



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат в Манхайме начинается в пятницу, 9.10, в 18:30 и заканчивается в субботу, 10.10, в 19:33

בראשית



«И увидел Б-г, что хорошо»

■ Быт./Берешит 1:1 – 6:8 (Тора, с. 20; Танах, с. 1)

Б-г создает мир за шесть дней. В первый день Он сотворяет свет и тьму. Во второй день Он создает небесный свод, отделяющий «верхние воды» от «нижних вод». На третий день суша поднимается над водами, и земля по велению Свыше производит травяную зелень и деревья. В четвертый день Творец устанавливает расположение солнца, луны и звезд и наделяет их функцией служить ориентирами для отсчета времени и светилами. В пятый день Он сотворяет птиц и рыб. В шестой день – наземных животных и Человека. В седьмой день Б-г прекращает работы творения и освящает его как день покоя.

Сотворив человека из праха земли, Б-г вдыхает в него «душу живую». Изначально создав человека единым существом, Творец провозглашает, что «нехорошо, чтобы человек был один», и, отделив от него одну сторону, формирует ее в женщину, а затем воссоединяет их союзом брака.

Адам и Ева (Хава) помещаются в *Ган Эден* (Райский сад, Эдемский сад) и получают повеление не есть от Древа познания добра и зла. Змей соблазнил Еву нарушить запрет, и та затем дает плод запретного дерева также и своему мужу. В результате этого греха Б-г решает, что человек должен будет претерпеть смерть и вернуться в землю, из которой был сотворен. Адам, Ева и все последующее человечество изгоняются из Райского сада.

Ева рождает двух сыновей: Каина и Авеля (Эвеля). Повздорив с Авелем, Каин убивает своего брата и в наказание обрекается на вечные скитания. У Адама рождается третий сын Шет, чьим потомком стал Ной (Ноах). Между Адамом и Ноем – десять поколений.



Афтара

Стать светом для народов

Ис. 42:5 – 43:10
(Танах, с. 788)

Афтара этой недели открывается словами «Г-сподь Б-г, сотворивший небеса и пространство их, распростерший землю с произведениями ее». Это перекликается с рассказом главы Торы о Сотворении мира за шесть дней.

Б-г обращается к пророку Исае, напоминая ему о цели и долге его жизни, а именно: пробудить еврейский народ, чтобы он вновь стал светом для народов: «чтобы открыть глаза слепых, чтобы узников вывести из заключения и сидящих во тьме – из темницы».

Пророчество продолжается обсуждением окончательного искупления и песни, которую все творение будет петь Б-гу в тот день. Б-г обещает наказать все народы, которые преследовали Израиль во время его изгнания. Пророк также упрекает Израиль за его заблуждения, но заверяет, что он вернется на правильный путь и будет избавлен.

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Древо познания



Дерево. Дерево познания добра и зла – это то самое дерево из истории об Адаме и Еве в Эдемском саду. В отличие от других деревьев сада, его плоды были под запретом. Адама предупредили, что в тот день, когда он вкусит от него, он непременно умрет. Что это было за дерево?



Виноградная лоза. В еврейской литературе Древо познания чаще всего отождествляют с виноградной лозой. Это объясняется тем, что его плоды принесли человеку – в частности, а миру – в целом, стенания, скорбь и печаль: «Ничто не навлекает на человека стенаний, кроме вина» (Вав. Талмуд, трактат «Санхедрин», 70б).



Инжир. Иные раввины полагают, что плодом Древа познания был инжир. Поэтому, вкусив плод с этого дерева, Адам и Ева осознали свою наготу и устыдились ее, что побудило их сшить себе одеяния из листьев инжира (фиговых).



Яблоко. В раввинистической литературе плод Древа познания отождествляли с пшеницей, этрогом, грецким орехом и даже со льном. И лишь яблоко – в отличие от христианства – не считалось плодом Древа познания...



Скажи-ка, рабби...

Раввин Авихай Апель

Свобода Творения

Присутствие Б-га в мире преподносится нам как нечто само собой разумеющееся. Было Творение, есть Творец, и Он рядом с нами. Но почему же мы, евреи, так мало говорим о Нем?

В Торе роль Творца претерпевает изменения. Он не предстает перед нами как некое чуждое существо. На первый план выходит Его близость к человечеству и всему мирозданию. Будучи Творцом, Он в то же время пребывает с нами как Б-г, который неотступно сопровождает нас, определяет ожидания и соотнобразуется со Своим творением. Мир был Им дарован нам не как готовый продукт, с которым мы должны обходиться в одиночку. Проследивается даже определенная динамика в том, как именно Он – Б-г-Творец, чье присутствие значимо для всех существ, – управляет миром.

Поначалу Он хотел управлять миром исключительно исходя из принципа справедливости: все должно было совершаться с предельной точностью, а то, что не вписывалось в установленный порядок, не имело права на существование. Любая ошибка немедленно устранялась. Однако, увидев, что такой подход не работает – поскольку творениям присуща собственная динамика развития, – Он перешел к милосердному способу управления. При таком подходе ошибки возможны, но Он указывает нам пути их исправления.

В начале этой первой недельной главы Торы описываются первые встречи человека, Б-га и мира: Адама и Евы, змея и Б-га, Адама и его обители в Раю, его изгнания Б-гом, а также Каина, Авеля и Б-га. Во всех этих повествованиях все трое – человек, Б-г и мир – предстают вместе, взаимодействуют и выстраивают отношения, влияющие на их дальнейшее развитие. Подобные встречи происходят в нашей жизни ежедневно, наполняя ее множеством переживаний. Они также рожают вопросы: на одни из них мы можем найти ответы, другие же воспринимаются субъективно, в зависимости от личного видения.

Б-г здесь, но кто Он? В поисках той высшей силы, что способна действовать в этом мире, люди пришли к различным ответам: атеизму – отрицанию какого-либо верховного правления; политеизму (многобожию) – попытке найти для каждого события в мире отдельную движущую силу; и, наконец, к знакомому нам монотеизму – вере в единого Б-га, под властью которого находится все сущее.

Человек не сомневается в собственном существовании. Он просто есть. Как однажды сформулировал французский философ Рене Декарт: «Мыслю, следовательно, существую». Ощущения и мысли убеждают человека в том, что он существует. И никому не нужно мне это доказывать. Это справедливо для всех существ, о которых мне что-либо известно. Я не сомневаюсь в том, что на небе есть звезды, – точно так же, как не сомневаюсь, что у меня в холодильнике осталось еще несколько помидоров. Эти вещи мне известны и я их осознаю, а значит, их существование для меня очевидно.

Но перейдем к другим вопросам: как давно существует творение и будет ли оно существовать вечно? Какую ответственность я несу за этот мир? Волнует ли меня лишь то, что находится рядом, или мне следует обращать внимание и на места, удаленные от меня, – и если да, то почему?

В начале сотворил Б-г. Мир – нов; до этого не существовало ничего иного. Именно с этим миром мы имеем дело, а не с какими-либо другими; так начинается наше знакомство с ним. То, как именно был сотворен мир, не является здесь главным. Цель Торы – не в том, чтобы изложить нам научные теории; она стремится дать ясное представление о Творце, создавшем все сущее. Он сотворил мир из ничего: до сотворения не было ничего, и Он создал все заново. Благодаря тому, что Он устроил мир именно так, мы обрели большую ответственность и одновременно – широкие возможности для созидания. Именно мы способны улучшать этот мир – но, к сожалению, и ухудшать его. Если бы мир не был сотворен заново, он оставался бы для нас неизменным. Б-г – не просто владыка какой-то одной силы в мире. Он объединяет все силы, которые на первый взгляд кажутся противоположными, и показывает, что они способны гармонично сосуществовать. И хотя небо и земля далеки друг от друга, Он сотворил их оба и наделил способностью дополнять и поддерживать друг друга. Именно благодаря Своей уникальности Он создал такие начала, которые под силу соединить лишь Ему одному.

Свобода Творения и человека основывается на том, что Б-г сотворил для нас новый мир. Именно благодаря наличию «Начала» мы свободны от определенных ограничений и можем реализовывать свою свободу созидания в этом мире. Б-г сотворил нас, людей, в новом мире, а не в мире, который существовал всегда. Если бы мир не был сотворен заново, а существовал вечно, у нас не было бы свободы его изменять. Лишь после того, как Ашем сотворил для нас новый мир, мы получили возможность взаимодействовать с ним, преобразовывать его и, прежде всего, совершенствовать. Мы не хотим быть вынужденными оставаться в рамках, ограничивающих наше развитие. С самого начала от нас требуется смотреть в будущее и оценивать себя в настоящем: соответствуем ли мы нравственным требованиям Торы и постоянно ли продвигаемся вперед в диалоге между Б-гом, Творением и человеком.

(Полный текст статьи читайте [в газете «Jüdische Allgemeine»](#))



Все будет подсчитано

«Рожденным суждено умереть, и мертвым – вернуться к жизни, а живым – предстать пред судом, чтобы знали, передали свои знания и воочию убедились, что Он – Создатель, Он – Творец, Он знает [все дела людей], Он – Судья, Он – Свидетель, Он – Истец, Он будет судить, благословен Он»

(«Пиркей Авот», гл. 4, мишна 22, ч. 1)

Рождение, смерть, воскресение и отчет – таковы предопределенные этапы, из которых складывается наше бытие и которые должны наполнять наше сознание. Мы должны знать, что наше земное существование завершается смертью, но при этом понимать: смерть – это лишь переход к иному, новому бытию; душа остается нетронутой смертью, а тело устремляется навстречу возрождению; и, наконец, все это ведет нас пред лик Б-жий, чтобы мы дали отчет о том, как и ради чего мы распорядились дарованными нам жизнью и существованием. Мы должны не только сами знать это и через наставление пробуждать подобное сознание в других, но и – даже без слов – являть исповедание этой истины всей своей жизнью и делами, свидетельствуя, что Б-г не просто Творец нашего бытия, но что Он сформировал и подготовил нас для нашего особого предназначения.

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



Хасидский мальчик

Д-р Эстер Граф о выдающемся мастере портрета и жанровой живописи

Уже на рубеже XIX и XX веков мир восточно-европейских штетлов оказался под угрозой исчезновения. Еврейские этнографы, такие как С. Ан-ский, и художники, например, Исидор Кауфман (1853, Арад – 1921, Вена), стремились сохранить это культурное наследие в своих коллекциях и произведениях. Кауфман совершал поездки в Венгрию, Галицию и Польшу, где запечатлевал в жанровых картинах сцены из жизни еврейского народа и сюжеты, отражающие социальную действительность. Кроме того, он создал серию портретов евреев в традиционных костюмах.



Моделью для портрета хасидского мальчика послужил сын художника Эдуард. На нем – отороченная мехом шапка-сподик и черный кафтан. Шею обвивает шелковый платок с коричнево-желтым узором, контрастирующий со строгим хасидским одеянием.

Портрет находится в Еврейском музее Амстердама.



Карл Айземанн

Юрист-еврей **Карл Давид Айземанн** родился в 1895 году в Манхайме. Он учился в немецкой гимназии в Страсбурге, где и получил аттестат. Затем он начал изучать право в Цюрихе и Страсбурге.



Айземанн добровольцем участвовал в Первой мировой войне и вернулся с фронта в звании лейтенанта. Впоследствии он состоял в рядах добровольческого корпуса. Свое юридическое образование он завершил в Хайдельберге. В 1923 году он поступил на госслужбу в земле Баден в качестве судьи низшей инстанции.

В 1925 году Айземанн женился на **Эрике Робацек** (ум. 1980). Детей у супругов не было.

В 1933-м нацисты уволили Айземанна с госслужбы на основании закона о профессиональном чиновничестве – причиной стали его еврейское происхождение и социалистические убеждения. В том же году он попытался получить статус политического беженца в Страсбурге, однако французские власти отклонили его прошение, мотивируя тем, что до 1918 года он открыто и недвусмысленно заявлял о своей принадлежности к немецкой нации.

В начале 40-х на долю Айземанна выпала тяжелая роль ликвидатора еврейских общин. В своих обращениях в гестапо он пытался предотвратить депортацию некоторых сотрудников вспомогательных служб, указывая на возникающую критическую ситуацию. Судьба самих работников в этом противостоянии с гестапо уже не играла никакой роли. Вплоть до окончания войны Айземанн, имея соответствующее разрешение, неоднократно выезжал в Швейцарию для получения денежных средств – например, от состоятельных евреев. Благодаря этим деньгам некоторым немецким евреям удавалось получить официальное разрешение на выезд из страны.

Незадолго до конца войны бывший школьный товарищ, служивший в то время в гестапо, предупредил его о готовящемся аресте (после войны этот человек покончил с собой). Скрываясь в садовом домике под Карлсруэ, Айземанн сумел в последние военные годы избежать ареста гестапо и грозившей ему депортации. Французские офицеры поначалу приняли его за немецкого шпиона; развеять это заблуждение ему удалось, лишь предъявив доказательство своего еврейства – обрезание.

В августе 1945 года Айземанн был назначен директором участкового суда Карлсруэ. С 1960 года и до выхода на пенсию в 61-м он занимал пост вице-президента Административного суда Баден-Вюртемберга в Манхайме.

Айземанн скончался в 1982 году в Хёхеншванде в возрасте 87 лет.

(Википедия)



Традиция на тарелке

Хлеб с начинкой

Эстер Левит
делится рецептом

Этот рецепт взят из книги **Дафи Порер-Крамер** מִטְמַי הַמִּקְרָא («Матамей а-Микра» – «Рецепты, вдохновленные недельными главами Торы»). В этой кулинарной книге для каждой главы подобран соответствующий рецепт.

Данный рецепт связан со стихом из нашей недельной главы:

**«В поте лица твоего
будешь есть хлеб»**

Быт. 3:19

([Книгу найдете здесь](#))

Что взять

Для теста: 500 г муки ♦ 1 ст.л. соли ♦ 3 пакетика (по 7 г) сухих дрожжей ♦ 1½ ст.л. оливкового масла ♦ 420 мл теплой воды ♦ 1 ст.л. оливкового масла (для смазывания миски)

Для начинки: 1½ ст.л. оливкового масла ♦ 2 зубчика чеснока (раздавить) ♦ 125 г черных маслин без косточек (разрезать пополам) ♦ 2 ст.л. свежего базилика (мелко нарезать) ♦ 200 г тертой моцареллы ♦ 1½ ст.л. оливкового масла ♦ 1 ч.л. воды

Для украшения (по желанию): 1 ч.л. крупной морской соли ♦ 4 веточки розмарина



Как готовить

Смешайте муку и соль в большой миске. Добавьте сухие дрожжи и сделайте углубление в центре мучной смеси. Влейте в углубление оливковое масло и воду, затем замешивайте до получения мягкого липкого теста. Выложите тесто на присыпанную мукой рабочую поверхность, вымешивайте в течение пяти минут и сформируйте шар. Налейте 1 ст.л. оливкового масла в большую чистую миску, обваляйте в нем шар теста (чтобы он не пересох) и накройте миску влажным полотенцем. Оставьте тесто в теплом месте примерно на два часа, пока оно не увеличится в объеме вдвое.

По окончании времени расстойки еще раз вымесите тесто, чтобы выпустить из него воздух, затем снова накройте миску и оставьте тесто подниматься еще на 10 минут. Сформируйте из теста прямоугольник, накройте его кухонным полотенцем и оставьте подниматься еще на 10 минут. Разогрейте духовку до 200°C.

Для начинки смешайте оливковое масло с чесноком и равномерно распределите смесь по тесту. Выложите на тесто оливки, базилик и моцареллу, затем сверните прямоугольник в неплотный рулет. Взбейте оставшееся оливковое масло с водой и смажьте этой смесью хлеб. Посыпьте солью и листочками розмарина (с 4 веточек) и выпекайте в течение часа. Подавайте горячим вместе с салатом.

Бе-теавон! Приятного аппетита!

Рецепты из других выпусков? [Они все здесь](#)



Покупай кошерно!



Наш магазин в ближайшие дни
будет открыт:

- ♦ Вс., 11.10, 14–16 ч.
- ♦ Вт., 13.10, 17–19 ч.
- ♦ Вс., 18.10, 14–16 ч.
- ♦ Вт., 20.10, 17–19 ч.
- ♦ Вс., 25.10, 14–16 ч.

Вход со стороны F3, 2
(звонок «Маккаби»)

