



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 21:18 и заканчивается в субботу в 22:43
Пост 17 тамуза – в четверг, 2 июля. Начало поста – в 2:13, окончание поста – в 22:18

תקנת-בלק



Змей на шесте

Чис./Бемидбар 19:1 – 25:9 (Тора, с. 650; Танах, с. 282)

Моисей получает закон о «Красной корове», чей пепел использовался для очищения тех, кто становился ритуально нечист из-за контакта с мертвым телом. После сорока лет странствий народ Израиля приходит в пустыню Цин, где умирает Мирьям. Народ, страдая от жажды, начинает роптать. Б-г говорит Моисею обратиться к скале и велеть ей дать воду. Моисей, разгневанный строптивостью народа, ударяет посохом по скале. Из камня бьет вода, но Вс-вышний говорит Моисею, что ни он, ни Аарон не войдут в Землю Обетованную.

Аарон умирает на горе Ор, и его сын Эльзар принимает первосвященство. Когда евреи вновь ропщут против Б-га и Моисея, на стан Израиля нападают ядовитые змеи. Вс-вышний велит Моисею поместить медного змея на высокий шест, чтобы всякий, кто взглянет на него, подняв глаза ввысь, был исцелен от змеиного яда.

Народ поет песнь в честь чудесного источника, обеспечивающего их водой в пустыне. Моисей ведет народ в битву с эморейскими царями Сихоном и Огом, пытавшимся воспрепятствовать проходу евреев через их земли, разбивает их и овладевает их землей, лежащей к востоку от Иордана.

Балак, царь Моава, призывает к себе пророка Билама (Валаама), чтобы тот проклял народ Израиля. В пути того порицает собственная ослица, которая видит ангела, по велению Б-га преграждающего путь Биламу. Трижды, с трех различных мест Билам пытается произнести проклятия, но всякий раз вместо этого из уст его исходят благословения. Кроме того, Билам предрекает конец дней и приход Машиаха.



Евреи, прельщенные чарами дочерей Моава, поклоняются их идолу Пеору. Когда один из знатнейших евреев публично приводит мидьянскую принцессу в свой шатер, Пинхас, сын Эльзара, убивает их обоих, тем самым прекращая мор, начавшийся среди народа.

Афтара

Наставление Михи

Миха 5:6 – 6:8 (Танах, с. 1083)

Пророк Михи предсказывает, что случится после войны Гога и Магога, которая произойдет до прихода Машиаха и окончательного спасения. «И остальная часть Якова будет жить со многими народами – как посланная Б-гом роса, как ливни на траве, которые ни на кого не надеются и не ждут». Пророк описывает, как Б-г убрал идолов и магов и уничтожил врагов евреев.

Тогда пророк Михи упрекает еврейский народ за то, что он не подчиняется Б-жьим заповедям. Он призывает «горы и холмы» (протоцв и праматерей) в свидетели и напоминает обо всех великих делах, которые Б-г сделал для них: он вывел их из Египта и заменил проклятия, которые сын Пеора Билам наслал на них, на благословения.

Еврейский народ отвечает, что он не знает, как служить Б-гу, и просит руководства. Пророк напоминает им о Торе и о том, что все есть в ней: «Сказано тебе, человек, что добро и что Б-г требует от тебя: только вершить правосудие, и любить милосердие, и скромно ходить пред Г-сподом твоим».

«Медный змей», худ. Федор Бруни (1799–1875)

(Подробнее на Juedische.info)

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Медный змей



Источник. Медный змей (также «бронзовый змей»), появляющийся в недельной главе, был изображением змея из переработанной медной руды. Он был воздвигнут по указанию Б-га для исцеления после укуса огненной змеи. Кто был укушен этой змеей, должен был вознести глаза к медному змею, чтобы исцелиться.



Исцеление. Из библейской истории можно ошибочно сделать вывод, что медный змей обладал особой силой, позволявшей ему исцелять больных. Мишна резко критикует такое мнение и говорит: «Убивает ли как-то змей или дарит жизнь?! Более того, сказано: если народ Израиля поднимал глаза и подчинял свои сердца Отцу Небесному, он исцелялся, а когда не делал этого, оставался болен» (трактат «Рош а-Шана», 3:8). То есть это был не просто исцеляющий взгляд, но вера в Б-га.



Имя. В недельной главе змей – безымянный, позже в Библии он упоминается как *Нехуштан* (2-я Кн. Царств 18:4). *Нехуштан* происходит от ивритского *нахаш* («змея»).



Конец. С годами змея стали почитать как идола. Тогда царь Хизкия уничтожил его.



Скажи-ка, рабби...

Кантор Йонатан Амрани

Сила в моменты принятия решений

13 июня 2025 года ВВС Израиля удивили мир смелым ударом по Ирану. Операция получила название «Ам ке-лави» – выражение из нашей еженедельной главы Торы: «Вот, народ как лев встает» (23:24). Билам, сын Беора, придумавший эту фразу, нарисовал замечательный портрет народа Израиля незадолго до его вхождения в Землю Обетованную. Этот портрет содержит глубокие исторические сведения о еврейском народе – сведения, которые остаются актуальными и сегодня.

Балак, сын Циппора, царя Моава, дрожал от страха. Великий народ, покоривший могущественные царства Сихона и Ога, приближался к Моаву, и Балак опасался за судьбу своего царства. Если бы он немного изучал историю, он бы понял, что целью Израиля было не завоевание, а мир, и что война всегда была последним средством, а не первым. Но подобно тому, как Хаменеи, верховный лидер Ирана, сегодня не проявляет интереса ни к истории Израиля, ни к еврейскому идеалу мира, так и Балак в то время не интересовался этим.

Балак, царь Моава, поручает знаменитому пророку Биламу проклясть Израиль. Таким образом, Балак оказывает Израилю огромную услугу, ибо редко встречаются такие мудрые изречения об Израиле, как в словах Билама. Он первый, помимо Моисея, кто описывает народ Израиля в реальном времени, когда тот находился в пустыне. Можно было бы ожидать, что он увидит сломленный, дезориентированный народ после сорока лет скитаний по пустыне, но это было не так.

«Вот народ отдельно живет и между народами не числится» (23:9) – эта фраза навсегда выражает богословский и культурный индивидуализм Израиля. «Как прекрасны шатры твои, Яков» (24:5) – описывает эстетику и красоту народа. «Звезда взойдет от Якова» (24:17) – символизирует присущее ему величие и потенциал для достижения успехов. Он также признает двойственность: народ, разделенный на колена – «он увидел Израиль, расположившийся станом по коленам своим» (24:2). Каждое колено сохраняет свою уникальность – и все же вместе они составляют один народ. Столько достоинства, столько красоты, столько великолепия. Однако кульминационные моменты пророчеств Билама не длятся ни мгновения. Сразу после этого народ общается с дочерьми Моава. Великолепие Израиля и его индивидуальное величие рушатся перед искушением Баал-Пеора. Единство, описанное Биламом, также рушится, когда Зимри бен Салу из колена Шимона публично совершает чудовищный поступок и в порыве ревности получает удар ножом от Пинхаса.

Любой, кто читает недельную главу Торы, вряд ли заметит резкий контраст между 24-й и 25-й главами – между возвышенными видениями и гротескной реальностью, между совершенной гармонией и внутренним распадом племен. Но именно такова историческая реальность Израиля. Народ Израиля всегда двигался между двумя полюсами – между моральным возвышением и моральной пропастью, между национальной гармонией и внутренними племенными распрями.

17 тамуза были прорваны стены Иерусалима, что привело к разрушению Храма. Второй Храм был одним из самых великолепных сооружений, выражением способности народа вернуться из Вавилона и вместе восстановить еврейский мир на Земле Израиля. Но этот Храм был разрушен из-за «беспричинной ненависти» – из-за политических, социальных и религиозных конфликтов, которые раскололи народ изнутри, развратили священство и привели в Иерусалим чужеземные силы, вызвавшие его падение. Звучит знакомо? Именно. Даже сегодня народ Израиля колеблется между величием и пропастью, между гармонией и конфликтом. Как уже сказал, линии, проведенные Биламом тогда, актуальны и сегодня. Кажется, особенно в наше время – после столетий преследований и разрушений – ключевое напряжение нашего времени заключается в противостоянии национальной гармонии и племенных конфликтов.

На протяжении нескольких лет Государство Израиль было охвачено кровавым внутренним конфликтом. Такие вопросы, как судебная система, религия и государство, военная служба и даже война в Газе и кризис с заложниками, стали точками раздора, угрожающими разрушить израильское общество изнутри. Еврейский мир не является исключением, и по меньшей мере одна линия разлома возникла в Израиле – между ортодоксальными и либеральными евреями. Но операция «Ам ке-лави» продемонстрировала обратное: она показала, что происходит, когда лучшие представители израильского народа работают вместе. Израильские технологии поражают воображение, израильские пилоты устанавливают новые стандарты, а израильское гражданское население демонстрирует необычайную стойкость. Еврейские ценности, такие как взаимопомощь и стойкость в трудные времена, процветают. И в этом ключ: «Ам ке-лави» и «Как прекрасны шатры твои, Яков» – это обещания, которые будут исполнены только в том случае, если мы научимся быть народом, который «разбивает лагерь по племенам своим» – но как единое, гармоничное и оптимальное целое.

(Полный текст статьи читайте [на сайте газеты «Jüdische Allgemeine»](#))



Честь других

«Пусть будет честь ученика твоего так же дорога для тебя, как твоя собственная, а честь твоего товарища — как [доброе имя] твоего учителя, перед которым ты благоговеешь, а благоговение перед учителем твоим пусть будет подобно благоговению пред Вс-вышним»

(«Пиркей Авот», гл. 4, мишна 12)

Речь идет не о степени чести, оказываемой ученику, и не о степени почтения, подобающего учителю и Небесам, а скорее о сохранении чести, подобающей ученику, и ненарушении почтения, которое мы должны оказывать учителю и Небесам. В процессе обучения и в общении с учащимися мы не должны позволять себе, под влиянием увлечения преподаванием и воспитанием, оскорблять их достоинство, а в общении с равными нам товарищами не должны из-за фамильярности забывать о том уважении, которое мы обязаны проявлять к их чести. Однако любое нарушение почтения, которое мы должны оказывать учителю, должно тяготить нашу совесть, как если бы мы посягнули на благоговение, которое мы должны оказывать Б-гу.

(Раввин Самсон Рафаэль Гири, 1808–1888)

Вокальный квинтет «Q5»

Натали Зелиг ♦ Аннетт Виланд ♦ Сирина Килич
Бертрам Кляйнер ♦ Амнон Зелиг



Летний концерт-матинэ

«Храни мою душу»

*Псалмы и песни о любви
на многих языках из разных эпох...*

Воскресенье, 5 июля, в 11.00

При поддержке:



Зал им. Самуэля Адлера
еврейской общины Манхайма
Вход: 10 € (льготный – 8 €)



Покупай кошерно!



Вс., 28.06, 14–16 ч. ♦ Вт., 30.06, 17–19 ч.

Рс., 5.07, 12:30–14 ч. ♦ Вт., 7.07, 17–19 ч.

Вход со стороны F3, 2 (звонок «Маккаби»)



Густав Майер-Динкель

Еврейский торговец и коммунальный политик **Густав Майер-Динкель** родился в Манхайме в 1853 году в семье **Соломона Майера** (1819–1898) и его жены **Фанни** (урожд. **Динкельшпиль**, 1822–1888). В 1896 году отец добавил к своей фамилии краткую форму девичьей фамилии жены и в дальнейшем именовался Майер-Динкель.

Густав стал продавцом древесины и совладельцем одного из манхаймских лесозаготовительных предприятий. В 1881 году он женился на **Розе Майер-Брасс** (1862–1922). У супругов родились двое сыновей: **Леопольд** (1883–1967) и **Отто** (1886–1932).

В политическом плане Майер-Динкель вступил в Национальную либеральную партию, в которой активно участвовал в местной политике. С 1887 года он был членом городского гражданского комитета. Он входил в круг людей, близких к лидеру партии **Эрнсту Бассерману** (1855–1917).

С 1914 года, в возрасте 60 лет, Майер-Динкель участвовал в Первой мировой войне в звании капитана и стал командиром роты выздоравливающих в Манхайме. После смерти Бассермана в 1917 году Майер-Динкель стал председателем местного объединения национал-либералов, а с 1919-го – Немецкой демократической партии.

В 1927 году, к 40-му юбилею депутатской деятельности Майера-Динкеля, ему была вручена почетная медаль города Манхайм и серебряный лавровый венок. Два года спустя он вышел из гражданского комитета.

После 1933 года он подвергся нацистским репрессиям. Его младший сын Отто умер в 1932-м, а старший Леопольд был вынужден закрыть бизнес и в 36-м уехал с семьей в США.



Майер-Динкель умер в 1937 году и был похоронен рядом с женой на городском еврейском кладбище.

([Википедия](#))



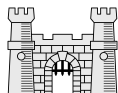
Шпил мир а лиде...е...

Только посмотреть



Здесь была кисть, и мы вдвоем
Рисуем картину красками,
которые никогда не поблекнут.
Вот замок и река, текущая без воды
Я просто пришел, чтобы посмотреть.

Замок стоял на вершине холма
Много слов упало внутрь,
которые еще никто не сказал.
Цветы насвистывали
какой-то гимн, льстящий природе –
Сегодня очень знакомая песня.



Припев: Нет, нет никакого замка,
не смотри на него – его нет.
Незачем так бежать, нет больше неба,
Дама уже мертва,
Нет реки без воды.
Я просто пришел, чтобы посмотреть.



Стены потрескались, всё замерзло.
А ты сидишь с высоко поднятой головой
и готов править.
Возьми мои руки
и посмотри своими глазами:
Сегодня всё горит меньше.



Припев: Нет, нет никакого замка...

(Перевод: К. Краснопольский)

Когда певец и автор песен **Эфраим Шамир** (род. 1951), иммигрант из Польши, присоединился к известному военному оркестру «Лехакат а-нахаль», во время долгих поездок на автобусе на



концерты он заметил несколько указателей на реки – но там были только сухие русла, без воды! Он не знал об израильском феномене «зим-них рек»: русла появляются только во время сезона дождей и остаются сухими в остальное время года.

«В Польше, – недоуменно сказал он своим коллегам, – в реке должна быть вода...»

Вдохновленная его замечанием, певица группы **Астар Шамир** (урожд. Хиршберг, 1955–2026) положила эти слова на мелодию, которую Эфраим уже сочинил. Песня «**Аварти рак кедей лир'ют**» («Я пришел, просто чтобы посмотреть») была записана тогда еще супругами в 1977 году. В 2008 году, к 60-летию независимости Израиля, певцы **Томер Йосеф** (род. 1975) и **Бен Хендлер** (род. 1977) записали **регги-версию** этой песни.

Астар Шамир за свою долгую карьеру выпустила девять сольных альбомов. Она скончалась на прошлой неделе в возрасте 71 года. У нее остались две дочери и множество убитых горем поклонников.

Наслаждайтесь их музыкой!



Традиция на тарелке

Творожные брауни

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги «*Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table*», содержащей, помимо любимых рецептов похищенных, еще и рецепты, не имеющие отношения к заложникам.

Что взять

Для творожной массы: 250 г творога (Frischkäse) ♦ 250 г мягкого творога (Quark) ♦ 100 г растопленного сливочного масла ♦ 150 г сахара ♦ 2 ч.л. ванильного экстракта ♦ 3 яйца ♦ 10 г кукурузного крахмала

Для теста для брауни: 300 г шоколада ♦ 230 г слив. масла ♦ 4 яйца ♦ 200 г сахара ♦ 150 г коричневого сахара ♦ 150 г муки ♦ 1 ч.л. разрыхлителя ♦ ½ ч.л. соли ♦ 115 г крупно нарезанных грецких орехов (по желанию)

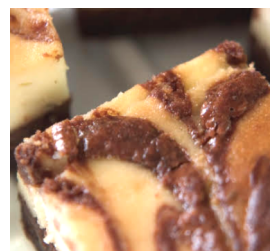
Как готовить

Для приготовления творожной массы смешайте оба вида творога в миске со сливочным маслом, сахаром, ванильным экстрактом и яйцами. Переложите примерно 250 мл массы во вторую миску, добавьте крахмал и перемешайте до однородности. Добавьте обратно к оставшейся массе и тщательно перемешайте. Отставьте в сторону.

Для теста для брауни растопите шоколад и сливочное масло на водяной бане или в микроволновой печи. В отдельной миске смешайте яйца и сахар до однородной массы (не взбивайте) и аккуратно добавьте в шоколадную смесь. Добавьте муку, разрыхлитель и соль и хорошо перемешайте до получения гладкого, блестящего теста. При желании всыпьте орехи.

Для выпечки разогрейте духовку до 170°C (верхний и нижний нагрев). Застелите форму для выпечки размером 23x33 см пергаментной бумагой, оставив края свисать, чтобы готовые брауни было легко вынуть. Вылейте две трети теста в форму, а сверху – творожную смесь. Используя две столовые ложки, выложите небольшими порциями оставшееся тесто для брауни на творожный слой. Не размазывайте шоколад и не создавайте ровный слой – неровность намеренная! Поставьте форму в разогретую духовку и выпекайте на средней решетке около 1 часа, пока тесто не пропечется, а творожный слой не станет золотисто-коричневым. Выньте из духовки, дайте полностью остыть и поставьте в холодильник на 2 часа, чтобы торт было легче разрезать. Выньте торт из формы, держась за свисающие края пергаментной бумаги, нарежьте на кусочки обычного размера для брауни и подавайте охлажденным или при комнатной температуре. Храните в холодильнике.

Приятного аппетита! Бе-теавон!



Рецепты из других выпусков? [Они все здесь](#)

