



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 20:44 и заканчивается в субботу в 22:03
Шавуот начинается в четверг, 21 мая, в 20:52 и заканчивается в субботу, 23 мая, в 22:15
 (Шаббат начинается в пятницу, 22 мая, в 20:54)

בְּמִדְבָּר



Шавуот



Чт., 21.5., в 18:30: вечер 1-го дня Шавуот, по окончании – буфет и шиур
 Пт., 22.5., в 9:30: 1-й день Шавуот
 в 18:30: вечер 2-го дня Шавуот
 Сб., 23.5., в 9:30: 2-й день Шавуот (в т.ч. Изкор)

Службу ведут раввин Йегуда Горовиц и кантор Амнон Зелиг

Афтара к кануну
Рош Ходеш

Побег

1-я Кн. Царств 20:18–24
(Танах, с. 531)

Давид, зять царя Саула, боится, что Саул хочет убить его, так как видит в нем угрозу для своего трона. Чтобы удостовериться в этом, он просит о помощи своего друга Йонатана, сына Саула. Они планируют, что Давид пропустит праздничную трапезу в честь новомесячья, чтобы посмотреть, как отреагирует Саул. Йонатан должен сообщить Давиду в условленном месте, может ли он вернуться или ему стоит бежать.

Во время праздника Саул замечает отсутствие Давида и спрашивает у Йонатана об этом. Йонатан настаивает, что Давид отправился в Бейт-Лехем, и это очень злит Саула. Он приказывает привести Давида, приговаривая его к смерти. Йонатан понимает, что Саул готов убить Давида, и в гневе встает из-за стола.

Наутро он идет к Давиду в убежище, и друзья прощаются, эмоционально клянясь в вечной дружбе.

Перепись народа

Кн. Чисел/Бемидбар 1:1 – 4:20 (Тора, с. 550; Танах, с. 238)

Б-г велит двенадцати коленам Израиля провести перепись. Моисей и Аарон насчитали 603.550 мужчин в возрасте от 20 до 60 лет. Колено Леви, в которое входят 22 тысячи человек в возрасте не менее одного месяца, учитывалось отдельно.

Левиты должны служить в Святилище. Они заменяют первенцев, которые дискредитировали себя, поклоняясь Золотому тельцу, и составляют почти такое же число. 273 первенца, которые не имеют взамен себя левитов, должны заплатить «выкуп» в пять шекелей за освобождение.

При передвижении народа, три клана левитов разбирают и перевозят Святилище и восстанавливают его в середине следующего лагеря. Затем следует строительство собственных палаток вокруг Святилища: сыновья Кегата, которые переносят сосуды Святилища в специально произведенных чехлах на своих плечах, строят свой лагерь на юге. Сыновья Гершона, перевозящие ковры и кровельные покрытия, разбирают лагерь на западе. Сыновья Мерари, которые перевозят стеновые панели и колонны, располагаются на севере. Палатки Моисея, Аарона и сыновей Аарона разбиты к востоку от входа в Святилище.

За пределами круга левитов располагаются 12 колен в четырех группах по три колена. На востоке – Иуда, Иссахар и Звулон. Реувен, Шимон и Гад разбили лагерь на юге. На западе – Эфраим, Менаше и Беньямин. На севере – Дан, Ашер и Нафтали. Это формирование сохраняется и во время перехода. У каждого колена есть свой *наси* (принц или лидер) и собственный флаг с племенными цветами и эмблемой.



ЗНАЕТЕ ЛИ?

Шавуот



Nomen est omen.

Шавуот – один из еврейских праздников с наибольшим количеством названий. Например, такие.

Урожай. Самое известное название для Шавуот – *Хаг а-кацир* («Праздник урожая»), ведь в период этого праздника убирали пшеницу. Это название мы встречаем в Исх. 23:16.



Первенцы. Еще одно библейское название Шавуот – *Йом а-бикурим* («День первенцев», см. Чис. 28:26). В этот праздник в Храме приносили жертвы из первого урожая пшеницы этого года.



Собрание. Два названия Шавуот имеют значение «собрание» в честь собрания израэлитов на горе Синай: *Ацрет* и *Хакгель*. Эти названия можно найти в том числе и в Талмуде.



Передача. Еще одно популярное название – *Хаг матан Тора*

(«Праздник Дарования Торы»). Оно соответствует традиции, что в этот день Б-г передал народу Израиля Десять заповедей.



Стрижка овец.

Еще одно название – *Хаг а-гес* («Праздник стрижки овец»). В этот день стригли овец и первые порции шерсти передавали кознам.



Скажи-ка, рабби...

Раввин Авраам Радбиль

Заводить детей – несмотря ни на что

Четвертая книга Торы начинается с повторной переписи еврейского народа. Тора рассказывает, что после того, как Моисей пересчитал народ Израиля, он, что интересно, отдельно записал колено Леви. Левитов пересчитывали начиная с возраста одного месяца; их было 22 тысячи человек. Рамбан (1194–1270) задает фундаментальный демографический вопрос: мужское население колена Леви, пересчитанное начиная с возраста 30 дней, составляло менее половины от численности следующего по численности колена, хотя все остальные колена пересчитывались только с 20 до 60 лет. Это огромное несоответствие. Почему среди еврейского народа было так мало левитов?

Рамбан говорит, что это подтверждает учение наших мудрецов о стихе: «Но чем больше они его притесняли, тем больше он умножился и распространялся, и постыла им (жизнь) из-за сынов Израиля» (Исх. 1:12). Чем больше египтяне пытались угнетать нас своим рабством и преследованиями, тем больше Б-г благословлял нас и даровал еврейским женщинам многоплодную беременность, что привело к демографическому взрыву среди сынов Израиля. Мудрецы говорят, что племя Леви не было подвергнуто рабству. Они были свободны от труда и преследований, которым подвергались другие племена. Не подвергаясь преследованиям, они также не попали под благословение увеличения рождаемости – следовательно, их общее число в конце египетского рабства было намного меньше, чем у других колен.

В книге «Ор а-хаим» (рабби Хаим бен Моше ибн Агтар, 1696–1743) приводятся слова Талмуда, где говорится, что Амрам развелся со своей женой, имея всего двоих детей, Мирьям и Аарона. Он объяснил это тем, что, учитывая тяжелое положение евреев в Египте, где еврейских сыновей после рождения бросали в Нил, он не хотел больше рожать детей. Амрам был вождем своего поколения. Он также был главой колена Леви. Когда его соплеменники увидели, что он развелся со своей женой, они тоже расстались со своими женами. «Ор а-хаим» объясняет их мотивацию: колено Леви относительно благополучно жило в Египте. Они не подвергались тем же ужасам и невыразимым страданиям, что другие евреи. Следовательно, они в целом ценили свою жизнь. В связи с этим им было просто невыносимо думать о рождении детей, которых потом утопили бы в Ниле или бросили бы на произвол судьбы — как это случилось с третьим ребенком Амрама, Моисеем. В отличие от них, другие евреи уже так много пережили, что каким-то образом смирились с этой мыслью. Они были настолько угнетены и подавлены, что считали жизнь почти бессмысленной. Следовательно, тот факт, что у них отберут детей, казался им почти неизбежным и поэтому не останавливал их в стремлении иметь больше детей. Они так мало ценили жизнь, что не содрогались в ужасе, как левиты, при мысли о том, что может случиться с их детьми.

Американский раввин и писатель Иссохер Фрэнд отмечает, что даже сегодня в некоторых странах мира жизнь ценится не так высоко, как в странах западной цивилизации, свободного мира. К счастью, в Америке, Европе и Израиле существует общее понимание того, что каждая жизнь бесконечно ценна. Поэтому левиты не хотели приводить детей в этот мир. Они задавались вопросом, зачем им заводить детей, если потом они будут страдать или даже будут убиты. Другие израэлиты, жизнь которых при этом была невыносимой, меньше боялись идеи приводить в мир детей, которых постигнет их жалкая участь. Это поразительная мысль. Но если мы рассмотрим, как оценивается ценность жизни в других частях мира, я думаю, мы сможем это понять. В результате этого явления, пишет «Ор а-хаим», у колена Леви было значительно меньше детей, чем у других поработанных колен.

До прочтения этого комментария я не мог понять многих явлений. Например, я не мог понять, как кто-то может надеть пояс со взрывчаткой и добровольно стать смертником. Я не мог понять, как правитель может отправить сотни тысяч людей на смерть, утверждая, что им лучше погибнуть как бойцам на войне, чем бессмысленно погибнуть дома с бутылкой водки под столом. Я не мог понять, как кто-либо может быть готов пожертвовать собой и тысячами других людей просто ради вреда другой стране и ее народу. Но прежде всего, я не понимал, как люди могут принимать это без особого сопротивления и даже, в некоторых случаях, с энтузиазмом относиться к этому, зная, что на кону их собственные жизни и жизни их близких. Комментарий «Ор а-хаим» помогает нам взглянуть на эти явления в несколько ином свете. Потому что, если жизнь на самом деле не стоит того, чтобы ее жить, и если она превращается в простое существование, то, вероятно, легче расстаться с этим драгоценным даром, а также смириться с потерей близких.

(Полный текст статьи читайте [на сайте газеты «Jüdische Allgemeine»](#))



Чтение и беседа



Jüdische
Gemeinde
Mannheim



IRG BADEN
Jüdische
Religiösgemeinschaft
Baden - Der Oberrhein
| seit 1849

JÜDISCHES
BILDUNGSWERK
BADEN



Антисемиты в зале?

Юмором – по юдофобии



Foto: Mariene Gawrisch

Чтение и беседа
с Леей Страйзанд
и Александром
Эстисом



Ненависть к евреям – это не шутка, но слишком часто горькая реальность. Однако там, где аргументы бессильны, юмор зачастую – лучший способ сохранить рассудок. Антология «Sind Antisemitisten anwesend?» («Антисемиты в зале?») объединяет сатиры, рассказы и карикатуры против антисемитизма, написанные как еврейскими, так и нееврейскими авторами.

Редактор **Лея Страйзанд** и автор **Александр Эстис** обсуждают силу юмора и то, где проходит граница дозволенного.

Книга была опубликована издательством «Satyr Verlag» и вошла в список десяти лучших книг 2025 года от независимых издательств.

Вторник, 19 мая, в 19:30

Еврейская община Манхайма

F3, Rabbiner-Grünwald-Platz 68159 Mannheim

Вход свободный, без регистрации



Покупай кошерно!



«Koscher Eick» будет открыт в следующие дни:

Вс., 17.5, 14–16 ч. ♦ Вт., 19.5, 17–19 ч.

Вход со стороны F3, 2 (звонок «Маккаби»)



Еврейский Манхайм

Макс Хансен



Артист кабаре, киноактер и исполнитель оперетты еврейского происхождения **Макс Йозеф Хансен** родился в Манхайме в 1897 году. Еще в юности он получил прозвище «маленький Карузо». Он брал уроки игры на фортепиано и пения и выступал в качестве артиста кабаре в мюнхенском театре «Simplizissimus», иногда исполняя собственные тексты и песни.

Первую мировую войну Хансен провел в нейтральной Дании, где также жила его мать. В 1919 году он отправился в Вену, где продолжил свое обучение вокалу.

В 1923 году режиссер **Хуберт Маришка** (1882–1959) пригласил его на роль Жупана в оперетте «Графиня Марица». Он исполнил эту роль в театре «Метрополь» в Берлине. Это положило начало блестящей карьере. Он работал с такими известными режиссерами, как **Макс Рейнхардт** (1873–1943) и **Эрик Шарель** (1894–1974). С 1926 года Хансен также занимался звукозаписью, а с 1927-го регулярно выступал в прямом эфире на радио. В 1930–33 гг. он снялся в десяти фильмах.

Вместе с **Полом Морганом** (1886–1938) и **Куртом Робитшеком** (1890–1950) Хансен основал легендарное берлинское кабаре комиков, где часто выступал. Он писал едкие сатирические шансоны о нацистах. В своей скандальной хитовой песне «*War'n Sie schon mal in mich verliebt?*» («Были ли вы когда-нибудь в меня влюблены?») он даже намекал на гомосексуальные наклонности Гитлера.

На премьере своего фильма «Уродливая девушка» (1933) Нацисты забросали Хансена помидорами. Вскоре после этого он эмигрировал из гитлеровской Германии и вернулся в Вену.

В 1936 году он привел **Царю Леандер** (1907–1981) в театр «Theater an der Wien» в качестве своей партнерши. В 1938-м он переехал в Копенгаген, где открыл летний театр. Он обеспечивал свою семью работой на скандинавском радио. В 1939–51 гг. он поставил несколько музыкальных комедий, некоторые из которых имели большой успех, а также написал для них песни.

Хансен вернулся в Германию в 1951 году, но не смог повторить свой прежний успех. В 1953 году он вновь уехал в Копенгаген.

В 1961 году, после перенесенного инсульта и сердечного приступа, Макс Хансен скончался в возрасте 63 лет. Он был анонимно похоронен на Западном кладбище Копенгагена (*Vestre Katolske Kirkegård*). У него остались жена, **Бритта Аннет Сильвестер** (1919–1991), и четверо детей. Двое из них – **Анн-Мари Макс Хансен** (род. 1949) и **Макс Хансен-младший** (род. 1954) – сегодня стали известными датскими актерами.

([Википедия](#))



Шпил мир а лиделе...

Овес на поле

*Овес на поле
Кольшется на ветру
Под тяжестью обильного зерна.
А на просторах гор
День расцветает,
Солнце – золотом горит!*

*Подъем, подъем!
Смотрите, селяне,
Пшеница созрела
Уже на полях.
Жните, в дело – серпы,
Жатву надо начинать!*



*Поле ячменное
Венок украсит,
Урожай будет благословен.
Зовите жнецов
Под яркое солнце –
Ждет плуг встречи со снопом.*



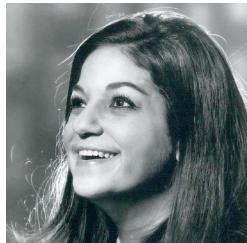
*Давайте, взмахните,
Вспашьте ниву для них.
Это праздник стеблей,
Сбор уж начался,
Взмахивайте серпами,
Собирая урожай!*

(Перевод: К. Краснопольский)



Песня «**Шиболет ба-саде**» («Овес в поле») была написана в 1946 году израильским поэтом и композитором **Матитьягу Шелемом** (урожд. **Вайнер**, 1904–1975). В Израиле эту песню часто поют на Шавуот.

За последние 80 лет эту песню исполняли многие артисты, в том числе **Браха Цефира**, **Офра Хаза** и **Гали Атари**, а также группы «**Ран & Нама**», «**Геватрон**». «Шиболет ба-саде» также получила международное признание, после того как в 1964 году ее записала южноафриканская певица и правозащитница **Мириям Макеба** (1932–2008). Еврейская марокканско-французская певица **Фрида Боккара** (1940–1996, на фото) записала в 1969 году замечательную **версию на французском**.



Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

Сырники на Шавуот:

олады

из зернистого творога

Эстер Левит делится рецептом

Что взять

♦ 900 г зернистого творога ♦ 1 яйцо ♦ 1 ст.л. кленового сиропа ♦ 30 г манной крупы ♦ 130 г пшеничной муки ♦ масло для жарки ♦ ½ ч.л. корицы (по желанию) ♦ 30 г кокосовой стружки (по желанию) ♦ 60 г изюма (по желанию)



Штампы с рисунками как на фото можно найти онлайн [здесь](#).

Как готовить

Замесите все ингредиенты, кроме изюма, до получения однородного теста. При желании добавьте изюм. Сформируйте из теста кружки размером примерно с ладонь и толщиной около ½ см, затем слегка обваляйте их в муке. При желании вырежьте из теста круглые формочки и украсьте сюжетами, нанеся их при помощи штампа. Нагрейте масло в сковороде и обжаривайте сырники на среднем огне до золотисто-коричневого цвета.

Приятного аппетита! Бе-теавон!

Рецепты из других выпусков?

[Они все здесь \(нем. яз.\)](#)

