта **Дана Альмагора** (род. 1935) для сатирической телепередачи «А-коль овер, хавер» («Всё проходит, друг»). Как-то раз Альмагор сочинил текст о загрязнении воздуха через дымовые трубы газовой тель-авивской электростанции «Рединг». Когда Каспи сыграл мелодию для этого текста своему другу и музыкальному партнеру **Шломо Грониху** (род. 1949), тот пришел в ужас: «Это уникальная мелодия о любви! Она не имеет ничего общего с загрязнением воздуха!..» Гроних решил написать подходящий к этой музыке текст. «Я сказал ему: “Ты же не работаешь на передаче”, – говорил позже Каспи, – но он настоял на своем». Так появилась песня **«Ахарей ше-насам»** («После того как ты приедешь»), одна из самых красивых и проникновенных песен о любви в израильском репертуаре.

*Приятного прослушивания!*



## Угрозы, оскорбления, нападения и страх

### Насколько опасна еврейская жизнь в Германии?

Четверг, 26 марта, в 19.00 ♦ Еврейская община  
Манхайма ♦ Вход свободный, [регистрация здесь](#)

**Йорг Диль, Уве Беккер, проф. д-р Дебора Кемпер,  
проф. д-р Сюзанне Шрётер, Ульрих Лехте,  
Крис Рим, д-р Эстер Граф**

### Традиция на тарелке

## Томатный суп с перцем из Негева

*Эстер Левит делится рецептом*

Этот рецепт взят из кулинарной книги **«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»**, содержащей, помимо любимых рецептов похищенных, еще и рецепты, не имеющие отношения к заложникам.

### Что взять

3 ст.л. оливкового масла ♦ 1 большую луковицу, нарезанную кубиками ♦ 4 зубчика чеснока, нарезанные ♦ 6 крупных спелых помидоров (без кожуры) ♦ 2 красных болгарских перца, очищенных от семян и разрезанных на четвертинки ♦ 2 средние моркови, очищенные и тонко нарезанные ♦ 1 ст.л. сахара ♦ 950 мл воды или овощного бульона ♦ 285 г жирных сливок ♦ 1 ст.л. соли ♦ ¼ ч.л. молотого черного перца ♦ ¼ ч.л. измельченного сушеного орегано

### Как готовить

В среднего размера кастрюле разогрейте на среднем огне оливковое масло. Добавьте лук и обжаривайте около 5 минут до легкого подрумянивания. Добавьте чеснок, помидоры, болгарский перец, морковь и сахар и готовьте 2–3 минуты, постоянно помешивая. Добавьте воду или бульон и доведите до кипения под крышкой. После закипания уменьшите огонь и варите на медленном огне 20 минут или до тех пор, пока морковь не станет мягкой. Снимите кастрюлю с огня и измельчите суп погружным блендером до однородной массы. Верните суп на огонь, добавьте сливки и продолжайте варить на медленном огне до загустения. Приправьте солью, перцем и орегано и подавайте на стол.

*Приятного аппетита! Бе-теавон!*

Рецепты из других выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)

