



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат и Суккот в Манхайме начинаются в пятницу, 25.09, в 19:00

Шаббат заканчивается в субботу, 26.09, в 20:03, 2-й день Суккот – в воскресенье, 27.09, в 20:01

סוכות



Суккот в Манхайме

Пятница, 25 сентября

18:30 Вечер 1-го дня Суккот

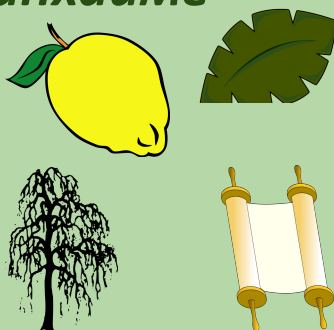
Суббота, 26 сентября

9:30 1-й день Суккот

19:30 Вечер 2-го дня Суккот

Воскресенье, 27 сентября

9:30 2-й день Суккот



Хаг Суккот sameax!

Когда наши предки пересекали Синайскую пустыню перед вступлением в Землю Израильскую, их окружали и окутывали чудесные облака славы, защищавшие их от всех опасностей и трудностей пустыни. С тех пор мы чтим Б-жью благость и подтверждаем свою веру в Его провидение, живя в сукке во время осеннего праздника Суккот. Сукка – это временная хижина с крышей из ветвей деревьев или пальмовых листьев. В течение семи дней и ночей мы принимаем все трапезы в сукке, произносим особое благословение, сидя в ней, и считаем сукку своим домом.

Еще одна заповедь, специально связанная с праздником Суккот, – это использование четырех видов растений: *этрога* (фрукта, похожего на лимон), *лулава* (пальмового листа), трех *хадасим* (ветвей мирта) и двух *аравот* (ветвей ивы). В каждый день праздника, кроме Шаббата, мы берем четыре вида растений в светлое время суток и читаем над ними благословение. После этого мы собираем их в руках и встряхиваем в шести направлениях: вправо, влево, вперед, назад, вверх и вниз. Это встряхивание четырех видов растений является неотъемлемой частью утренней праздничной службы.

Суккот также называют «временем нашей радости», и действительно, этот праздник наполнен особой радостью. Он длится с 15 по 21 тишрея. Первые два дня праздника – это обычные выходные, в течение которых большая часть работы запрещена. За Суккотом следуют *Шмини Ацерет* и *Симхат Тора*.

Как праздновать?

Единство и радость

Суккот напоминает нам о том, что Б-г защищал наших предков, когда они переселялись из Египта в Землю Обетованную. Пребывание на открытом воздухе в укрытых листьями хижинах делает это воспоминание осязаемым.

Четыре вида растений символизируют наше единство и нашу веру во вездесущность Б-га. После главных торжественных праздников это время особой радости и счастья.

Первые два дня (или один день в Израиле) – *йом тов*: в эти дни работа должна прекратиться. Вечером зажигаются свечи, а перед праздничной трапезой проводится киддуш, во время которого подают халу, смоченную в меде.

Промежуточные дни считаются *холь а-моэд* – праздниками с несколько иным характером. В течение этого времени мы остаемся в сукке и каждый день употребляем в пищу четыре вида растений (кроме Шаббата; тогда их не употребляют).

За семью днями Суккота, в течение которых человек пребывает в сукке, берет четыре вида растений и радуется, следует Симхат Тора.

(Подробнее на Juedische.info)

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Арба миним



Четыре вида.

Арба Миним — это четыре растения, упомянутые в Торе (Лев. 23:40). Евреи связывают их вместе и размахивают ими во время особого обряда каждый день праздника (кроме Шаббата). Наши мудрецы, благ. пам., учили, что каждый из видов представляет собой определенный вид евреев.



Этрог.

Официально называемый citronом, он обладает восхитительным ароматом и вкусом. Он символизирует евреев, которые изучают Тору и совершают мицвот и добрые дела.



Лулав.

Финиковая пальма, возможно, и не имеет аромата, но обладает насыщенным вкусом (финики очень сладкие). Поэтому она символизирует евреев, которые много изучают Тору, но не совершают добрых дел.



Хадас.

Мирт обладает приятным ароматом, но ужасен на вкус. Он символизирует евреев, которые не изучают Тору, но совершают мицвот и добрые дела.



Арава.

Ива не имеет ни запаха, ни вкуса. Она символизирует евреев, которые не изучают Тору и не совершают никаких мицвот или добрых дел.



Скажи-ка, рабби...

Раввин Яэль Дойзель

Праздник доверия

«Праздник кущей совершай у себя семь дней, когда убираешь с твоего тока и с давилни твоей. И веселись в праздник твой ты и твой сын, и твоя дочь, и твой раб, и твоя рабыня, и левит, и пришелец, и сирота, и вдова, которые во вратах твоих» (Втор. 16:13–14)

Итак, мы должны радоваться, и все должны радоваться вместе с нами, праздновать вместе с нами – семья, друзья и даже незнакомцы. А почему мы должны радоваться? Следующий стих объясняет: «Ибо Г-сподь, Б-г твой, благословит тебя во всех плодах твоих и во всех делах рук твоих, и ты будешь истинно радоваться».

Жатва собрана, и мы празднуем не только радостный праздник в знак благодарности за урожай, но и за то, что тяжелая работа жатвы наконец-то закончилась. И все же, в более широком смысле, Суккот представляет собой не конец, а скорее путь и надежду на то, что все закончится благополучно.

Наконец, в течение недели Суккота мы вспоминаем сорок лет скитаний по пустыне, «жизнь в хижинах», временных жилищах того времени, и веру в обещание Всевышнего, что израэлиты однажды придут в землю, текущую молоком и медом. *Битахон*, доверие, – центральная тема Суккота, праздника, представляющего переходный период: время между уходом и приходом. «В месяце колосьев Г-сподь вывел вас из Египта». Именно в начале сезона жатвы, когда зерно созревало на полях Египта, израэлиты ушли. Они оставили все позади и отправились из рабства на свободу, а значит, в неопределенное будущее, с одной целью – иметь свою собственную землю, но не зная, когда они снова смогут обрабатывать поля, собирать урожай зерна, овощей и фруктов, производить масло и вино.

Именно в месте, которое называлось Суккот, они разбили свой первый лагерь во время своих странствий по пустыне. Таким образом, Суккот также становится символом начала. Рав Йегуда Ашкенази (1924–2011) называет его «праздником первых шагов», который учит нас «снова и снова делать эти первые шаги своими ногами и заново открывать для себя смысл движения к далекой цели».

Читая Агаду на пасхальном седере, мы каждый год заново ставим себя на место того поколения израэлитов, которые когда-то вышли из Египта, чтобы каждый из нас мог представить себя вышедшим оттуда. По сути, наши сукки служат похожей цели: позволить нам пережить то, как все начиналось, когда еврейская община начала формироваться, на долгом пути к входу в Ханаан. И в отличие от довольно теоретического воспоминания о чтении Агады, наши сукки предлагают нам вполне практический, непосредственный опыт.

На протяжении еврейской истории характер Суккота несколько раз менялся. От паломничества в Иерусалимский Храм, вероятно, начавшегося довольно скромно, он в конечном итоге превратился в настолько великолепное и пышное событие, что даже сегодня Суккот называют просто «праздником». Праздник черпания воды в Храме во время Суккота, в частности, должно быть было невероятно грандиозным, как это описано в Мишне.

Но затем наступили другие времена: великая катастрофа разрушения Храма, потеря родовых земель, времена преследований и неоднократных изгнаний, приведшие к миграции с мечтой о спокойной жизни и мире, о собственной земле. Суккот превратился из *Хаг а-асиф*, пышного праздника урожая с паломничеством в Храм, в символ пути еврейской общины через неопределенные времена, и на первый план вышел мотив *битахон*, доверия к поддержке Г-спода на этом пути.

Даже после восстановления Государства Израиль в наше время Суккот уже не сохраняет характер периода Храма. Однако те, кто сегодня обрабатывает поля, сады и виноградники в Израиле, вновь приближаются к первоначальному смыслу *Хаг а-асиф*.

Так что же такое Суккот? Это праздник путешествия, постоянного начала нового, подъема и движения вперед даже после катастроф, и он напоминает нам, что предполагаемая безопасность, которую мы создаем для себя, предлагает лишь несовершенную защиту, как и наши сукки. Именно поэтому это мощный символ веры в Г-спода, несмотря на всю неопределенность на нашем личном и общем пути.

А радость? Она тоже является важным аспектом Суккота. Мы можем и должны радоваться добру, которое Г-сподь постоянно позволяет нам испытывать, и при этом не должны забывать о благодарности. И мы должны делиться своей радостью с другими, ибо мы не одиноки в этом путешествии.

(Полный текст статьи читайте в газете «[Jüdische Allgemeine](#)»)



Зависть и честолюбие

«Зависть, сладострастие и честолюбие сжижают человека со света»

(«Пиркей Авот», гл. 4, мишна 21)

Б-г создал человека в мире и для мира, и именно в связи с миром и стремлении использовать Его силу на благо мира и его спасения человек исполняет свое предназначение. Однако три упомянутые здесь страсти делают человека, которым они управляют, и его личные интересы единственной целью его стремлений, приводя его к враждебному противостоянию миру, который имеет для него ценность лишь постольку, поскольку потакает его страстям, и таким образом он теряет свою цель.

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



Из мира искусства

Дом Б-га

Д-р Эстер Граф
о послевоенной
синагоге
в соседнем Гессене



Трудно поверить, но в Оффенбахе городской совет хотел восстановить еврейскую жизнь сразу после окончания Холокоста. В 1946 году он предложил небольшой послевоенной общине построить новую синагогу. Общинный совет отклонил предложение, полагая, что все евреи эмигрируют из Германии. Два года спустя город повторил предложение, что в конечном итоге привело к строительству новой синагоги.

2 сентября 1956 года, после двух лет строительства, новая синагога была торжественно открыта на участке земли напротив разрушенной старой синагоги. Проект был разработан архитектором **Германом Цви Гуттманом** (1917–1977), одним из самых известных строителей синагог после 1945 года. Это была первая синагога в Гессене после Холокоста.

Архитектура новой синагоги, как внутри, так и снаружи, отражала стиль 1950-х годов. Гуттман также проектировал синагоги для Дюссельдорфа, Ганновера и Оснабрюка. В 1997–98 гг. здание было реконструировано и расширено по плану архитектора и председателя общины **Альфреда Якоби** (род. 1950), оно является памятником архитектуры.

В 2025 году еврейская община Оффенбаха насчитывала 683 человека.



Покупай кошерно!



Вт., 29.09, 17–19 ч. ♦ Вт., 6.10, 17–19 ч.

Вход со стороны F3, 2 (звонок «Маккаби»)



Макс Зильберштейн

Еврейский юрист доктор **Макс Зильберштейн** родился в Манхайме в 1897 году. В 1906 году он поступил в гимназию им. Карла Фридриха. Еще будучи студентом, он посещал судебные заседания с учебником по праву под мышкой. В 1915 году, после окончания гимназии, Зильберштейн успешно продолжил юридическое образование в Хайдельберге и Мюнхене, защитив докторскую диссертацию и сдав оба госэкзамена в 1922 году.

Зильберштейн сделал стремительную карьеру на различных должностях в судебной системе Бадена, кульминацией которой стало его назначение судьей в Манхаймский земельный суд в ноябре 1931 года. Эта карьера на госслужбе внезапно оборвалась в 1933 году, когда он был вынужден уйти в отставку по приказу нацистов.

В 1933 году Зильберштейн нашел работу во Франкфурте в качестве штатного юрисконсульта в компании по недвижимости, которая, среди прочего, представляла интересы французской семьи Ротшильдов. В 1936 году он привез свою мать из Манхайма во Франкфурт. В ноябре 1938 года он был в Париже, когда в Германии бушевала «хрустальная ночь». Он немедленно отправился домой, чтобы поддержать свою мать во Франкфурте. Когда он вернулся, то был арестован гестапо и депортирован в концлагерь Бухенвальд. Ротшильды из Франции вели кампанию за его освобождение, которая, наконец, увенчалась успехом через три недели. В 1939 году он вместе с матерью переехал в Париж.

Когда нацисты оккупировали Париж, Зильберштейн бежал в Беллак, где в 1941 году умерла его мать. Остаток войны он провел в Марселе, Сен-Жерве-ле-Бен и Ницце, где нашел убежище в подвале. В июне 1944 года он был арестован гестапо, но сумел бежать к союзным войскам. В 1945 году американцы наняли его переводчиком и директором своего штаба в Ницце.

Пройдя через Франкфурт, Зильберштейн в 1947 году был назначен на судебную службу директором земельного суда в Манхайме. В 1949 году он стал председателем этого суда, а в 1955 году – председателем Высшего земельного суда в Карлсруэ. В 1960 году министр юстиции Баден-Вюртемберга **Вольфганг Хаусманн** (1903–1989) назначил его в комиссию по расследованию обвинений в адрес судей и прокуроров, которые, будучи членами специальных судов или занимая аналогичные должности, участвовали в нацистской несправедливости.

В 1963 году он был награжден Большим крестом за заслуги со звездой. В 1966 году он получил Кольцо Почета от города Манхайма. В том же году он скончался от сердечного приступа.

([Википедия](#))



Шпил мир а лидеде...

Что такое любовь?

Райский сад довольно мал,
А граница его – ад.
Ангелы летают,
Но белоснежные крылья обожжены,
Усталые глаза покраснели.

Еще один поцелуй,
Пока не перехватит дыхание.
Когда сердце разбито,
Боль сладка, удовольствие горько.

Что такое любовь?

Что такое любовь?

Чего она просит?

Моих дней и ночей недостаточно.

Что такое любовь?

Что такое любовь?

Что она впрыскивает в мои вены,

Что я могу продолжать так безусловно,

Что я могу продолжать так безусловно,

Что я могу продолжать так безусловно.

Что я могу продолжать так...?

Всю свою жизнь.

На готовом обрушиться мосту –
Огонь со всех сторон.
Вихрящиеся облака дыма
Над глубокими водами,
Перевернутое небо – темно.

Еще одно слияние,
Пока сердца не сольются воедино.
Здесь лежит мое тело,
Навеки благословенное, навеки проклятое.

Что такое любовь?..

(Перевод: К. Краснопольского)

В 1988 году певица **Рики Галь** (род. 1950) выпустила свой второй сольный альбом, который, как и первый, был написан и спродюсирован **Матти Каспи** (1949–2026). На этом альбоме Галь и Каспи исследовали звучание, в большей степени вдохновленное блюзом. Оно было несколько менее роковым и более сдержанным, чем ее дебютный альбом.

Альбом получил название «*Ma zot anava*» («Что такое любовь»), в честь **песни**, которую Галь и Каспи записали в дуэте и которая открывала альбом. Текст песни написал поэт **Эхуд Манор** (1941–2005).

Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

Борани банджан: жареные баклажаны с йогуртом

Эстер Левит делится рецептом

Борани банджан – это вегетарианская закуска или гарнир из Афганистана, которая была очень популярна среди афганских евреев до того, как там распалась община, и остается популярной и сегодня среди израильских евреев афганского происхождения. Блюдо состоит из жареных ломтиков баклажана, подаваемых с запеченными помидорами на подушке из йогурта. Его можно есть теплым, но в холодном виде оно еще вкуснее, что делает его отличным выбором для Шаббата или в качестве закуски на праздники.

Что взять

250 г греческого или индийского йогурта ♦ 1 зубчик чеснока, натертый ♦ соль ♦ 120–240 мл растительного масла ♦ 4 индийских баклажана или 1–2 «нормальных» баклажана, нарезанных ломтиками толщиной примерно 0,75 см ♦ 3 нарезанных помидора черри ♦ ½ ч.л. порошка чили (по желанию) ♦ 2 ст.л. зерен граната ♦ 6–8 листьев мяты

Как готовить

В небольшой миске смешайте йогурт, чеснок и соль, накройте крышкой и поставьте в холодильник. Застелите большую тарелку бумажными полотенцами или чистым кухонным полотенцем. Нагрейте около 80 мл масла в большой сковороде на сильном огне. Как только масло нагреется и начнет мерцать, выложите ломтики баклажана в сковороду несколькими партиями в один слой и обжаривайте до золотисто-коричневого цвета с обеих сторон. При необходимости добавляйте еще масла между партиями. Выньте карамелизованные, золотисто-коричневые баклажаны из сковороды и выложите на подготовленную тарелку. Промокните бумажным или кухонным полотенцем, чтобы удалить излишки масла. Приправьте солью по вкусу.



Добавьте в ту же сковороду помидоры, ½ ч.л. соли, 2 ст.л. воды и порошок чили (если используете). Тушите на сильном огне ок. 5 мин., пока помидоры не начнут размягчаться.

Для подачи выложите йогурт на декоративную тарелку. Разложите ломтики баклажана в один слой поверх йогурта, затем распределите помидоры поверх баклажанов. Посыпьте зернами граната и мятой и подавайте.

Примечание. Традиционно борани банджан укладывают в два слоя: сначала половина йогурта, баклажаны и помидоры, затем еще один слой йогурта, баклажаны и помидоры, после чего добавляется гарнир.

Бе-теавон! Приятного аппетита!

Рецепты из других выпусков? [Они все здесь](#)

